

# 生本理念下的小学语文有效教学研究

欧 爱

(深圳市龙华区牛栏前学校 广东 深圳 518131)

**【摘要】**在新课程改革持续推进的背景下,以生为本的新教育理念逐渐深入人心,构建生本课堂已然成为现阶段课堂教学改革的重点。生本理念强调将学生看作课堂的中心和主体,要求教师从传统的“师道尊严”中华丽转身,切实做好课堂的组织者和学生学习的引导者和促进者,进而有效地改善教与学,使课堂教学收获事半功倍之效。基于此,本文就从四方面着手,对生本理念下小学语文教学的有效方法作以简要阐述。

**【关键词】**生本理念;小学语文;导入;任务;体验;分层

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1892

在传统的小学语文课堂中,教师是主体,学生是客体。由于长期以被动者的身份机械地对教师所传授的知识进行全盘接收,不仅极大地消磨了学生的学习热情,限制了学生主观能动作用的发挥,严重甚至还会引发学生对语文学习的厌恶情绪。在这种情况下,将生本理念融入小学语文教学中既是新课改的要求,也是适应社会发展及素质教育对学生综合能力培养要求的客观需要。作为小学语文教师,我们首先应从根本上转变应试教育等传统观念,继而在生本理念的指导下组织和开展课堂教学,以最大化学生的课堂参与热情,使学生真正成为课堂学习的主体。

## 一、设疑引入,激发学生兴趣

问题是思维的起点,兴趣是认知的动力。为促进小学语文生本课堂的有效构建,首要一点便是激发学生的学习兴趣,其中结合教学目标及内容设置具有启发意义的问题,并以此为契机引入新课不失为一种行之有效的方法,学生可以通过对问题的思考产生急于了解和学完文本的强烈愿望,这将有利于推动自主学习的有效开展。

在教学《在牛肚子里旅行》这篇课文之初,我先是向学生问道:“同学们,大家喜欢外出旅行吗?谁来给我们分享一下自己去过的地方,以及在旅行途中发生的有趣的事?”在与学生互动交流过后,我继续说道:“同学们去过的地方可真多,在旅行的途中,会发生很多有意思的事情。没去旅行过的同学也不要着急,老师接下来就带大家去一个神秘的地方旅行。”随后,我转身板书了课题:在牛肚子里旅行,并向学生问道:“同学们,看到课题,你有什么疑问吗?”有的学生问为什么在牛肚子里旅行,有的学生问谁在牛肚子里旅行,有的学生好奇怎样在牛肚子里旅行,还有的学生想知道牛肚子里是什么样的……如此,通过在导入环节基于课题引导学生自由发问,不仅吸引了学生的注意力,而且还激发了学生的阅读兴趣。

## 二、任务驱动,发挥学生主体价值

从小学生的认知特点和身心发展规律来看,小组合作是一种有利于调动学生积极性、提升学生学习效果的有效模式。在小学语文教学中,教师应将生本理念贯穿其中,利用任务驱动法引导学生以小组合作学习这一形式对文本展开深度解读,以此来切实发挥学生的主体价值,培养学生的阅读分析和理解能力。

以《父亲、树林和鸟》一文的教学为例,我先是让学生默读了课文,思考这篇课文讲了一件什么事。之后,我让学生以小组为单位,找出文中写父亲爱鸟、了解鸟的句子,并互相交流各自的理解。在学生进行分组讨论与交流的过程中,我在班内巡视,对学生遇到的问题予以及时地指导点拨。在这之后,我让学生分角色朗读了父亲与“我”的对话,并让学生思考:为什么此时父亲也最快活?你从中知道了什么?“我真高兴,父亲不是猎人”这句话是什么意思?这样,通过引导学生以合作学习这一形式对文本内容展开自主剖析,不仅充分发挥了学生的主体价值,而且还培养了学生的阅读分析和理解能力。

## 三、演绎重现,强化学生情感体验

在素质教育全面推进的今天,语文课程更加注重保护学生在学习过程中的独特体验,更加关注学生语文素养及个性能力的培养。基于这一点,在小学语文课堂中,教师可以运用角色扮演的方式引导学生对课文进行演绎重现,这样不仅可以提升学生的课堂参与度,而且还能够强化学生的学习和情感体验,促进学生对本文的深层次理解。

为强化学生的情感体验,在学生初步感知了《总也倒不了的老屋》一文的主要内容后,我让学生自由结组,在分角色扮演的过程中理顺故事结构,感受老屋的慈祥与宽厚。在这一过程中,大多数学生一开始仅关注了角色的语言和动作,极少关注对角色神态的刻画,后来在我富有针对性的指导和点拨下,学生将表演的重心更多地转向了对角色动作和神态等细节的刻画。通过引导学生对课文进行演绎重现,不仅促进了学生的课堂参与,而且还强化了学生的情感体验,并使学生从中受到了启示和教育。

