

初中语文，推崇“语文与生活的联系”

孙玉

(西宁市第九中学 青海 西宁 810000)

[摘要]初中语文的教学，教师一定要在教学过程中紧密联系学生们的生活实际，引导学生在生活中学语文、用语文，在用中学，在学中用，以激发初中生的语文学习兴趣，有效保证和提高语文教学的质量和效率。

[关键词]初中语文教学；生活化；语文与生活

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.989

1 初中语文推崇“语文与生活的联系”教学存在的问题

其实，大部分初中语文教师都有生活化教学意识，也都能在教学中适当渗透生活元素。但总体来讲，初中语文的生活化教学存在目标不明确、教学内容深度不够、与生活实际脱节等问题，导致学生难以产生共鸣，以至拉低了初中语文课堂教学的效率。生活化教学环节的缺失也会使学生生成“语文无用”的印象。比如语文教师在教课文时，一般都是从生字词开始，先把文章按固定的层次分段，再分别概括每个段落的主要内容，之后分析文章的写作手法，最后概括文章主旨。这种教学方式传递知识的手段单一，不利于学生保持学习兴趣，久而久之，学生就会认为学习语文用处不大。

2 初中语文，推崇“语文与生活的联系”的教学策略

2.1 根据教学内容创设生活化情景，培养学生学习兴趣

在传统教学中，教师只是一味地将课本中的内容传输给学生，并未建立学生与教学内容之间的联系，这样就导致学生在学习过程中缺乏生活代入感，从而学生的学习效率不佳。为了改善学生在课堂学习中的学习情况，教师就可以为学生设置生活化情景来激发学生的生活思维，让学生怀着生活情感去理解课文，从而有效激发学生的情感共鸣，培养学生的兴趣爱好。

例如，在《草》这篇课文的教学，课文的主要内容描写了小草的特点和生长情况，此时教师就可以为学生设置生活化教学情境，教师可设置开放性的作业，要求每一名学生在学这篇课文时带一株小草进入到课堂，利用风扇制造微风吹动小草，模仿课文中描写青草浮动的景象，让学生在课堂中去真实地观察小草的实际特点。随后引导学生去展开想象，小草在一年四季中的生长过程，唤醒学生的生活经验，丰富学生对于课文的情感体验。这样的教学模式能够培养学生的真情实感带入到教学活动中，促进学生情感的发展，培养学生开放性思维以此来提高初中语文课堂教学效果。

2.2 以生活为源，促进学生读写能力发展

在初中语文教学中，教师须帮助学生拓展阅读广度，引导学生关注生活、体验生活，发展创造性思维，写出更有深度的文章，在不断积累和重组阅读所得、反复写作的过程中提高读写能力。语文读写能力的发展是一个循序渐进的过程，需要学生一步一个脚印地积累。

例如，《孔乙己》这篇文章的结尾写得很有趣，教师可以就此展开写作训练：中国画的“留白”大家都听过，这给我们留下了无限的想象空间，具有独特的、写意的美，这也是中国画的独特之处。而一篇好的文章也可以虚实互补，它的不确定性正给我们提供了发挥创造力的空间。同学们，生活中你们见过孔乙己这样的人吗，你认为他的命运究竟会怎样？学生是不同的个体，他们的认知和情感不尽相同，语文教师应借此引导学生将阅读与生活相结合，书写个人对阅读内容的思考。

2.3 突破教材限制，将课堂延伸至现实生活

语文学科是充满生活趣味的学科，教师要根据学情和教学进度，突破教学局限，让学生带着课本走出教室，将课堂延伸至现实生活。教材中满是生活元素，教师可以从多个层面切入，将课堂延伸至现实生活。语文教师在教学中总是将学生封闭在教室中，讲解的知识也局

限于课本，学生的思维发展因此受到了限制。让学生在生活化活动中内化并吸收语文知识，感受语文学习的快乐，应成为语文教师追求的理想境界。

以《醉翁亭记》为例，文章描写了不同年龄层次的人聚在一起的热闹场面，其中有声（歌声、呼声、应答声），有志（登山、小憩、徒手、负重、搀扶），有活动（垂钓、酿酒、采茶、弹奏、投射、下棋），作者为太守宴构建了一个热闹而欢快的氛围。教师可以由此引导学生：这是北宋文学家欧阳修描绘的情景，与现代的聚会有什么不同吗？如果让你来描绘如此热闹的场景，如过年时、宴会上的情景，你会用什么样的语言来写呢？这样教学可以使学生回味生活体验，感悟生活的美好，同时锻炼语言表达能力。学完《醉翁亭记》，教师还可以进行课外拓展，推荐学生阅读苏轼的《喜雨亭记》，对比两位作者表达方式的不同，感受两篇文章的不同风格，加深对文章的理解。

