

数字音标在小学英语教学的运用实践研究

林琳

(深圳市福田区梅林小学 广东 深圳 518049)

【摘要】自然拼读法得到了广大的推广,在小学英语如火如荼开展,然而自然拼读法并不是万能,对于多音节词,重音,次重音,不规则读音,元音字母或者组合的多个发音,个别辅音字母的多个发音,都会造成拼读的不准确。因此,对于自然拼读法,需要有除了听读拼,还要有书写的一个补充。因此,用数字1-9为主的数字音标,就是一个比较好的国际音标的简易版的尝试。

【关键词】数字音标; 小学英语语音教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.587

一、引言

《小学英语课程教学基本要求》(试行稿)[1]。则指出,小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣,培养学生学习英语的积极态度,使得他们建立初步的学习英语的自信心;培养学生的一定的语感和良好的语音语调基础;使学生形成初步用英语进行简单日常交流的能力,为进一步学习打下基础。现如今面临着三点问题:

第一,学生的需要。随着学生年纪的增长,所学习到的单词的词汇,长单词,复杂的单词增加,必然会对单词有一个类似于国际音标一样的语音标注书面符号,但是国际音标的系统学习对于小学生来说实施的可行性是比较低的,一套简易的语音标注方法是需要的。

第二,自然拼读法得到了广大的推广,校内校外的学习如火如荼开展,然而自然拼读法并不是万能,对于多音节词,重音,次重音,不规则读音,元音字母或者组合的多个发音,个别辅音字母的多个发音,都会造成拼读的不准确。因此,对于自然拼读法,需要有除了听读拼,还要有书写的一个补充。

第三,在当前的英语教学开展中,语音的教学一般都在低年级进行开展,按照目前的教学要求,一年级要让位于语文拼音的教学,三年级要对单词达到背诵的能力。因此对于二年级的学生系统性开展语音培训,是一个对现在牛津版教材的有效补充。

二、数字音标概述

1.数字音标:它的原始概念为数字英语,原意是把英语字母的发音通过全部数字化形式,把所有的元音跟辅音给予相对应的数字1-9进行标注,而不用学生系统地学习复杂的48个音素的国际音标。经过了前几届地实际教学,本人把数字英语进行了更为符合教学需要的实际修改,即保留数字英语中对元音用1-9进行标注的部分。为了跟原来的加以区分,因此使用了新的名称“数字音标”。

三、研究方法

1.观察记录法

课题研究这一年将会开展对课堂语音教学的实践和研究,教师观察和记录学生的言行反应和学习的效果。课堂上对片段式记录学生的学习视频,鼓励学生当好“小老师”,快乐跟唱语音视频,动手拼读单词等等,期间会组织学生不定时开展“小小拼读达人大赛”,让学生享受竞赛的愉悦氛围。观察法方便日后对课题改进提高,资料收集整理,归纳和总结。

2.小组合作法

现在教学的主旋律强调以学生为主体的课堂,因此,调动学生们的交互非常重要。小组合作法可以让学生充分发挥主观能动性,小组之内相互帮助,小组之间相互竞争,形成一个良好的合作性竞争氛围。给小组内不同的学习程度的学生设定不同的学习任务,做到分层教学,让学生都能享受属于自己的课堂。

3.问卷调查法

考虑到二年级的学生家长在学生的学习过程中参与度较高,而二年级的学生对于问卷较为深刻的问题可能还欠缺理解的能力,因此将在期末对学生和家长分别发放调查问卷。通过问卷调查,分析数据,了解数字音标和拼读法的结合教学在学生的词汇学词表现成果。

四、研究意义

通过数字音标作为对自然拼读法的书面语音标记的补充,让学生更加完善系统掌握英语

单词的拼读,从而达到学生能够最终自主拼读,自主背诵的目的。

从学生层面来说,本研究立足与小学二年级的学生,他们经过了一年的英语学习,对于语音的音素已经通过了一年的时间“磨耳朵”得到了较多的输入。深圳牛津版的二年级的教材单元主题基本一样,教学内容也比较雷同,这就导致较多学生对英语学习新鲜感明显降低,出现无聊厌烦和“吃不饱”的现象。因此,适当的给学生加入系统的语音学习知识,为他们打好接下来的中高年级学习句子篇章的基础,词汇的学习就是重中之重的基础。数字音标和自然拼读法实现优势互补是很好的选择。

五、创新之处

数字音标本意是为了作为国际音标的简易替换存在,属于中国本土为了应对英语单词的发音标识而自创的一种符号,它是一个正在实验阶段的小众的语音标记系统。本人经过几年的教学实验进行了改良,保留元音标注部分,把辅音用常见英语字母标注,同时添加音符号和数字符号,为了便于跟原始的数字英语区分,改称为数字音标。

