

# 关于小学体育兴趣化视角下课堂实效的探索

王汇洋

(遂昌县云峰中心学校 浙江 丽水 323300)

**【摘 要】**小学体育的教学是要培养学生的德智体美全面发展，在体育教学中学生体育成绩的高低，不仅和学生的体质有关，也和学生对体育的兴趣有着很大关系。因此，在小学体育教学中学生对体育的兴趣，对体育课堂教学的时效性有很大影响。基于此，本文就从小学体育的教学现状着手，对小学体育在兴趣化视角下的课堂教学策略进行了分析阐述。

**【关键词】**小学体育；兴趣视角；课堂教学；探索

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.449

## 前言

体育教学一直是学校的重要教学内容，不仅是要学生掌握体育知识，还要让学生的身体得到锻炼，提升身体素质能力，做新时代下合格的社会人才储备。小学体育教学中，教师要依据新课改的要求，以学生的兴趣为前提，激发学生学习体育的自主性，让学生全身心融入到体育教学当中，进而打造体育课堂的实效性和高效性。

### 1.小学体育课堂教学现状

现阶段我国体育教学的现状主要有以下几点问题：首先，小学生正处于身体发育阶段，极易受到课堂外部事情的影响，但小学生的想象力是极为丰富的，也有一定的思想意识，也清楚的了解对自己喜欢的东西，愿意花更多的时间去学习和实践<sup>[1]</sup>。而现阶段体育教学中，教师往往忽略学生的心理发展特征，不能以培养学生的兴趣为教学目标，导致体育教学效率降低；其次，教师往往还受到传统教学思想的影响，不能重视小学生的体育教学，不能发挥体育课价值的所在，在体育课教学内容设计中，也不能进行改革创新，不能与时俱进，使学生对体育课兴趣降低，直接影响了体育教学质量；最后，由于教师没有制定相对应的讲评制度，使得学生不清楚自身在体育学习能力的不足，不能掌握正确有效的体育学习方法，导致学习效率降低，也使得教师不能完成体育教学任务。

### 2.小学体育课堂教学策略探究

#### 2.1改变教学理念，调动学生积极性

随着新课程的不段深入，教师要改变传统的教学理念，加深对新课程教学理念的学习，以学生的兴趣为前提，调动学生学习的积极性，让学生主动的参与到体育教学中。教师要加强自身专业知识能力的提升，以便能够更好的创新自己的教学理念，教师要结合小学生活泼好动的性格特点，培养学生一种积极向上，积极健身的学习氛围，让学生增强体育锻炼的意识。教师在教时，还要放下自己高高在上的教师职位，拉近和学生之间的距离，通过和学生之间的交流沟通，和学生进行一些游戏，让体育教学的课堂氛围活跃起来，让学生通过各种动作的演示，了解每个学生的运动能力和运动力量，从而激发学生的学习兴趣，提升体育教学效果。

#### 2.2创新教学模式，激发学生兴趣

教师的教学内容，直接影响着学生的学习效果，在小学体育教学中，要以学生为教学主体，充分发挥学生在学习中的自主能动性<sup>[2]</sup>。创新教学模式，有利于学生提升学生对体育知识的认知能力，从而提升教学质量，教师在制定教学内容时，要针对学生的运动能力和身体素质进行合理的设计，以便学生更能接受体育知识，对体育学习提起兴趣。

比如：在小学体育教学中，教学“跑”、“跳”等内容时，可以改变传统直接传输的教学方式，设定一定的教学情境，利用学生熟悉的西游记中孙悟空的角色导入到教学中，让学生假想为“在花果山水帘洞培养美猴王一起玩耍”，用这样的情节设定，可以调动学生的积极性，激发学生的运动兴趣，教师也就可以很好的进行“跑”、“跳”内容的布置。在教学呼啦圈内容时，教师首先要制定完善的教学计划，先对学生讲解呼啦圈的使用要领，给学生做

好示范，培养学生的协调能力和平衡能力，其次，教师要及时记录学生的运动能力和课堂表现，为下一步针对性的对学生和指导做好准备，也让学生明白自身学习中的不足之处，以便让学生及时纠正错误的学习方法，帮助学生养成正确的学习习惯和学习方法。

因此，教师制定多种多样的教学方案 and 教学技巧，更有利于体育教学目标的完成。

#### 2.3明确教学目标，提升教学质量

体育教学目标的明确，有助于教师更好的完成体育教学任务，也有助于学生明白体育教学的目的。学生是学习的主体，只有学生明白要学体育知识意义，才能改变学习态度，从“要我学”转变成“我要学”的学习态度，在明确教学目标时，教师还要依据学生的身体素质制定合理的学习目标，促进体育教学任务的完成，也能达到预期的教学效果。

