

# 青岛市黄岛区博物馆馆藏铜镜选介

郝智国

(青岛市黄岛区博物馆 山东 青岛 266400)

**【摘要】**西汉时期，铜镜成为生产最多、制作最精的手工业产品，随着官私铸镜业的发展，铜镜逐渐成为普通百姓的生活日常用品。青岛市黄岛区博物馆自上世纪80年代以来，陆续征集了不同年代的铜镜数十面，后又通过近年来的考古发掘，出土铜镜数十面，现择选部分精美铜镜加以介绍。

**【关键词】**铜镜；青岛市黄岛区博物馆；选介

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.339

西汉时，中国古代史社会繁荣强盛，随着国家的统一、民族的团结、社会的稳定、农业的发展和铁器的普遍使用，进一步提高了手工业的生产规模和生产水平，铜镜成为生产最多、制作最精的手工业产品。随着官私铸镜业的发展，人们对于铸镜技术中铜、锡、铅的比例已有了基本的把握，铜镜逐渐成为普通百姓的生活日常用品。青岛市黄岛区博物馆征集和出土铜镜多为汉代，上世纪80年代以来，黄岛区博物馆陆续征集了不同年代的铜镜数十面，后又通过近年来的考古发掘，出土铜镜数十面。现择选部分介绍如下：

### 铜镜介绍

一、素面镜。共7面，为征集和考古发掘所得，多为圆钮，直径自6.5厘米至19.5厘米不等。

1、素面铜镜，征集，年代不详，直径19.5厘米，圆形钮，镜背素面无纹，镜体较薄，原镜断裂为6块，后经修复。（图1）

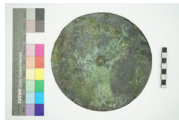


图 1

二、昭明镜。共5面，为征集和考古发掘所得，直径自9厘米至17.8厘米不等。

1、连珠纹双圈铭文昭明铜镜，青岛市黄岛区土山屯墓群考古发掘出土，汉代，直径17.8厘米，圆钮，圆钮，并带联珠钮座。铜镜内两圈以凸弦纹圈和栉齿纹圈将镜背分为内、外两个区域，两个区域区内均铸有铭文，铭文为篆体，内区铭文为“内清质以昭明，光辉象日月，心扬而（愿），然雍塞而忽泄”，外区铭文为：“洁清而事君，也欢皆明，佳玄锡之流，超疏远日忘，怀美之穷，承欢之可说，莫究之慕景，（愿）思毋”。<sup>1</sup>（图2）



图 2

2、连弧纹昭明铜镜，青岛市黄岛区土山屯墓群考古发掘出土，汉代，直径11.1厘米，缘宽1.15厘米、厚0.55厘米。圆形，圆钮，圆钮座。钮座外装饰八连弧纹带，八连弧纹间又装饰有简单纹饰。铜镜外两周栉齿纹间铸有铭文：“内而清而以而昭而明光而象而夫而日而月而不泄”。<sup>2</sup>（图3）

图 3

三、四乳四虺铜镜，共6面，为征集和考古发掘所得，直径自9.6厘米至15.3厘米不等。

1、四乳四虺铜镜，征集，战国，直径15.3厘米，圆钮，圆钮座，座外有回旋线条纹四组一周凸圈带，铜镜两周饰有短斜线纹，短斜线间的纹饰为四乳与四虺纹相间环绕，四乳有圈座，四虺成钩形躯体，两段同形，在四虺的身躯两侧各饰有一个鸟纹，宽素缘。（图4）



图 4

四、日光镜



图 5

2、四乳蟠虺纹铜镜，青岛市黄岛区土山屯墓群考古发掘，汉代，直径18.9厘米、缘宽1.6厘米、厚0.7厘米。圆钮，钮座为并蒂联珠纹。钮座外分别装饰有一圈栉齿纹和一凸弦纹，栉齿纹之间装饰为四乳四虺纹，环绕相交，四乳有钮座，四虺呈勾形躯体状，勾外侧伸出青龙、白虎的头颈部，四虺纹的内、外两侧又有较复杂的鸟纹作装饰。<sup>3</sup>（图5）