六、研究的改进事项

经过一段时间的教研,学生们有了明显的提高,但是也发现了几点需要改进的问题:

1.拼读法的初衷是给母语为英语的孩子的入门级拼读方法,母语为英语的孩子本身就已经有大量的音素基础,因此可以较为容易地对音型意进行联系[2]。然而中国的小孩不具有这样的基础,因此,应该在一年级的时候,通过大量的chant,歌曲大量输入,潜移默化积累学生的音素储备。更加要通过BBC的动画片Alpha blocks让学生初步接触并感受到自然拼读的魅力。

2.数字音标作为一种书面的标识系统,它是一种技能,就应该持续不断地使用,特别要跟拼读法相结合,就更要持之以恒,即便是本研究结束之后,也要对这种技能继续使用,达到真正学生长久受益的目的。

3.数字音标和拼读法的结合,伴有相应的手势拼读动作。对于刚起步的二年级积学生可能手指的灵活度不是很多,因此在起步的阶段要慢慢锻炼,在每节课中要“量少但扎实”地进行口头,手头的锻炼,渐渐让学生进入到单词拼读的专注度。

4.课堂上的十分钟毕竟是有限的,单纯的十分钟能够掌握的同学是少数。因此课后的复习巩固是必须的,这就需要家长的参与和配合。一起欣赏视频,聆听歌曲,进行游戏,练习手势。家校配合,必定会使得语音的学习事半功倍。

结束语

本次研究选取小学二年级的学生作为实验对象,旨在探索通过一年的学习,指导学生能够有效基本掌握数字音标的认读和书写;在数字音标和自然拼读法的结合当中,数字音标有助于学生某种程度上弥补拼读法的不足,比如多音节词,重音,不规则单词的发音,元音字母和组合的多个发音确定;在本课题实验阶段的后期,学生掌握数字音标和拼读法都理的程度,尝试让学生初步进行单词的背诵,学生明显对于单词的背诵掌握,有了较好的接受程度,能够快速,简介,高效地记住单词。因此,本次的研究,可以说是较为有实际教学成效的成功的尝试。

参考文献

[1]小学英语课程教学基本要求(试行)[J].河北教育,2001(10):35.

提高小学英语成绩的策略

刘凤龙

(吉林省通化县快大茂镇大都岭学校 吉林 通化 134100)

【摘要】随着互联网高度发展,世界各个国家交流的不断深入,英语的使用频率越来越多了,英语的国际通用地位日益增长,因此英语的教学工作也重要起来,因为小学英语是学生各个年龄段学习英语的基础,因此小学生的教学工作显得尤为重要,怎样让学生养成良好的学习习惯;作为教师,在日常教学中,怎样激发学生的学习兴趣?怎样让学生知道英语这门语言的重要性?教师教学方法的研究和选择就重要了。因此,好的教学理念会让学生喜欢英语这门语言,会给学生未来的发展创造更加广阔的空间。那么怎样才能培养学生学习英语的兴趣?大幅度提高学生的英语成绩呢?结合笔者多年英语教学经验,认为应该做到以下几点。

【关键词】小学英语; 教学方案; 兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.588

一、充分的课前准备,精心设计教学方案,激发学生求知欲望

无论什么课,课前准备是否到位,直接关系到一节课的成败。作为老师,只有在课前设计学生感兴趣的方案,让学生愿意去学,主动去学,教师课才会得到事半功倍的效果。因此,教师在课前准备新课时,一定要研究教材,结合学生特点,挖掘学生感兴趣的内容,在课前的备课中,紧紧抓住学生的年龄特点和心理特点,充分调动学生的积极性,激发学生的学习欲望,如果课前准备不充分,学生就对学习感到厌烦,没有太多兴趣的学习,学生不会学会,课堂效果也不会很好。

二、精心谋划教学环节,做到衔接流畅,最大限度拓展学生创造思维

课堂教学的几个环节,每一个环节都是重要的,缺一不可,教师通过导入的设计,进行复习,复习的内容一定得是对学过知识的巩固,不能随便复习。开始了新授环节,不能让学生刚刚激发的兴趣因为枯燥的新授知识而淡化,在教学中,教师应该充分运用实物、图片、简笔画、多媒体、录音等形象的教具,调动学生的积极性,让学生对学习的内容感兴趣。复习导入,可以准备运用猜谜语的方式,对学生上一节课学过的单词进行复习,检查学生学习情况,特别强调上节课学习的单词的读音,再采用对话的方式,复习上节课学过的句型,运用肢体语言让学生知道语句的意思。然后反复练习,为新课的学习做准备。