2.4 凸显文底底蕴，引导学生感悟人生道理

语文教学的目的多元的，尤其侧重于应用，重点服务于我们的学习生活。因此在平时的语文教学过程中，就要重视对课文的精心处理，既要致力于语文知识的传授，又要获取基本的语文素养，扩大学生观察社会生活的视野，拓展生活化在语文教学中的渗透。初中语文教材中的现实都是一些符合学生心理特点的优秀作品，许多课文直接取材于生活，有的课文内容还是现实生活中实实在在存在的，只要老师稍稍一点拨，学生就能够领会吸收，语文教材中的每一篇课文、课文中的每一幅插图都有其教学意义，都包含着深刻的智慧和丰厚的人生哲理。语文教学不仅要教会学生运用语言文字表达自我，它还有一个重要的功能，就是陶冶学生的性情，完善学生的人格。教师在教学中要联系生活，让学生学习古人“会当凌绝顶，一览众山小”的雄心和气魄，学习他们“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的旷达境界，从而实现全面发展。同时，生活是语文教学的第二课堂，学生对生活经验的积累和从生活中提取的有价值的素材，能多角度提升他们的语文素养，这是语文教学深入学生生活的重点体现。初中语文教师要激励学生持续阅读经典作品，如《水浒传》《繁星·春水》《童年》等名著，这不仅可以提高学生的精神境界，还能提高其写作水平。

3 结束语

为了促进学生全面快速发展，初中语文教师在教学中应当将教学内容与学生的实际生活紧密联系起来，为学生创设生活化教学情境，引发学生的实际生活体验，从而使得学生在语文学习中走出课堂走向生活，提高学生的实际应用能力。

参考文献

- [1]常玉华.让初中语文教学深入学生生活[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(11):47-49.
- [2]张宏艳.生活化教学法在初中语文教学中的应用[J].科学咨询(教育科研),2020(11):238.
- [3]曹黎丽.从生活化视角看初中语文古诗词教学的路径[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(10):44-46.

分析初中道德与法治课的情感教育

王雪芹

(吉林省通化市集安市财源镇中学 吉林 通化 134216)

[摘要]在现代社会的不断发展中，我国教育事业也在不断进步与创新，无论是对学生知识教学方面，还是在思想道德品质方面，都有了很大的提升与进步。站在教室角度来看，对于教师教学手段方面又有了很大的创新与优化，思想道德法制课程现如今已经成为一名基础课程，将情感教育融入进教学当中，对学生思想道德品质培养具有重要意义，本文就初中道德与法治课的情感教育进行简要分析与讨论。

[关键词]初中教学；道德与法治课程；情感教育；策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.990

随着新课标的出现，教学方式的不断改革，给学生的教学带来了很大程度的提升，现如今，情感教育方式已经逐渐成为热点教学手段，道德与法治课程对学生未来发展具有重要意义，因此将情感教育有效融入进道德与法治课程教学中，不仅可以提升知识技能水平，而且还可以提升学生自身存在的情感魅力，为社会培养人才。

1、情感教育的主要内涵与简要意义分析

在人类的情感培养中，每个人的情感都不是天生具有的，均是在条件以及环境的影响之下形成情感魅力。在初中教学过程中，教师应将情感深入的融入进理论课堂教学当中，让学生在情感培养当中感受到知识的乐趣，对知识的学习有进一步体验，对于情感教育，我们可以将其定义为人体生命中存在的一种精神情感，如何将精神情感与生理情感进行有机结合，相辅相成，成为当今教师首要应该考虑的问题，使学生的学习与自身的教育状态逐渐成熟。在初中道德与法治教材内容中，其中所包含的真实案例，每一件案例均代表一种情感，将其保留在教材中，使学生感受到榜样的力量，将健康、真实的情感发出，引起学生对情感建立的兴趣，加强情感重视度^[1]。

2、初中道德与法治课程情感教学的现状分析

随着时间的不断流逝，对于初中道德与法治课程的情感教学并没有引起足够重视，因此在课堂开展教学过程中还是会存在问题，首先就是我们站在国家人才需求以及社会发展需求的角度来看，初中道德与法治课程的教学内容占据其他学科不可替代的地位，且作用也是其他学科无法弥补的；其次就是在课堂开展课程教学过程中，很多学生对道德法治课程的认知度不够，且重视程度不强，很多学生在课堂上没有足够的兴趣去学习道德法治课程知识，久而久之，使学生产生厌恶学习的心理。站在教学教学质量以及教学方式来看，其效果往往令人失望，大部分教师引导学生为了成绩而学习，因此此种学习目的，然后学生丧失学习兴趣，进而失去学科开展的重要意义。因此课堂开展教育过程中，不融入情感教育所得到的结果是没有灵魂的，同时也阻碍了道德与法治课程教学的未来发展^[2]。

