让课堂在平等的对话中走向精彩

陆艳杰

（吉林省长春市九台区兴隆中心学校 吉林 长春 130522）

[摘 要]所谓对话，不仅是指双方的言谈，也指双方内心世界的敞开，是对方真诚的倾听与接纳。课堂师生对话是教学交流的一种方式，是指教学过程中师生基于相互尊重和信任而进行的双向沟通的教学方式，有利于帮助师生在交流过程中学会听取他人的意见，进而增进师生之间的关系。课堂中的对话，承载着让师生智慧共同成长的重任。平等的对话洋溢着相互的信任与尊重，充盈着师生间的期待与情感，是师生交流中不可或缺的一部分。那如何让平等对话在课堂中迸射出火花呢?下面我结合自己的教学实践与学习活动谈谈自己的体会。

[关键词]平等对话；氛围情境；质疑资源

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.378

引言

对话，是课堂中不可或缺的教学行为。平等对话是师生间围绕教学内容而展开的充满睿智的交流。课堂教学中教师应关注师生、生生之间平等对话，营造氛围，在和谐中对话；创设情境，在互动中对话；鼓励质疑，在探究中对话；挖掘资源，在实践中对话。

一、营造氛围，在和谐中对话

课堂教学过程，既有知识的传授，又有情感的交流。民主、平等、和谐的教学氛围，能使学生产生主动参与学习的欲望。和谐的课堂要建立心相印和情交融的师生关系，与学生平等对话与交流，激起学生高涨的学习热情和强烈的求知欲望，引发学生的思考和情感共鸣。课堂着力营造和谐氛围，关注课堂对话。整堂课以小算珠历险记为主线贯穿了整个课堂，孩子们在童话的氛围里学习热情高涨。尊重孩子们的起点，把学生放在首位，让他们学试自主探究，通过已有知识经验的迁移得出方法。整个教学过程由扶到放，不仅注重了学生能力的培养，更注重了学生思考能力的培养，孩子们经历了从疑问到思考的过程，通过教学提升了思维理解力，也提高了参与热情。事实证明，课堂教学中，教师的句赞语和一个眼神，都将激起学生的学习欲望。只有创设和谐的育人氛围，才能激活学生的思维和释放学生的潜能，让学生敞开心扉与同学和老师真诚对话，使课堂教学节奏符合学生发展的规律，促进学生的和谐发展。

二、创设情境，在互动中对话

情感体验往往是由具体情境所决定的，良好的情境对学生具有巨大的感染力。教学中创设情境，有利于调动学生学习的积极性。课堂中教师应创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机，鼓励学生参与交流和合作学习活动，让他们在互动对话中促进思维发展。学生与学生对话是他们之间切磋交流、合作学习的重要方式。教师要鼓励学生主动大胆亮出自己的见解和疑问，组织学生由封闭的学习走向开放，在合作交流的氛围中体验学习过程的愉悦。以上过程中，学生是投入的，对话双方观点逐步统一，在你来我往的交流与交锋中难点逐步被突破。课堂中，当教师与学生、学生与学生在各方面都存在着差异时，就应该以尊重为准则，对学生的创见要充分鼓励，对学生的异见要加以理解，对学生的误见要宽容引导。课堂中教师善于弓导，消除了学生的畏惧心理，使学生主动言说，让对话达成共识，学生体验到了知识获得的满足，感受到了世界的精彩。

三、鼓励质疑，在探究中对话

爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”问题是思维的起点，没有问题的思维是肤浅，质疑是思维的导火线，是学生学习的内驱力。教师要不断鼓励，引导学生发现问题和提出问题，抓住问的契机适时引导学生，给学生留有足够的时间和空间，努力为学生创造质疑的机课堂教学中我鼓励学生大胆质疑，培养学生创新思维，把说话的权利交给学生，让他们独立思考和大胆探索，培养他们质疑的勇气和创新思维能力。学生各种方法的呈现，教室里响起热烈的掌声，我也情不自禁地跟着鼓掌。作为策略的旁观者，被深深地触动。在质疑的过程中，学生思考的深度与广度都发生了变化既回顾了自己思维的过程，又反思了他人思维的科学性。教学中，教师要善于调控课堂，学会等待和倾听，学会追问与甄别促进学生课堂上的智慧闪现与生成。当学生感到困难时我们要留给学生思考的余地和空间，鼓励学生让他们质疑问难。课堂上教师要把握好教材，给学生提供质疑的平台、空间和时间，提升学生的自学能力，培养学生的创新思维能力，调动学生学习的主动性和积极性，让“质疑”真正成为新课堂一道亮丽的风景线。

