

讲解时运用多媒体视频帮助孩子们了解活动的注意事项和活动的进行步骤。但是这种简单方式并不会让体育课堂教学取得太多效果，课堂氛围不见得有很大提升。体育老师应该想到更好的思路将体育教学进行信息化改造。

小学中年级的体育教学有着承上启下的作用，一方面，孩子们不再幼稚，对一些体育活动有了一定的适应性，老师可以在教学中增加一定的难度，但是，由于孩子们的成长发育还处于进行时，因此，体育教学还是应该保持一定的活动范围，这也是在保护学生们不因剧烈活动而受到身体损害。这种情况也给了体育老师运用信息化进行教学以更大的空间。老师可以在教学活动中，将信息化手段与内容相结合，让孩子们在有趣的体育活动中锻炼身体、塑造灵魂。这也是新课标目标要求中，将培养孩子的体育核心素养纳入到具体教学实践活动中中的体现。

二、信息化教学手段的实践策略

(一) 老师加强教学活动的信息化运用意识

小学体育老师要扭转过往的简单教学思路，在自己的意识中增强信息化教学思维。老师首先要相信体育教学中可以添加信息化元素，这样才能在教学设计中将具体内容与信息化元素做联结，帮助课堂提升趣味性，让孩子们在更欢快的气氛中接受体育锻炼。例如，人教版小学四年级体育教材中有一部分教学内容是要通过队列队形的练习来向孩子们讲述课堂纪律的重要性，以及让孩子们能够听从指挥。这样才能培养他们服从集体的意识。体育教学中的德育培养就可以善用信息技术，老师可以通过多媒体播放阅兵视频，通过这种视频让学生了解到纪律和个人服从集体的重要性和由此带来的队列美感。老师需要了解学生们的心理特点和喜好，这样才能选择更合适的信息化方法吸引孩子们的注意力，课堂教学才能达成预期的效果，老师才能出色地完成教学任务。

(二) 老师在教学内容中嵌入信息化元素

初中美术学科审美能力的提升实践

马小红

(宁夏回族自治区吴忠市同心县第二中学 宁夏 吴忠 751300)

【摘要】初中美术的教学不仅仅要让学生掌握美术知识，更要在教学的过程中提高学生的审美能力，要求学生联系社会和生活，提升综合能力，达到个人全面发展的目标。基于美术学科的核心素养和教学实践特点，应该将美术教学与不同学科融合，更好的提升学生的审美能力，提高学生的学习兴趣，搭建智慧的课堂。

【关键词】初中美术；审美能力；提升实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.842

跨学科的融合教学，一直是初中教学中的重点和难点。对各科不同知识的整合，能够体现初中教学的互补性和系统性，加强各个学科之间的联系，特别是针对美术学科，这种艺术性学科，笔者旨在通过对初中美术教学内容的分析，将美术教学与其他学科的教学进行融合，丰富课堂的教学内容，更多角度的提升学生的审美能力。

一、将美术与音乐进行融合

美术和音乐都属于艺术类课程，因此无论是在教学形式，还是教学内容上都具有一定的相似性，都是以艺术作品为载体，表达作者的思想感情，通过艺术作品与观众和听众进行交流，教师应充分利用这一互通性，让音乐更好的辅助美术的艺术审美教学。比如在进行美术赏析课的教学时，教师可以把系列的美术作品剪辑成能够观看的视频，为视频搭配上舒缓的背景音乐，通过幻灯片进行播放，加强视觉和听觉效果，让学生感受到音乐与美术融合后呈现的多样的美；同时教师也可以让学生先对美术作品进行自主观察，分析出该作品所要表达的情感，为这个作品挑选合适的音乐，自己制作成相关视频在课堂上进行展示。将音乐与作品进行良好的结合，通过诸如钢琴曲、古筝曲这样的音乐来辅助对于美术作品的情感表达。这样可以进一步提高学生的审美和感悟能力，同时也激发学生的想象力和创造力，帮助学生进一步欣赏作品、理解作品。