比如：在小学体育的篮球教学中，教师首先要根据学生的身体素质，明确教学目标，对身体素质好的学生制定相对难度较大的教学目标，对运动能力相对较差的学生制定学习难度较低的教学目标。在明确教学目标时，还要注意对体育设施进行检查和记录，确保学生能够正常顺利的进行篮球知识学习，帮助学生提升学习篮球兴趣，以此达到体育教学的有效性。

#### 2.4完善讲评制度，激励学生主动学习

教师课堂教学完成之后，还要对学生的课堂表现进行讲评，对表现好的学生进行肯定和赞美，让学生感受体育学习带来的成就感，以激励学生在下次的体育教学中有更好的表现。对于表现相对较差的学生，教师也要给予一定的鼓励，以此来培养学生学习体育的信心<sup>[3]</sup>。比如：在学生体育跳远内容时，有的学生能够快速理解掌握跳远的基本要领，以至于跳远的成绩总是高于其他同学，但有的学生接受新知识的能力较差，不能掌握跳远的动作要领，以至于总是不能完成教师布置的教学任务，这就需要教师在跳远教学课程结束后，对学生此次课堂表现进行总结和讲评，对完成教学目标较好的学生给予肯定，对没有完成教学目标的学生给予鼓励，以此来培养每位学生的自信心，激励学生都能主动的去学习体育知识，让学生在以后的体育教学中都能有更好的表现。

## 结束语

总而言之，在小学体育教学中以学生的兴趣为基础，开展体育课堂教学的有效性，就需要教师改变传统的教学理念，创新教学形式，明确教学目标以及完善讲评制度等方面进行不断的改革和创新，让学生能主动的融入到体育课堂教学中，热爱体育，感受体育学习的快乐，让小学生以后的体育综合能力有更高的提升。

## 参考文献

- [1]陈新霞.基于游戏视角下小学体育课堂教学效果的实践探索[J].田径，2020（09）：8-9.
- [2]王飞军.基于新课标视角下探索小学体育课堂教学新策略[J].青少年体育，2017（02）：73-74.
- [3]曾令华.项目教学构建小学体育高效课堂的探究[J].科学咨询（科技·管理），2020（10）：277.

# 浅谈小学美术课堂教学与学生创新能力培养

陈玉贵

(山东省新泰市汶南实验学校 山东 新泰 271202)

**【摘 要】**美术是中小学阶段的一门重要课程，小学美术课堂是对小学生进行美育的重要阵地，对学生的健康成长与可持续发展具有非常重要的意义。因此，教师应思考在小学美术教学中如何构建高效的美术课堂，可以运用哪些教学策略激发学生参与美术学习的主动性，以提高小学美术教学实效。

**【关键词】**小学美术；课堂教育；学生创新能力培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.450

在实际的小学美术教育中，美术教学的基本目标是想象力的培养。根据美术新课程标准、新课程教材的要求和小学生的心理特点，采取不同的教学方法，运用多种形式培养学生的想象力。想象力就像一颗种子，需要激发，才能生根发芽，促进学生想象力的蓬勃发展。学生懂得发现美的事物，欣赏美的形式，感受美的状态，从而创作出美丽的作品。

### 1 增大教学投入，营造个性化教学环境

个性化教学环境的营造需要注意以下几点。一是学校提高对美术教学的重视程度，为小学美术教学的顺利开展提供重要支撑。但是，在实际的教学过程中，部分小学对美术教学的重视程度偏低，小学美术教学存在时长较短、美术课被其他课程占用等问题，教学效率难以得到有效提升。对此，学校应当提高对小学美术教学的重视程度，通过适当增加教学时长的方式，为美术教学的落实创造良好条件。二是适当增大教学投入，将资金用于优化校园美术环境、购入教学资源等各方面。学校应为小学美术教学创造良好的校园环境，扩充小学美术教学资源，为小学美术的个性化教学提供重要的资源保障。三是加强教师培训，学校可以通过组织教师培训活动，转变美术教师的教育理念，增强其教学能力，为学生的个性培养提供重要保障。