四、完善学习方法

磨刀不误砍柴工，好的方法会让学生的努力事半功倍，如果学生明白这个道理那就成功一半，因此，教师和家长们平时就应该注意学生的学习方法和方式，帮助学生建立适合自己的、完善的学习方法，从而为以后的学业打下良好的基础.而每名学生的性格、喜好、特长不同，所以学习的方法也不尽相同，因材施教才是正确的途径.学习方法不是蹴而就的，是一个长时间的探索、尝试、改革和总结的结果，在这个过程中，可能需要教师和家长的帮助指导，但是最重要的是学生自己的钻研，可以与其他学生交流心得，彼此借鉴、督促，有目的地调整、优化，共同成长完善彼此的学习方法方式，每名学生的方法方式不同，照抄照搬可能会适得其反，打消学生的积极性，可以将一些问题反馈给家长和教师，帮助指导学生明确自己的学习方法。

五、教师口语主导性

教师的口语往往是发挥教师主导性的重要工具。教师通过口语可以主导性地激发学生的学习兴趣与互动的积极性，让学生获得足够的素质与能力方面的体验。多门课程采用该教学模式进行教学实践，在知识传授模式的教学中，学生容易疲劳，容易分心，甚至打瞌睡，导致对课程的学习无兴趣，甚至会被学生戏称为“留级力学”。我们在进行了有益的尝试，使得学生在课堂中始终处于兴奋的体验状态，具有知识素质与能力方面的收获。文学语言。通过文学语言的导入，既具有丰富课程的色彩，同时还可以让学生获得素质与能力的相关体验，我们作为学生应该有研究的好奇心，并具备相应的研究能力。

结论

教学是一门艺术。然而艺无止境，需要不断探索。尽管我们经过多年的努力，但该教学模式某些方面仍有待完善。我们深信，只要坚持不懈地努力，必将取得更理想的教学成果。

参考文献

[1]刘百艳.小学教学中的生活化教学策略剖析[J].学周刊，2020（18）：111-112.

[2]吴琴.试论小学翻转课堂中教师与学生的合作学习[J].学周刊，2020（18）：137-138.

巧用农村自然物开展编织活动促进幼儿个性发展

孙静梅

（四川省凉山州雷波县幼儿园 四川 凉山 615000）

[摘 要]在我国随着社会的进步人们对于教育越来越重视，很多家长都主张从幼儿时候开始。但是这样却使得孩子的个性发展受到限制，孩子无法发挥他们的天性，每天繁忙的课程也会对学生的心理状况产生影响。所以我们要主张释放幼儿天性 促进幼儿的个性发展。自然是幼儿学习最好的场所，我们可以让利用农村的自然物来开展教育，编织活动是很有趣的游戏，可以激发学生的学习兴趣，而且也可以促进幼儿的个性发展，锻炼学生的动手能力。

[关键词]幼儿教育；编织活动；个性教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.379

幼儿时期正是塑造个性，品格建立的关键时期。在这个时候，孩子总是喜欢玩的，对于任何事情都保持一颗好奇心的，我们在这个时候的教育要以鼓励为主，让学生可以自由的发展。我们在进行教育时要掌握方法，注意不要打击孩子的天性，要让孩子孩子可以充分展现自己的能力，轻松进行学习。编织活动是要手，脑，心一起工作的活动，它可以让学生自由的发挥自己得想象力。所以在本文中我将就巧用农村自然物开展编织活动促进幼儿个性发展谈一谈我的意见。

一、促进孩子想象力的发展

对于幼儿来说，孩子的个性发展是非常重要的，这个时期正是孩子个性塑造的重要时期。所以我们不要打压孩子个性的发展，教师可以组织各种活动来促进学生个性发展。编织活动就是一个很好的活动，在编织过程中孩子可以充分发挥自己的想象力，让学生充分散发自己的思维，而且编织活动也可以锻炼学生的动手能力，和手脑协调能力。