1、见日之光铜镜，考古发掘，汉代，直径10.8厘米，圆钮，圆钮座，座外两周凸圈带，圈带间为内圈铭文，两圈短斜线间为装饰外圈铭文，宽素缘。内圈铭文为：见日之光。外圈铭文为：内清昭明心忽夫忠然雍塞夫不泄。（图6）



图 6

2、见日之光铜镜，考古发掘，汉代，直径11.7厘米，圆形，圆钮，圆钮座。座外装饰八连弧纹带一圈，八连弧纹之间又有简单纹饰。其外栉齿纹两周间又铸有铭文：“见日月光，长不相忘”，铭文之间以菱形纹、涡纹等填补。<sup>4</sup>（图7）

图 7

五、博局镜。羽人神兽纹博局铜镜，考古发掘，汉代，直径13.5厘米，圆钮，钮座四叶纹，座外双线条方格，方格外为四枚圆座乳及博局纹，四方八区内为八只站立的羽人，外圈两周短斜线纹间饰神兽纹，外一周短斜线纹及二周三角锯齿纹。（图8）



图 8

六、连弧纹栉蒂组铜镜，征集，汉代，直径11厘米，圆钮，四叶形钮座，座外双线条方格，外围以凹弧面大方格组成和细线条方格组成，各为两个对称三角形组成的正方形，每边四乳字铭文，方格外四乳字两侧分别装饰有二叠式草叶纹，四角各伸出一花苞二叶花枝纹，内向十六连弧纹缘。原镜残损为5块，后经修复。（图9）

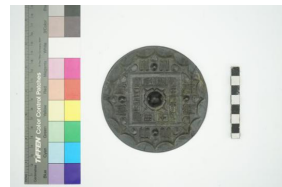


图 9

铜镜是我国古代人民的妆奁用具和工艺品，在我国青铜器制作体系中独立存在，它与我国古代人们的寻常生活有密切关系，是人们日常生活不可或缺的生活用品。它于夏商时期萌芽，于春秋战国时期兴起，于汉唐时期繁盛，于宋元之际衰落。《释名》曰：“镜，景也，有光景也。”我国历代对铜镜的称谓也不同，《广雅》里认为“鉴谓之镜”，可推断“镜”与“鉴”同义。《说文》曰：“鉴，水盆也。”可以知道鉴是盛水的盆，古人照镜之用。铜鉴于春秋战国之际盛行，战国之后才称为铜镜，宋代时叫照子。

我馆馆藏上述几款铜镜，铸造精致，种类多样，纹饰内容反映了汉代铜镜的特征，为研究我国古代铜镜的铸造工艺和铜镜的纹饰艺术发展变化提供了珍贵的实物资料。

### 参考文献

- [1] 青岛市文物保护考古研究所、黄岛区博物馆：《山东青岛市土山屯墓地的两座汉墓》《考古》2017年第10期
- [2] 青岛市文物保护考古研究所：《琅琊墩式封土墓》科学出版社2017年
- [3] 朱纪：《解读五面齐鲁汉镜》《南京艺术学院学报（美术与设计版）》2016年11月

# 浅谈区域活动中角色游戏对幼儿发展的意义

江 艳

(江西省上饶市万年县保育院 江西 上饶 335500)

**【摘要】**幼儿正处在创造力的启蒙时期，教师应更新观念，重视在各种活动中让幼儿有真正的机会充分表达自己。是一种在已有知识经验基础上，积极主动、创造性反映现实生活的；通过角色游戏活动，幼儿从中能获得全面发展。角色游戏是幼儿钟爱的游戏类型之一，自主角色游戏是一条很好的实施路径，不仅吻合幼儿的心理特点和学习规律，还能够将多种资源融合打通，全面调动幼儿的多种感官参与到活动中，从而增强育人的效果。

**【关键词】**区域活动；角色游戏；幼儿发展

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.340

### 引言

幼儿教育各领域的内容应相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。因此，对于学前教育的幼儿而言，能力的发展尤其是关键能力的发展，应当成为教师重点关注的目标，也是课堂学习的导向。随着学前教育改革的深入以及课程游戏化的提出，游戏这项作为儿童成长的“必需品”，具有了更多的教育含义，这也在很大程度上考验着幼儿教师的教育指导能力。角色游戏是3~6岁的幼儿比较常用，也是比较典型的游戏扮演方式。通过幼儿来模拟成人活动的一种游戏活动。自主角色游戏是一条很好的实施路径，不仅吻合幼儿的心理特点和学习规律，还能够将多种资源融合打通，全面调动幼儿的多种感官参与到活动中，从而增强育人的效果。

