

实践教学体系在高职财会专业的构建

肖铁锋

(江西财经职业学院 江西 九江 332000)

[摘要]在市场经济持续发展的背景下,税务改革日益深化,人才市场愈加缺乏财会专业人员,因此企业发展过程中财会专业发挥的作用日渐突出。因为高校是为社会和企业培养专业化人才的教育场所,所以在财会专业的教学活动中,高校应该寻找正确的、适合的专业教学定位,与社会实际的需求相联系,不断推动实践教学的深化,形成完备的实践教学体系,从而提高教学质量,完善财会专业实践教学体系。不过,联系目前高职财会专业所开展的实践教学可以清晰的了解到,其中依然包含着部分问题,并且对财会专业的教学质量造成极大的负面影响。针对该种状况,本文以探究财会专业实际教学中实际存在的问题为核心,同时围绕其对实践教学体系的发展策略进行创新,在一定程度上为高职财会专业的顺利、快速进行提供了可供借鉴的经验。

[关键词]财会专业;实践教学;构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.394

1 探究高职财会专业实际教学中存在的问题

1.1 实践教学内容中对管理类实践课程安排的缺失

高职财会专业实践课程在很长一段时间内,片面重视有关成本核算与分析、会计基础、税费计算与申报和财会基本技能等核算类课程的教学活动,缺乏对财务管理、财务报表分析、财务决策和管理会计等管理类课程的教学实践的开展。同时,已经开展的实践课程大部分都聚焦于手动计算的演练,在大数据、云计算等高科技因素注入财会专业教学内容的情况下,传统的财会实践教学暴露出单一性的缺点,无法为现代企业提供充足、高质量的财会人员。

1.2 实践环境和手段较为落后

目前状况下,我国大部分高职院校财会专业的实践教学的方法和环境相对比较落后。为了使专业更好的巩固学习实践教学知识,教师习惯于选择在理论教学完成后,通过口头讲述带领学生参与实践演练的方式,完成财会实践教学。但在经济形势变化的背景下,财会工作方式不断更新发展,本专业学生面临的职业环境也出现了极大的变革,传统的核算职能被几度削弱,并在过程中不断被趋于社会化的业务外包、财务共享等方式所代替,但是处于该种财会专业职业形式的发展变化过程中,学生能够被逐渐培养出具备更高水平专业实践能力,但是若果高职院校继续采用以往落后的实践教学方式,那么必然会落入历史洪流,最终被掩盖。

1.3 实践教学方法落后

对于大部分高职院校的财会专业来说,它们的实训教学活动一般在学校里面进行,财会专业的学生实训时由专业老师进行讲授。但这种方式存在明显的缺陷,财会专业的有关课程偏重于理论讲述,在现实生活中实践的可能性不大,它的大部分内容只是案件和理论知识,它的这种缺点无法使课堂达到理想的效果,因此财会专业对于管理技能和实践能力有一定的要求,而校内实训的教育教学方式无法完成这些要求。

2 如何建立高职财会专业的实践教学体系

2.1 通过提高师资力量来发展实践教学

教学质量在高职院校的教育教学中是十分重要的,师资力量就是发展它们的基础。当今社会不断发展,我们对高职财会专业也有了更高的要求,应重视高职财会教育的发展质量。所以高职院校发展所需要的优秀的师资力量。在21世纪,高职财会专业需要教师拥有更高的教学能力,老师在实际方面有多方面的阅历,对教材知识也要熟悉了解并有深度的认识。实际上,老师都拥有丰富的理论知识,但大部分老师都没有丰富的实践经验,这种实践方面的不足使老师的教学质量下降,不能顺利进行相关的实践课程,达不到理想的课堂效果。由于这些课堂不足,高职院校要重视教师的实践能力,提高教师的能力,成立一批优秀的师资队伍。

2.2 完善校内校外财会专业实训设备

2.2.1 完善校内校外财会专业的实训设备

一些关于财会方面的职务具有特殊性,所以用人单位会对这些工作进行保密和安全保护,导致高职财会学生并不容易得到实习机会,这大大提高了学生在校外实习的困难程度。在这种现象出现时,若高职院校不采取任何措施,只寄希望于用人单位的实习机会上,实践教学的质量会得到不利的影响。由此可见,完善校内实训设备的行为刻不容缓。