例如教师在上课孩子时先说一说自己最想要做的事情，然后再教会学生基本的编织能力后，让学生将自己的梦想与自己的编织的物品相结合，学生可以编织一个具有代表性的物品，也可以发挥自己的想象力，天马行空。在孩子遇到障碍时教师要随时给予帮助。之后在孩子编织完之后，教师让每一个孩子讲述一下编织物与自己梦想的关系，鼓励学生充分表达自己的想法，幼儿可能语言表达能力较差，教师可以从旁协助。

以上案例中，教师将编织物与梦想结合，充分发挥学生的想象力，让学生更具创造力，教师鼓励学生的“天马行空”对他们的思维进行认可，以平等的态度对待孩子，这样我们的教育才能更加有效，才能更加促进孩子的个性发展。

二、让孩子充分发挥自己的个性

在我们现在的教育中大都都是固定的内容，尤其是现在我们越来越重视教育，想要让自己的孩子赢在起跑点上，这样其实会扼杀学生的天性，过多的课程会让孩子失去他们应有的童真。所以我们在对幼儿进行教育时，要注意方式方法，尽量减轻孩子的压力。我们开展编织活动，这样的活动本身就具有趣味性，更容易吸引孩子的注意力，让孩子对课堂更有兴趣。而且编织活动会更具灵活性，可以让学生自由发挥，这样有利于锻炼学生个性的发展。

例如教师在进行编织活动时，教师可以让学生自由的发挥，不要固定学生的思维，不要规定时间，地点，教师也可以选择一个比较开阔的地方进行教学，让学生更加的自由。然后教师可以让孩子随意发挥，教师将基本的编织技巧教给学生，在学生编织完之后，教师可以让孩子将自己的编织物与其他的孩子分享，可以互相交换自己的编织物，或者教师可以让学生将自己编织物的故事分享给自己的同伴，教师在孩子编织完之后要进行鼓励，主动与他们交流。

以上案例中，教师鼓励孩子的个性发展，让学生将自己的个性充分体现在自己的编织物上，并且充分采取鼓励政策，主动与孩子交流，了解他们的想法，让孩子有自信，促进孩子个性的发展。

三、让孩子融入大自然

幼儿的发展我们要以促进为主，要帮助学生充分发挥自己的个性，建立学生学生的学习氛围，让学生在欢乐的氛围中进行学习。大自可以让孩子发挥自己的天性，大自然是学习最好的氛围，在教室中我们还会受到一定的限制，但是在大自然中学生可以充分体会到自由，孩子可以随心所欲，做自己喜欢的事情，充分发挥自己的个性。让学生充分融入到自然中，亲近大自然。我们在大自然中直接取材，用最原始的东西帮助学生建立兴趣，在玩中获得一定的收获，在编织中也可以让学生体会到大自然对我们的馈赠。

例如教师可以带着学生走出教室，去亲近大自然，喜欢大自然。教师让孩子先自己动手采摘编织的原料，孩子可以自由选择编织的工具，然后教师可以问孩子：你们觉得天上的云像什么。让学生自由发挥自己得想象力，有的孩子会说像小狗，有的会说像汽车，有的会说像蛋糕等等之类的，然后教师让学生根据自己看到的去编织，之后将自己编织的东西放在一起，像其他的孩子介绍自己的编织物。

以上案例中，教师通过让孩子走出课堂，让孩子在大自然中体会自由，体会宽广的氛围，让孩子充分发挥自己的个性，锻炼学生的想象力，让学生将自己的所见编织成物，促进学生发展。

总之，对于幼儿来说，我们最需要重视的孩子心理状况，性格的发展，这对于幼儿的一生都是非常重要的。我们在上课时巧用农村自然物让孩子进行编织，这个活动是充满童心的，一来可以让学生亲近大自然，又可以让学生充分释放自己得天性，自由发挥自己的想象力，促进学生个性的发展。我们也可以使用其他的方式来促进学生个性的发展，教师要掌握一定的方式方法，让孩子在玩中获得体会，建立一个轻松有趣的课堂。

参考文献

[1]吕凤娥.促进幼儿个性发展的策略研究[C].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会：中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会，2019：468-469.

[2]周素珍.利用农村自然资源促进幼儿主动发展的研究[J].民族教育研究，2008（03）：72-76.

[3]严智芬.促进幼儿个性和谐发展的几点举措[J].学前教育研究，2000（02）：54-55.

万方数据