## 四、分层授课,兼顾学生学习需求

由于学生之间存在的个性差异是客观存在的现象,并表现在教学的各个环节、各个方面,若教师还一味沿用“一刀切”的传统模式,势必会进一步加重两极分化,进而不利于促进生本课堂的构建与生成。鉴于此,要想在小学语文教学中真正体现生本教育理念,教师必须要在承认学生个性差异和遵循教育规律的前提下实施分层授课,以最大限度地兼顾学生的学习需求,促进学生的共同进步。

在教学《赵州桥》这篇课文时,为让全体学生都能够得到不同程度的发展与提升,我设置了问题一:课文的第一自然段介绍了赵州桥的哪些信息?问题二:课文从哪些方面写出了赵州桥的雄伟?问题三:作者在文章中重点介绍赵州桥的坚固和美观的原因是什么?在设置了以上三个具有难度梯度的问题后,我要求基础层学生必须给出第一个问题的答案,要求中等层学生给出前两个问题的答案,要求培优层学生必须给出三个问题的答案。这样,通过根据学生的个性差异进行分层提问,不仅在极大程度上兼顾了学生不同层次的学习需求,而且还发掘了学生的潜能,有利于促进全体学生的共同进步。

总而言之,生本教育既是一种教育理念,也是一种教学模式。在小学语文课堂中,教师必须要确立以生为本的新教育理念,给予学生高度的重视和自主权,继而在明确语文课程性质和价值的基础上,重新构建课堂结构,以充分调动学生的主观能动性,使语文教学达到预期的效果。

## 参考文献

[1]徐向东.如何构建小学语文生本课堂[J].西部素质教育,2017,3(03):211.

[2]麦楚仪.生本理念在小学语文阅读教学中的运用[J].文学教育(下),2016(10):86-88.

## 作者简介:

欧爱(1981,11)女,深圳人,现任深圳市龙华区牛栏前学校德育副校长,本科学历,小学语文教师。

# 浅析小学语文游戏化教学策略的研究

田彦峰

(宁夏回族自治区中卫市海原县高崖乡团结小学 宁夏 中卫 755200)

**【摘要】**随着素质教育的不断深入,小学语文的教学模式也在发生的巨大的改变,采用游戏化的教学模式,符合小学生的认知特点,寓教于乐的教学模式有效的激发了学生学习的兴趣,提高学生的参与感,使学生在良好的氛围中主动探索,有利于学生思维能力的培养,提高了学生学习的效率。

**【关键词】**小学语文;游戏化;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1893

小学阶段的学生由于年龄较小,心智和思维发展尚未发育成熟,理解、认知能力以及抗压的能力都有所欠缺。对学生采用传统灌输式的教学模式,往往会使学生感到枯燥乏味,在课堂中很难集中注意力,严重影响了教学的效果。因此教师应该积极改变教学策略,注重以激发学生的兴趣为主,使学生在轻松愉悦的教学氛围中,无压力的进行语文的学习,提高了学生学习的兴趣,高效的掌握了语文的知识,实现学生综合能力的显著提高。

## 一、转变教学观念,正确认识游戏教学模式

由于小学语文的学科性较强,包含的内容较多、涉及的范围较广,教学模式的设计也应该具有较强的可塑性和人文性,使学生感受到语文的“亲切感”,拉近学生与语文的距离,提高学生学习的积极性。教师在进行教学时,采用游戏化的教学模式,使学生在学习的过程中感受到获取知识的快乐,并能在游戏中高效的掌握教学的知识,优化学生学习的体验,还能促进身心健康发展。例如:在进行《小马过河》一课的教学时,教师可以说让学生描述“小马、老牛、松鼠”的样子,并说一说三个小动物大概的身高。同时教师为学生准备了“小马、小妈妈、老牛、松鼠”的头饰,让学生上台进行动物的模仿,学生模仿完毕后,教师为学生出示生字卡,带领学生认读生字后,让学生自己进行文章的诵读,理清故事发生的原因。接着教师带领学生进行精读,体会文中“人物”的心情,教师帮助学生深入理解“人物”心理。教师鼓励学生进行分角色表演,引导学生借助文中的语句模仿小动物的语气,体会小动物的心情,从而体会文中蕴含的情感。采用分角色扮演的游戏形式,能增添课堂教学的趣味性,学生积极的参与,对教学有效性的提升起着积极的作用。