### 2 注重理论知识的讲解，提高学生的理性认知

在美术鉴赏活动中，理论知识是重要的基础与支撑，学生拥有丰富的美术理论知识后，往往能提升自身的理性认知，并能主动参与深层次的美术鉴赏活动。对此，在小学美术鉴赏教学中，美术教师需重视理论知识教学，积极开展多样化的教学活动，帮助学生掌握理论知识，使其学会运用美术理论知识欣赏作品，并客观地分析作品的整体结构、色彩搭配、线条布局等，从而更好地探索、领悟作品蕴含的情感。以《对称美与秩序美》的教学为例，首先，教师应为学生讲解对称、线条对称与局部对称等理论知识，让学生充分了解有关对称的知识；同时，讲解线条的知识，让学生通过学习线条构成的对称图像了解对称美。其次，在讲解理论知识后，为了帮助学生巩固所学知识，美术教师可借助多媒体为学生展示对称画作的一半，并让学生猜想整幅画作的內容，待学生充分思考后，教师向其呈现整幅画作的具体内容，让学生感受对称画作的魅力。最后，教师让学生欣赏有关对称和秩序的建筑物、景物等图片，并询问学生在欣赏这些具有对称性与秩序感的作品的过程中有怎样的感受。这种方式可以引导学生在掌握美术理论知识的同时，在欣赏中充分感悟相关内容，发现对称美与秩序美，并增强自身的美术鉴赏能力。

### 3 指导学生学会观察，增强学生的观察能力

培养学生的观察能力是小学美术教学的重要环节之一，也是美术教学的重要任务之一。学生只有仔细观察人或事物，才能深入、细致地发掘人或事物在外形方面的特点，发现人或事物的美感，才能够更加深入地认识、理解人或事物，呈现出的美术作品才能更加生动形象。因此，指导学生学会观察，培养学生的观察能力，对增强学生表现美、创造美的能力具有重要意义。教师在小学美术教学中可以通过以下方法培养学生的观察能力。首先，教师要

重视培养学生的观察习惯。在平时的生活中有很多美好的事物值得留心观察，教师要重视引导学生做生活中的有心人，留心观察日常生活中的人或事物，让学生逐渐把观察内化为自己的主动行为，促进学生养成观察事物的良好习惯。其次，教师要重视指导学生掌握观察方法。掌握良好的方法能够取得事半功倍的效果。由于小学生观察的经验不够丰富，在刚开始观察事物时，部分学生对事物的了解可能停留在表面。在这种情况下，教师要重视对学生观察方法的指导，引导和启发学生学会观察，帮助学生深入细致地了解事物的特点，引导学生总结观察的方法。如，教师可指导学生画各种水果。教师可以在课堂上展示日常生活中的苹果、橘子、香蕉等水果，引导学生运用对比观察的方法，鼓励学生用语言描述每种水果的外形特点，说说苹果、橘子、香蕉等的不同之处，让学生能够较快地掌握每一种水果的基本特征；然后指导学生细致地观察不同的水果，让学生了解不同水果的细节，训练学生的观察能力。

### 4 创设生动情境激发学习兴趣

兴趣在学习的过程中起着重要的作用，兴趣的培养是教师应该关注的地方。活跃是孩子们的天性。在课堂教学过程中，学生容易被外界事物吸引，注意力难以集中。此时，教师需要探索提高学生兴趣的方法。培养学生的想象力是困扰许多教师的一个难题。在美术课上培养学生的想象力是比较困难的。在学生的学习过程中，他们会失去兴趣，使课堂变得枯燥乏味。因此，教师在日常教学中，应改变以往的教学模式，将生活生动形象融入课堂，增加趣味性。想象力也离不开双手，鼓励学生多动手，在生活中画出场景，让学生见闻艺术表演，这是想象力训练的一个方面。例如，当孩子们去买衣服时，当他们不知道该买什么时，他们可以分配任务，画出你想要的衣服。这样的活动不仅增加了兴趣，而且使日常生活更有想象力。

## 结束语

总之，在小学美术教学中，教师必须勇于创新，不断探索和实践，找到适合所教班级学生实际学情的教学策略。在教学中，教师要重视营造和谐的教学氛围，以学生为中心，激发学生参与美术学习的欲望；指导学生学会观察，培养学生的观察能力；加强美术欣赏教学，培养学生的审美能力；重视开展小组合作学习，促进学生全面发展；重视组织内容丰富的美术课外拓展活动，开阔学生的视野；不断优化评价方式，增强学生美术学习的自信心，从而推动小学美术课堂教学高效开展。

## 参考文献

- [1]魏晓侠.论小学美术教学中如何培养学生的个性[J].中国校外教育，2018（22）：7+20.
- [2]邓峰.发现美，欣赏美——对小学美术鉴赏教学的思考与探索[J].华夏教师，2019（23）：35-36.