

# 初中英语课堂教学与信息技术的融合探究

张文达

(贵州省黄平县重安中学 贵州 黄平 556109)

**[摘要]**信息技术的发展对于教育教学的影响越来越大,在该领域所发挥的作用也日益显著。教师在开展初中英语 教学时,通过应用信息化工具,充分发挥其教学演示、师生交流以及获得教学资源等方面的优势,对于构建高效课堂非常有利。教师要掌握现代教育技术,将信息技术的运用同英语教学的目标充分结合,不断优化教学方式与组织形式,切实实现构建高效课堂的目标。

**[关键词]**初中英语;信息技术;教学理念;教学情境;信息素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.132

## 引言

近些年来,信息技术水平不断提升,社会信息化实现了快速发展,这对于教育教学领域的影响逐渐增大。教师在开展初中英语 教学时,将信息技术融入其中,采用更多的信息化策略,更加 有利于构建高效课堂。对于教师来说,在教学时可以运用信息技术整合教学目标与教学内容以及教学结构等,不断丰富课堂教学 组织形式,促使英语课堂教学获得更大更多的支撑,为高效课堂 构建奠定基础。与此同时,教师要充分结合新课标理念,将其同 学生实际及信息化教学工具的运用等相互融合,不断创新教学模式,吸引学生积极参与到对英语知识的学习当中,为增强教学实效奠定良好基础。

## 1.更新教学理念,丰富教学内容

运用现代信息技术,可以帮助教师以更直观、更形象的教学方式向学生展示英语知识,从而打造高效的英语课堂。同时,通过运用现代信息技术,也可以督促教师不断更新教学观念,创新教学模式,为创建高效的英语课堂不断努力。首先,新教学设备的引入,使得英语教师必须立足当下,摒弃传统的教学观念,正视新教学设备的作用和功效。其次,新教学设备的普及使用,也使得教师对教学有更高的热情,从而更积极地创新教学方式,借助多媒体改变以往一支粉笔、一本书的教学方式。例如,通过游戏模拟来解决教学中的重难点,通过音频模拟来提高学生的英语口语能力。同时,这也在一定程度上丰富了整个英语的教学内容。例如,在英语教学中,教师通过运用多媒体设备,可以把以往不方便融入课堂的英文歌曲、经典影视资料轻松地引入课堂,让学生在轻松的氛围下感受最纯正的英语语言,并对其进行模仿,有利于全面提升初中生的英语口语和英语听力。又如,学生在学习“travel、tour、trip”等单词时,对长途、短途旅行难以区分,这时教师就可以制作相应的多媒体课件,将图片融入课堂教学中,既丰富了教学内容,也帮助学生更好地区分近义词。

## 2.创设信息化教学情境,激发学生兴趣

被动的学习效果总是不理想,由于语言环境各方面因素的影响,大多数学生对于英语的学习都缺乏兴趣,在英语听说教学方面同样如此。借助于信息技术,有助于在教学的各个阶段根据需要创设更加生动形象、具体直观的教学情境,唤醒学生的求知欲,引导学生积极主动的进行探索实践,以更好的状态融入到听说教学之中,实现师生、生生之间在特定情境下的英语学习和交流。这种情境的创设当然需要结合具体的教学内容,在形式上可以采取模拟、角色扮演、问题、音视频等,具体如教师可根据教学需要利用信息技术展示精美的图片、纯正的对话、英语电影中的精彩片段、美妙的英文歌曲等,并鼓励学生大胆地去模仿、去开口说英文,让学生在直观的感知、聆听、模仿中结合相关的内容或问题进行思考,实现学生对知识的建构和听、说、读、写全方位的综合训练和能力提高。

## 3.提高师生信息素养,有效整合利用教学资源

信息网络时代,信息异常庞杂,如何选取、加工、整合有效的资源服务于教育教学对教师和学生而言都是一种考验。第一,教师应当不断提高自己利用信息技术筛选信息的能力。面对网络中丰富的图、文、音视频等资源,教师既需要注重所选用资源与授课内容的

契合度,还应注重资源的选择应符合初中学生的认知特点。第二,英语教师应熟练使用系列办公软件、音视频处理软件等对资源进行加工处理的能力。一般情况下,网络搜索下载的资源不应直接用于课堂教学,教师需根据学情需要,结合自己的教学经验及教学风格对搜索或下载的素材进行处理加工以形成具有个人特色的教学资源,并注意对资源的多渠道存储以避免因电脑系统或存储介质出现问题而造成资源的遗失;第三,在课堂教学过程中,教师能够掌握相关的软硬件操作,将自己加工处理后的教学资源高质量的予以呈现和应用,实现教学的信息化、形象化、生动化、个性化。