## 二、借助多媒体,为学生提供游戏条件

随着信息技术的广泛应用,在小学语文的教学中,借助多媒体进行情境的创设,能将教材中枯燥的教学内容与生动、有趣的游戏进行结合,使学生在游戏中主动地投入到知识的海洋,以此来提高学生的语文综合素养。借助多媒体进行游戏的创设,使游戏的内容更加丰富,并且在视觉、听觉各个方面都能丰富教材中的内容,实现了游戏教学的信息化与现代性。例如:在进行《登鹳雀楼》一课的教学时,教师让学生在课前进行生字的预习,并要求学生自己进行古诗的阅读与背诵,同时要求学生自己进行资料的搜集与整理来了解古诗表达的意境及情感。在课堂教学中,教师为学生出示“鹳雀”图,让学生试着说出这座楼的来历,接着教师为学生讲解:这座楼是飞鸟栖息的地方,因此被称为鹳雀楼。鹳雀楼初建时不怎么有名气的。唐代时候,有一位名叫王之涣的大诗人,他有一次登上这座楼时,作了一首诗,从此以后,这座楼就名扬四海了。这是一首怎样的诗呢?想不想学?由于教师让学生在课前进行了本首古诗的预习。接着教师为学生出示“鹳雀楼”的图片,并对学生播放背景音乐,并对学生说出:注意,你现在就是大诗人王之涣,此时,你正站在鹳雀楼上,展现在你眼前的是夕阳照着群山下沉和黄河水滚滚流向大海的壮丽情景,你诗兴大发,请试着进行古诗的朗诵。由学生自己试着朗诵后,让学生试着在讲台中带着诗人的范进行古诗的朗诵,同时让其他学生说出这位同学在朗诵中,停顿的节奏是否准确。让学生多读几遍后,再试着进

行诗句的讲解,教师并针对学生的讲解给予补充与完善。教师借助多媒体为学生创设体验的意境,并让学生在语境中体会古诗表达韵味,引导学生进行朗诵,充分了体会了“读书百遍,其义自现”学习形式,并良好的体现了游戏与教学内容的完美融合,实现了教学效率的显著提高。

## 三、研发竞技游戏,提高学生的参与度

小学生普遍具有较强的好胜心,教师应该抓住学生的这一特点,在进行教学时,设置闯关或竞技类的游戏来提高学生学习的积极性。小学生在好胜心的驱使下无形中增强了自身的毅力,从而更加投入地进行游戏。例如:在进行了一段时间的学习后,教师为了检验学生掌握生字的能力,教师为学生创设了“生字知多少”的游戏活动,教师将学生进行分组比拼,两人一组,两组进行比拼,教师借助多媒体为学生出示生字卡片,让学生进行抢答,学生答题最多的给予奖励。教师出示的题目从刚开始的基础生词,接着难度逐渐升级,最后的时候让学生根据生字的字形,来猜测读音。学生在游戏的过程中,不仅回顾了旧的知识,同时能快速的学习了新的生字,实现了对旧生字的快速复习,同时提高了新生字的积累量,提高了学生学习的效率。通过竞技游戏帮助学生检验出了自身的不足之处,并在课下能有针对性地学习进行学习与提高,从而有效的提高了教学的质量。

## 四、创设游戏情境,优化课后作业的设计

课后作业的设置是帮助学生进行知识巩固的重要环节。传统的作业布置,教师多采用抄写与背诵的形式进行教学,作业布置的方式枯燥单一,很难激起学生的主动性及知识性,往往不能达到预期的效果。因此教师在进行作业的布置时,在班级中采用作业接龙的游戏形式来完成。教师在教学完一节课后,让学生自己出题,并由交与下一个同学,采用“一条龙”的形式进行出题,教师为学生准备一个作业本,让班级的学生在自习课时每人根据教学的内容出一道题,教师将作业本发给一名学生,学生出好题目后,传给下一位学生。班级的学生接龙完毕后,交与教师,教师将题目整理后打印出来,分配到学生的手中,让学生解答后交与教师,教师对于学生出示的题目不限要求,可以是选择、填空、连线、绘画、作文的形式都可以,让学生充分发挥自己的想象。教师根据学生的出题及作业的完成情况,能及时的了解学生对于教材内容的掌握情况,并有针对性地给予学生指导与完善,实现课后作业创新性的布置形式,同时也能提高作业的完成率与质量。

综上所述,在小学语文的教学中,采用游戏化教学方式为学生构建出一个生动有趣、多姿多彩的语文课堂,使学生在快乐学习的目标得以实现,学生的学习兴趣能够长时间的保持,是实现了语文教学质量的显著提高。

## 参考文献

[1]王文英,范艳慧.构建游戏化教学模式,提高小学语文教学的趣味性[J].基础教育论坛,2019(13):7-8.

[2]刘艳.小学语文游戏化教学策略[J].江西教育,2018(27):54.