校内实训基地是让学生理论与实践相结合的不可或缺的场地。校内实训如果可以成功有效率的进行,一方面,能让学生尽快学会应该学习的知识,另一方面,在培养学生的专业技术水平方面发挥着不可替代的作用。将理论知识运用到校内实训课程的相关设计中,这样能够让让学生遵循学习的内容与要求,有计划有条不紊的完成实际的现实操作。因此,校内实训可以更好的提高教学质量。

2.2.2 针对校外实训基地的建立要加强

校外实训是一种让学生能够切身实际的感受参加企业各项业务实际操作的教育教学模式。校外实训和校内实训有很多方面的不同,其中在作用方面,校外实训更利于学生快速的适应职业角色的相关实践操作,更好的培养学生的职业技术职能,让学生对企业开展的各项业务流程了解得更加透彻。

我们可以从上文中了解到,目前一些专业的学生在进入相关企业做实习生时会面对各种各样的问题,比如财会专业,这就需要学校采取一些适当的解决措施来解决这些问题。

2.3 建立实践教学质量的考核体系

从两个方面对实践教学质量考核体系进行建设,第一个方面,根据学生的学习效果建立

的考核体系。考核的内容围绕校内实训和校外实训两个形式展开,在实际的训练中,需要在每个环节对学生做出与实际成绩相符合的客观评价,其中,评价的内容也分为了两个方面,这两个方面为过程考核和结果考核。过程考核即为在实训中的小组成员、组长以及教师来进行评价,结果考核则是在实训结束后由实训老师对学生的实际实训表现所进行的评价报告。第二个方面,根据实训中教师的实际教育教学水平建立的考核体系,这是学生对老师的评价,最后评价将交于学校的相关部门对此次评价做出整理并分析。

2.3.2 建立实践教学质量的监控体系

高等职业教育的财会专业的教学质量监控工作大部分是实践教学管理部门负责管理的,在实践教学监控过程中,相关的监控技术人员会着重关注这几个方面:一、实训活动是否能按照实训计划来进行;二、实训课程内容是否可以培养学生的职业技能水平;三、教师是否有计划、有目的地开展实践教学。针对这几个方面实践教学与实际教学一体化的实训教学质量评价,如果发现了问题,就会采用相应的方法进行对和解决。

2.4 对财会专业实践教学课程进行适当变换

所以先应该要整改目前高职院校教师授课模式单一、财会专业实践教学课程少等问题,学院方面应该从实际出发,按照专业需求对实践教学课程进行调动安排,同时为了实现更好的教学质量指标,学校可以将课堂教学与实际教学一对一实施,提高实际教学的比例,促进学生参与实践课堂,获得“就业机会”;以提高学生的实际操作能力,并且可以将学生所学知识与实际相结合,不断进行技术理论创新发展。

提供实践教学内容质量

随着科学技术的发展,互联网已经普及全球,财会这一职业岗位也在大数据、云计算等技术的推动下进行了革新,并且财会专业对于人才的质量要求不断提升。为适应现代财会行业的发展,高职院校选拔人才应该要注重专业的理论教学与实践教学相结合,合理运用现代科学技术,提供科学操作机会;对学生的核算技能与管理能力进行整合教学培养,建立完善的考核制度。还可以通过专业化训练(例如:ERP财务业务一体化训练、财务管理决策等)以培养学生相关能力,注重学生实践课程以适应财会专业发展趋势。所以,高职院校可以对实践教学课程进行再分析,按社会职业类型划分实践板块来提高学生的综合能力与专业性,可以分为理论知识实践、技术技能实践、创新管理实践等板块,建立多层次、目标化的教学模式,提高对于财会专业管理能力、专业知识能力、综合能力等。同时,高职院校对于财会专业还要进行校内外的综合训练并且与相关企业岗位实习相结合的教学模式,正确运用专业知识,以提高专业学生的实践能力。

结语

高职院校中财会专业实践教学的发展目前遇到诸多瓶颈,不管是教学环境、教学内容还是教学方法等等,都有着不小的问题,但是如果能够进行全方面、多层次、目标性教学体系改革,既可以提高学生的实际操作能力与心理素质等方面,还可以为学生往后续职业岗位的招聘提供了坚实基础。同时,高职院校还要培养学生的科学素养,专业知识的运用,协助竞争精神与创新能力等方面,促进学生全方位发展。