## 4.突破教学难点,提升口语水平

因为受到母语的影响,中学生会在学习英语时感到吃力。尽管学生在小学已经开始接触英语,但那仅仅是英语的启蒙阶段,初中才算是英语真正的学习阶段。在初中英语学习阶段要求学生具有单词掌握能力、语法掌握能力、英语听力能力、口语能力。并且英语学习是一个循序渐进的过程,需要学生一点点地加深对英语的学习以及知识的掌握。而学生熟练地掌握英语的听、说能力能为其以后的工作提供极大的便利,同时这也是初中英语课堂教学中的难点。所以,在锻炼学生听、说能力的过程中,教师要合理地使用信息技术,为学生构建英语教学情境,激发学生学习兴趣与积极性,让学生在情境中提高英语听力能力与口语能力。例如,教师可以组织学生观看《High School Musical》,并让学生充分地学习影片中的英语发音,纠正自身不正确的发音。然后教师让学生进行配音练习,提升学生口语水平,突破初中英语教学难点,与此同时,也提高了初中英语教学质量。

## 结论

综上,对于初中英语学科的教师而言,在日常教学当中,应对教学经验进行总结,促使信息技术可以同英语学科相互融合,以此促使学生可以对英语课的学习获得更为浓厚的兴趣,切实增强其学习动力,强化学生自主参与英语学习的意识,提高其课堂学习的参与程度,为构建高效课堂奠定基础。同时,教师不仅要具有丰富的学科知识与高水平的教学能力,而且要在新时期不断提升自身的信息化素养,以更好地发挥信息化对于英语高效课堂构建的优势。

## 参考文献

- [1]丁明兰.如何利用现代信息技术构建初中英语课堂高效课堂[J].中学生英语,2020(36):136.
- [2]何晓燕.基于信息技术背景下初中英语教学的反思与探索[J].科技资讯,2020,18(26):28-29+32.
- [3]郑芳菲.借助信息技术提高初中英语听说教学质量[J].中学课程辅导(教师教育),2020(16):117.
- [4]李晓萌.现代信息技术在初中英语课堂教学中运用[J].河北教育(综合版),2020,58(21):80.

# “互联网+博物馆教育”的新思考

张蒙 冯述一 杜玥

(新乡市博物馆 河南 新乡 453000)

**[摘要]**随着网络技术的快速发展,以“互联网+”为代表的网络发展新趋势,使传统行业的发展获得了新的机遇和挑战。在“互联网+”的背景下,博物馆工作的开展也发生了一定的转变,博物馆教育工作可以搭乘“互联网+”的快车,提升教育的深度与广度,使教育的模式更加满足现代社会人们对博物馆参观的多样化需求。本文就“互联网+”的特点,分析“互联网+博物馆教育”模式该如何运用,推动博物馆教育质量的提升。

**[关键词]**互联网+;博物馆;教育策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.133

## 前言

新技术的出现,使公共事业的发展也发生了转变。博物馆教育工作以往是通过人力、宣传文字等方式开展的,现如今新媒体技术、“互联网+”的应用,使博物馆教育事业的开展变得更为便捷化和高效化。博物馆在教育工作中可以借助网络技术的优势,运用网络平台来拓宽教育的范围,增加教育的质量,提升博物馆的影响力。

## 1.互联网+博物馆教育发展的现状

“互联网+”是各行各业发展的趋势,传统行业或者公共事业与互联网连通起来,可以为用户提供更为舒适的体验,如人们足不出户可以享受电商消费带来的便捷体验,在公共事业领域,人们可以实现在线查询资料,在线报名,在线图书馆或博物馆等,获取相关的信息则能够通过网络的形式来实现。同理,博物馆教育的工作开展也可以通过“互联网+”的形式呈现出来,使博物馆增加与社会公众交流的机会。

具体来说,互联网+博物馆教育目前已经经历了新媒体平台搭建、改进导览讲解方式等不同阶段,在新媒体平台搭建方面,以微博微信以及网络直播为导向的新媒体平台出现,具备浓厚网络思维的博物馆在教育方面首先要充分认识博物馆与观众之间的关系,博物馆一方是提供服务的一方,因此在开展教育工作时应注重增加服务的质量,满足公众的学习需求。博物馆的“粉丝”数量在不断增加,关于博物馆信息的发布也能够获得更多的“粉丝”响应,因此博物馆的教育工作开展依托于新媒体平台获得了高效率的发展。

在博物馆的导览方式上,博物馆教育活动逐渐突破了时间、空间和内容层面的限制,并且可以为用户定制专属的教育服务,使用户获得自身想要了解的知识。比如在博物馆中有很多藏品,但是人们在历史知识不足的情况下,不知道此藏品的意义、背后的故事,而博物馆通过扫二维码的方式,则可以让人通过手机扫描的方式,了解藏品背后的故事,加深对博物馆藏品的印象。比如可以采用智能类的讲解,应用在博物馆教育的实施环节。