新授时,教师必须注意情景的创设,为了给学生创造学习情境,让学生有身临其境的感觉,教师应准备利用学生熟悉的场景(比如学生熟悉的超市,学校,饭店,酒店等等),通过课前准备的图片和视频,逐步引入新课内容。英语的教学,重点是句型的教学,因此在教学对话的环节,教师先引导学生整体观看对话,整体感知,让学生大概知道对话的内容。再从对话或句型中逐步引出对话或句型中的新单词,让学生先运用自己掌握的方法读单词,教师再根据学生朗读情况领读,纠错,直至全班会读。对话应该采取多形式的朗读,充分训练学生的朗读能力,每种的朗读,必须创设相应的情景;开始跟录音朗读,教师应该用语言创设对话情景,也可以运用挂图或多媒体创设情景。然后齐读,齐读时,教师注意学生的朗读,再去掉几个单词进行朗读,直至最后达到背诵的目的。为了达到全体学生都掌握的目的,教师在学生集体背完之后,重点提问,使全体学生都接受新知。为了学生的学习与实际结合起来,最好准备运用实物让学生进行情景表演,对表现好的小组进行奖励,从而激发学生的兴趣。

练习时,应该针对本节课的教学重点进行模拟情景的对话表演,设计儿童喜欢的场景,利用实物让学生进行对话练习,从而达到知识的拓展,吸引学生的注意力,从而发现学生存在的问题。

三、教学需要用爱,需要用真情

爱学生,是做好教育工作的基础和前提。苏霍姆林斯基说:“热爱学生是教师生活中最主要的东西”。作为教师,你接触的学生或班级,也许纪律不好,也许成绩不理想,

但你要知道,孩子的智力和品行差异不会太大,只要付出更多的爱,只要方法得当,一定会收到事半功倍的效果。因此,教师只有主动接触孩子,总是想办法给予孩子关爱,与同学一起游戏,和同学一起踢球,抖空竹。慢慢的,无论多么不喜欢的学生或班级,定会发生翻天覆地的变化,孩子有礼貌了,班级干净了,学习成绩稳步提高了教师也会得到了领导、家长和社会的肯定。

四、教,需要用心

课堂教学是提高教学成绩的主渠道,教师只有精心备课,用心上好每一节课,才能赢得学生的尊敬。农村的孩子,接触英语的机会太少,家长也只是关心孩子的语文和数学成绩,没有语言环境,没有多余的课节,加上学生学习兴趣不高,英语成绩自然很差。因此,孩子对英语学科的不满情绪都撒在英语老师身上,怎么办?难道就让孩子们一直这样反感英语吗?不行,英语对孩子将来的发展十分重要,必须让他们转变态度,学好英语。为了上好英语课,教师应从培养学生的兴趣开始。首先可以让学生从自己喜欢的动物或水果单词中选择一个作为自己的英文名字,学生一下子来了兴趣,孩子不光记住了自己的名字,还记住了全班学生的名字,轻轻松松记住很多单词,这些单词也许他们一生都不会忘记。渐渐地,学生对英语产生了兴趣,这时候你会感觉万事俱备,只欠东风。

五、学,需要用力

教师肩负着教书育人的重任,只有用功学习,持之以恒,不断更新知识结构,才能适应现代教育的需要。教师的学习,不只是单一的学习书本的知识,更重要的是学习先进的教育方法和理念,探讨教学思路,多学习运用网络进行教学。不要停止不前,要时刻保持一颗学习的心。

能否保护和培养每一个学生的自尊心,取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。任何一门学科的任何教学大纲只是包含一定水平和一定范围的知识,而没有包含学生的儿童。不同的儿童要到达这个知识的水准和范围,所走的路径是各不相同的。

有的孩子在一年级时就已经能完全独立地读出和解出应用题,而另外一些孩子直到二年级末甚至三年级末才能做到这一点。教师应当善于确定:要通过怎样的途径,要经历什么样的阻碍和困难,才能引导儿童接近教学大纲所规定的水平,以及怎样才能在每一个学生的脑力劳动中具体地实现教学大纲的要求。

参考文献

[1]田春玲.小学英语教学活动的设计[J].江西教育.2018(30)
[2]曾运芳.对小学英语兴趣教学的探究[J].求知导刊.2015(20)
[3]万爱红.新视域下英语教学改革与人才培养[J].成才之路.2013(28)