3、初中道德与法治课程情感教学主要策略分析

3.1将情感教学在导课中深入体现

在初中道德与法治课程教学过程中，教师应充分了解情感教学在课堂上的重要性，并在导课中将情感教育进行有效融入，增强课堂活跃度，改变课堂学习氛围，激发班级内每名学生的学习积极性，提升求知欲和好奇心，增强学生对初中道德法治课程的学习兴趣。例如：在初中道德与法治教材当中，其中有一课内容为《共奏和谐乐章》，在此节课课程教学开展过程中，教师可以建立并设定学习氛围，为学生营造良好学习环境，并通过组织与引导，让学生完成合唱，以此形式的开展增强学生与学生之间的情感交流，通过沟通与交流完善集体关系，总之，此教学形式的应用，不仅可以使课堂氛围大幅度提升，同时还能然后学生加强本节课课程知识的记忆，强化理论知识学习，进而培养集体精神，将本节课设定的教学目的开展更为顺利有效^[3]。

3.2将情感教学在课堂教学中充分体现

在初中道德与法治教学课堂上，教师首先要讲自己的情感进行融入，并整理好自己的教

学情感，实现教与学目的，使其二者相辅相成，和谐共存。例如在开展《享受学习》一节课过程中，教师应将传统模式进行摒弃，并将教学中条条框框的教学束缚进行摆脱，并根据班级内学生的实际情况以及社会需求改进教学方式，让学生在学习过程中可以充分发挥，通过彼此之间的研究与讨论，将自己的情感融入到学习当中，在讨论过程中，教师应对学生讨论状态进行观察，当发现有学生没有积极融入到讨论当中，应及时给予引导与警示，因为讨论的越激烈证明情感投入越多，教学效果及质量才能更高^[4]。

3.3将情感教学在课外活动中进行体现

教师在开展学生教育过程中，对于课堂的构建极其重要，课堂是现如今学生学习知识以及思想教育的主要场所之一，但并不是唯一教育场所，在实际教学过程中，课外实践教学也是非常重要的一种方式，因此教师想要提升教学质量以及加强学生对道德与法治课程认知质量，需要不断开展课外活动，将情感教育有效融入进其中。学生需要根据自己的内心想法以及兴趣爱好，对实践活动进行选择，并积极主动加入到课外活动当中，充分实现自身价值，将自己的情感进行注入，将藏在内心深处的情感进行挖掘。

3.4教师应不断创兴趣并改革课堂教学手段

随着新课标的出现，其内容对现代课程教学提出了更高的要求，因此教师应熟悉并了解新课标教学内容，将传统教学手段进行摒弃，并通过不断的思考与研究，创新教学方式，优化教学思路，尤其在初中道德与法治课程教学中，教师应具备较强的课程创新能力，不断文化教学方式，为实现良好的课堂教学氛围而努力，提升课堂教学效果，给予学生不一样的学习体验。例如：现在多媒体技术不断改革，教师可以利用电子多媒体及屏幕完成教学，通过声音、动画、文字以及图像等功能，将抽象知识以及抽象含义进行呈现，让学生从本质上看到问题，丰富课堂教学形式，将传统文字教学模式所抛弃，除此之外，教师在开展教学中，还可以创建情景教学模式，使学生通过情感的表达完成课程学习，激发学生兴趣，此过程中，教师还可以向学生普及并讲述一些实际案例，让学生明白情感的重要性，进一步提升学习效率。

结束语

综上所述，情感教育与初中道德与法治课程教学密不可分，开展此目标的教学，首先需要教师对情感教育开展足够重视，其次以提升学生道德品质为目标开展教学。

参考文献

- [1]陈善敏.初中道德与法治课的情感教育[J].考试周刊,2019,000(008):134-134.
- [2]蔡诗喜.初中道德与法治课的情感教育模式的相关研究[J].中外交流,2019,000(009):255.
- [3]方杰.重情感 养品德——初中道德与法治课堂的情感教育探究[J].试题与研究:教学论坛,2019(4):0100-0100.
- [4]孙淑玲.初中道德与法治课堂教学中渗透情感教育的方法研究[C]//教师教育论坛(第五辑).2019.