## 2.互联网+博物馆教育模式的实施策略

为了发挥互联网应用的优势,将“互联网+”与博物馆教育结合起来,博物馆教育工作开展要加强对教育服务内容的重新定义,改革博物馆教育工作,突破博物馆在时间与空间层面的限制。新时期,博物馆教育工作开展在互联网技术的影响下,可以突破时间与地域的限制,坚持多学科多领域的教育方式,继而提升博物馆教育的质量。博物馆方面也要积极培育优秀的博物馆人才,不断推出系统化的、可持续发展的博物馆教育产品。

## 2.1重新定义博物馆教育服务

从博物馆教育的发展过程可知,传统的博物馆教育主要是在博物馆实体内开展的,在互联网技术高度发展的背景下,传统的博物馆教育已经无法适应现代社会人们对博物馆教育的需要,而博物馆的发展也需要通过网络技术来增加教育服务的质量。博物馆教育活动与互联网思维融合,既是博物馆教育手段的更新,同时也是博物馆教育技术的创新。博物馆教育在广阔背景下,可以突破原本的教育壁垒,提升教育的质量。互联网+博物馆教育模式中存在较多跨界融合、学科交叉的内容,因此教育的效果更佳。

## 2.2开发受众的研究机制

当前社会是一个以人为本的社会,其中受众对各行各业的发展都有着重要的影响。新时期,博物馆在制定教育方案时要充分尊重人的主体地位,将人的作用放在关键的位置,在制定教育模式时要充分调查研究社会大众的需求。博物馆要主动提高服务的质量和水平,在开展教育工作时应紧跟时代发展的潮流,创新教育的理念和方法。加快构建一个系统化的博物馆教育受众研究机制,在教育模式时应坚持以受众为主导,营造一个新兴的博物馆教育模式。在对受众进行研究时,可以采用分层研究的方式,结合差异化的方法来实现教育资源以及教育成果的共享。新型的博物馆教育模式要考虑到受众的年龄、阅历、教育背景等,了解博物馆教育产品的需求以及产品运行以后的效果,从而做好对受众群体的分类研究,提升教育的质量。在对受众进行分层次对象研究时,要结合不同的教育产品或者展览拟定不同的实施方案,比如博物馆在开展读城等系列的活动时,教育的主体是青少年群体,那么在教育的内容上就要有所侧重,比如讲解词要符合青少年的认知心理,不能过于复杂,要具有深刻的教育意义,教育的内容和风格要契合青少年的心理。比如老北京民俗博物馆在开展教育方案时,如果针对的群体是中老年群众,那么教育内容则主要侧重于生活经历、心理发展历程等,使教育中贯穿浓厚的情感认同元素。采用分层次对象的社教活动,可以让不同群体在相同主题下满足各自的需求,继而获得良好的教育反响。

## 2.3增加教育的包容性和共享性

“互联网+博物馆教育”的模式,使博物馆在开展教育活动时引入了全社会各个领域的资源,跨界融合与资源开放共享社会未来博物馆教育发展的趋势和方向,在空间层面上,博物馆内部与外部之间的跨界融合和开放共享,则能够增加博物馆教育的影响力,覆盖更多的群体。比如湖北武汉博物馆开设了微信公众号,定期推送博物馆的相关信息,同时也设立了博物馆讲解的小程序,在进入博物馆以后可以通过扫码的方式了解整个博物馆的设计理念、设计风格以及陈列物品的历史文化背景。博物馆外部也蕴含着丰富的教育信息,如文化遗址、图书馆等,可以将博物馆教育与外部的课堂、图书馆等教育资源结合起来,既能够跨界组合不同内容,同时也可以实现教育资源的共享,增加博物馆教育的互通联动性。

## 结语

在“互联网+”的背景下,博物馆教育要重视利用网络技术的优势,并加强技术的革新,在教育的过程中融入富有时代特征的教育理念,并积极打造“互联网+博物馆教育”的模式,积极探索博物馆教育的可持续发展道路,推动博物馆教育工作的有效开展。博物馆教育工作要紧跟时代发展的潮流,不断迎合广大人民群众的学习需求,创新教育模式,提升教育的质量。

## 参考文献

- [1]刘家蒙,朱伟鹏.基于共词聚类的我国数字博物馆发展态势可视化研究[J].科普研究,2019,(3):36-48,57.

作者简介:

张蒙,1989年08月,女,汉,河南新乡,研究生,助理馆员,馆藏书画研究。