二、将美术与语文进行融合

语文教学其实体现在美术教学的各个环节，就拿最简单的课堂上教师和学生之间的交流就是语文应用的一种体现。在初中美术课堂上，教师要通过与语文学科的结合，能够让精致的艺术作品活起来，丰富美术作品背后的内涵，让学生看到活灵活现的艺术作品，更加直观的进行审美训练，同时也是对学生语言表达能力的一种提升。比如，在美术赏析课上，美术教师通常会展示许多美术作品，每幅作品可能由于年代不同、社会背景不同等原因，表达的内容也不会相同，教师在课堂上可以充当解说员的角色，将每幅美术作品背后的深意编成一个故事，通过有感情的讲解，带领学生感受美术作品的魅力，教会学生如何审美。同时，教师也可以要求学生，为自己最喜欢的一幅画配上画外音，可以是一段旁白，可以是一个故事，也可以是一首诗词，这样就做到了美术学科与语文学科的有机结合。

三、将美术与历史进行融合

其实，每一个美术作品都是在一定的历史背景下诞生的，在背后都会有一段历史故事，美术作品展现的是一种历史风采。许多美术作品之所以被誉为国宝，也正是因为其背后的历史价值，这种历史价值，就是一种文化的积淀，是一种别样的美，更是对中华文化的一种传

承和发扬，教师应该引导学生发现美术作品历史的美感。比如在一堂美术课上，要为学生讲解王希孟的《千里江山图》，教师就可以带领大家观看与这幅图有渊源的电影片段，对历史故事进行还原，通过演员的演绎，为学生重现了作品背后的故事，让学生对作品有更深的理解，体会背后的历史美学价值。

四、将美术与数学进行融合

在许多人的认知中，数学是一门理性学科，而美术是一门感性学科，两者道不同不相为谋，但其实不然，正是数学知识才能更好地辅助美术的创作。比如，黄金比例这个概念，通常的认知下，是数学领域的知识，代表一种近乎完美的比例关系，但是这个概念在美术教学中却有着极大的美育价值。美术家可以利用黄金比例进行作品人物的描摹和塑造，将人物塑造的更加精美匀称，从视觉上带来更大的美感。除此之外，许多的名画也都应用到黄金比例，使作品更加的有观赏价值和学习价值。在进行景物和物品作画的过程中，教师也可以带领学生应用黄金比例，教会学生利用黄金比例提升美术作品的视觉效果和提升美感。因此，在教学过程中，美术教师应该引领学生在美术的感性作品中，加入数学的理性思维，使作品更加的严谨和规范。

五、美术与英语的融合

在现阶段的英语学习中，大多数时候采用的都是图像辅助记忆的方法，这里面所涉及到的图像就能够初中美术产生关联，通过一种联想的方式，加强学科之间的互动性，使英语内容更加的形象化，在英语的学习中，感受到美术的魅力和美丽。让美术教学不仅仅停留在课堂上的教学时间，而是贯穿在整个初中的学习过程中。

在这个多元的世界发展背景下，对各学科知识的融合利用，才能帮助我们解决日益复杂的学术问题，更好地面对未来的挑战。在初中美术的跨学科融合过程中，将美育的内容进行融合，能够丰富教学内容和教学环节的设计，希望通过不断的探索，能够实现初中美术与更多学科的融合，为学生的审美教学提供更有力的帮助。

参考文献

[1]沈倩.信息化手段辅助教学让小学体育课堂更生动[J].当代体育科技,2020,10(20):90-92.

[2]孙强,朱敏.小学体育信息化课堂教学的构建[J].教育,2020(26):29.

[3]李香云.信息化教学在小学体育室内技能课中的运用及策略[J].小学时代,2020(10):86-87.