参考文献

- [1]李红艳,马丽娜.地方本科院校转型背景下财务管理专业人才培养体系的建设与研究[J].新校园(上旬刊).2017,(4):39-40.
- [2]吴春平.高职财会专业提升实践能力的教学改革探究[J].环渤海经济瞭望,2019(11):193.教育导刊.2003,(5).
- [3]周利芬.融入创新创业教育的高校财务管理专业实践教学体系构建[J].高等财经教育研究,2019,(2):32-35.
- [4]徐婷.新型应用型本科院校财务管理专业实践教学体系模式的研究[J].景德镇学院学报,2019,(2):60-63.
- [5]张浩良,白然,龙文滨,等.会计学专业实践教学体系的研究[J].广东技术师范学院学报,2006,(1):86-91.
- [6]姚晓君,付晓兰.代理记账——仿真会计实训教学模式的应用探讨[J].经济研究导刊,2012,(13):246-247.
- [7]闫荣平.会计真账进校园实践教学模式研究——以重庆工程职业技术学院会计专业为例[J].中国市场,2015,(20):178,239.
- [8]姚晓君,付晓兰.代理记账——仿真会计实训教学模式的应用探讨[J].经济研究导刊,2012,(13):246-247.

关于芭蕾基训在高校体育舞蹈专业教学中的重要性探讨

许靓娴

(湖南体育职业学院 湖南 长沙 410000)

[摘要]自20世纪80年代以来,可见,体育舞蹈发展得愈发迅速,也越来越规范化。我国高校体育舞蹈起步较晚,在体育舞蹈专业教学中亟需融合好的理念、训练方式,以此提高教学实效性^[1]。芭蕾基训因其起源于几百年前的法国皇家舞蹈学院,所以芭蕾基训也被称为最科学合理、规范齐全的舞蹈训练体系^[2]。将芭蕾基训运用于高校体育舞蹈专业教学中,能有效提高学生的柔韧性、协调性,发展学生的舞蹈基本技术技巧,培养学生的舞蹈表现力等。本文即对芭蕾基训在高校体育舞蹈专业教学中的重要性做出论述,以供参考。

[关键词]高校体育;舞蹈专业教学;芭蕾基训;重要性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.395

引言

体育舞蹈作为一种竞技性体育项目,其对舞蹈者的柔韧度、平衡性、姿态表现、音乐节奏等等都有较高的要求。但目前我国体育舞蹈专业的学生在舞蹈基本能力素养方面与国际舞蹈水平还存在一定的差距,为此我国高校体育舞蹈专业教学中亟需一套科学完善的舞蹈训练体系,芭蕾基训即是其中翘楚。

一、芭蕾基训阐释

芭蕾基训有着其科学、规范特征,芭蕾基训的动作宗旨主要与“开”、“绷”、“直”、“立”四点有关,这也与学生的舞蹈基本能力相关^[3]。练习好“开”、“绷”、“直”、“立”基础技能,才能为舞蹈专业学生的舞蹈训练打下坚实基础,掌握好正确的动作要求,才能培养舞蹈专业学生的气质,锻炼身体,使体态更为完美、匀称。

芭蕾基训的训练体系十分规范与科学,其课程设置和舞蹈动作练习有着固定的顺序,按照地面练习、扶把练习、中间练习和跳跃练习来循序渐进、由易变难。其中地面练习强调人体脊柱的直立感,从勾绷脚、仰卧、伸腿等练习中提升学生的柔韧性、协调性。扶把练习则

强调舞蹈学生的控制能力、平衡能力。中间练习难度提高,强调学生腿的支撑能力和控制能力,调整学生的舞姿以促使学生的舞蹈整体更为协调。跳跃练习需要学生拥有极强的爆发力和艺术表现能力,能控制身体和形态动作在斜线跳跃中完成舞蹈。

总之芭蕾基训从训练项目到课程都遵循科学、合理、规范等原则,讲究循序渐进。借助于芭蕾基训能有效强化学生基础能力、专业素养、艺术表现能力等。

二、芭蕾基训在高校体育舞蹈专业教学中的重要性

1. 提高学生的舞蹈基本能力素养
高校体育舞蹈专业教学中对于学生的基本能力素养与芭蕾基训动作训练要求大致相同,都讲究“开”、“绷”、“直”、“立”。(1)“开”即是身体的各个关节、韧带都充分打开,如髋关节和踝关节打开就是芭蕾基训的基础训练。这与体育舞蹈专业教学中要求“肩、腰腹、髋关节、大腿根部、脚踝充分打开”的训练不谋而合。(2)“绷”要求舞蹈专业学生的肌肉都收紧,脚踝、脚背等部分肌肉绷直,这与体育舞蹈专业要求的基本能力“腰腹、大腿肌肉收紧”正好契合。(3)“直”。芭蕾基训中的“直”要求舞蹈专业学生身