体育游戏在小学体育教学中的有效应用分析

安建波

(金兰镇中心小学 湖南 衡阳 421227)

【摘要】教育事业其实是一个灵魂召唤另一个，当下我国的教育在不断的改革，这一改革督促着小学老师不断的更新自己的教书方式和育人理念，以往被忽略的小学体育老师也要改进和创新自己的课堂内容和上课方式，增加多类型的体育游戏，让体育课变得更加充实和欢快，从而激发大家的积极性，在体育课上既能锻炼身体，还能通过游戏体验团队合作、学习更加广阔的知识。

【关键词】体育游戏；小学体育教学；有效应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.843

小学教育是小学生脱离幼稚园以娱乐为主学习为辅的环境之后真正的启蒙地，在小学体育课堂上，为了让大能在玩的开心的同时学习到体育知识和安全常识，老师需要精心的设置体育游戏，能够保证每个小学生都能积极的参与到游戏中。当然这一前提是老师需要了解学生目前的身体状况、心理状况，才能真正做到适合小学生的游戏，大家愿意主动的走进游戏中去，使得课堂氛围高涨，从而提高体育教学的效果。

一、体育游戏需要有原则

(一) 以学生为中心展开的原则

小学阶段，学生刚刚开始受到约束，需要定上课下课，会产生些厌倦情绪，作为调节这一情绪的体育课就发挥着重要作用，如果在体育课上老师一味地要求学生做这个做那个，刻板没有趣味性，学生就会失去对体育课的兴趣，体育课变成逃避学习的课程。因而只有充分发挥学生是课堂主体的原则，一切都以孩子为中心，老师们要研究他们的心理动态，从学生喜欢动、有想象力、童真、爱玩的心性，对游戏环节进行科学合理的设计，激发大家的兴趣，让大家积极主动的参与游戏，小学生可以在游戏中将自己的运动天赋、美术天赋、语言天赋等发挥出来，大家相互学习、相互交流，才能实现高品质的课堂教学。

(二) 游戏的多元化和趣味性原则

大家都喜欢幽默的人、搞笑的事情，小学生也是如此。由于小学生刚处于对外界事物懵懵懂懂充满好奇心的时候，对于可以娱乐的游戏、有刺激的游戏好奇心更重，这就需要体育老师在设置游戏的时候要更加多元化和趣味性，内容从故事到竞赛，能吸引学生主动参与活动，在体育课上吸收的知识更多，拓展的更远。

(三) 解决问题、满足需求的原则

游戏可以随时设置随意玩，但老师不能随便当。在设置游戏时老师需要进行筛选，不同

阶段的学生需要学习的体育知识不同，在这一专业的领域，更需要体育老师进行严格把控，看不同的阶段学生需要掌握哪些体育知识，从而调整自己的教学内容和游戏难度，确保体育游戏能针对不同的学生解决他们可能面临的问题和需求。

二、小学体育游戏的具体实施

首先需要明确为什么要在体育教学中加入体育游戏，这是为了提高大家参与课堂活动的积极性和兴奋度，学生在体育游戏中通过竞争、合作、思考，在游戏中获得成长。“友谊第一，比赛第二”是让学生首先要与小同伴合作，只有通过良好的合作，才能达到成绩第一。例如在进行接力赛的时候，大家心拧成一股绳，提前规划哪个环节谁上、接棒时怎么配合，考虑对方的状态及时调整姿势等，才能掌握接力赛的窍门，既能锻炼身体提高身体素质，还能学会如何与人合作。

无论是什么样的活动，最重要的就是保证学生安全，小学生多数缺乏安全意识，更容易出现意外，在教学实践中，具体的游戏环节需要老师亲自指导每个动作和姿势。在进行双脚立定跳远教学时，为了小学生能更直观的看到教程并理解，老师会让大家模仿小兔子、小猫的姿势提前练习，模仿不同的动物走路，最后展开跳远小竞赛，这样能保持整个课堂的气氛活跃起来，让学生轻松快乐的学习，对跳远技能掌握更深。这也是体育游戏的作用所在，让小学生对体育知识和各项技能掌握的更深刻。

老师们在体育课上加入游戏的环节，能够为学生之后更加深入的学习体育知识奠定基础。在做游戏的时候需要完全的还原体育项目的各个细节。例如在学跳远时，学生模仿兔子、青蛙的姿势，首先需要大家仔细观察动物的各个细节，然后再进行模仿，这一环节能提高小学生的思考力和面对问题的应变能力。观察完之后自己模仿时更容易掌握各个技术要领，这样学来的更加有成就感。最后老师在示范一下标准的姿势，然后挨个知道一下每个学