### 一、有助于提高幼儿的同伴交往能力

#### (一) 幼儿角色游戏中的社交主动性

主动性是幼儿心理发展的重要前提，主动性强的幼儿对事物容易有积极的反应。在轻松愉快的游戏情境中更能激发幼儿交往主动性，由于角色游戏情节的趣味性，会吸引更多旁观

的幼儿加入到游戏当中，并主动与游戏中的同伴进行交往。这种快乐主动的交往为建立亲密的同伴关系奠定了基础。

#### (二) 幼儿角色游戏中的语言和非语言交往能力

《指南》中明确指出幼儿要有文明的语言习惯，能够使用恰当的礼貌用语，在角色游戏中幼儿之间的大量对话体现着他们的语言交往能力，而在这些对话交流中发现幼儿能够在不同角色游戏情境中恰当地使用礼貌用语，为幼儿社会性的良好发展奠定了基础。

在角色游戏中幼儿还存在使用面部表情等非语言形式与同伴进行交流的情况，如“交警”游戏中，两名“交警”同时亮起红灯，在“行人”提示下，两名“交警”互相望了一眼，其中一名迅速换成绿灯。可见，幼儿用非语言方式与同伴交流来弥补语言表达的不足，同时也促进角色游戏的顺利开展。

#### (三) 幼儿角色游戏中的亲社会行为

角色游戏中幼儿亲社会行为分为游戏中能够和其他幼儿合作，愿意把自己的东西分享给同伴、关心小朋友，乐于帮助其他小朋友，能够与被拒绝幼儿或孤立幼儿相处五方面。

幼儿角色游戏中合作、关心、帮助这三种亲社会行为发展较好。第一，在王美芳和庞维国对学前儿童亲社会性行为进行的观察研究中表明儿童亲社会行为中合作行为是最常见的。角色游戏是幼儿集体完成的游戏，游戏中涉及不同的角色，需要幼儿之间的合作，如“娃娃家”“超市”“餐馆”等都需要承担各个角色的幼儿互相合作，才能保证游戏的顺利开展。第二，角色游戏是幼儿对现实生活的反应，在现实生活中幼儿感受到亲人、老师等其他人的关心，因此也会把这些经验反馈到角色游戏中。如“护士”游戏中，“妈妈”关心“刚打完针的宝宝”；“警察”游戏中，“警察”关心“迷路的小朋友”等。这种简单却充满关爱的交流互动，对促进幼儿亲社会行为的发展具有重要作用。第三，在幼儿周边也从来不缺助人为乐的实例，因此在角色游戏情境中也经常会看到幼儿角色之间的互帮互助。如“宝宝”帮助“妈妈”做家务，“警察”帮助“行人”过马路等，在游戏中体会到的互帮互助也会延伸到现实生活中。

## 二、促进幼儿表达能力的发展

古罗马教育家西塞罗曾说：“理性和语言是人类交往过程中的纽带。”可见，人类语言品质的发展是多么重要。而语言类自主角色游戏，更多地指向幼儿语言品质的发展，常常在语言课上广受老师们的欢迎和利用。我们都知，人类语言的进步离不开具体的语言环境，离不开人与人之间的口语交流活动。尽管幼儿平时在家里和爸爸妈妈、在学校和老师同学等都有口语交际的机会，但这样的交往往往受到现实环境的影响，往往是相对封闭的，更是比较随意的，因为它缺少特定的目的和任务。作为教育应有的功能，我们应当努力创设各种基于目的和任务的语言情境，让幼儿在尽可能真实的环境中调用自己的多种感官，尤其是语言行为，从而最大限度地发展他们的语言表达能力。

# 优化课堂提问，提高教学效率

曾文浩

(江西省抚州市临川区高坪镇三桥中心小学 江西 抚州 344115)

**【摘要】**小学生正处于思维高度活跃的年龄阶段，适当的课堂提问，能为其思维开发提供帮助。在小学语文教学活动开展的过程中，加强培养学生的质疑意识和语文学科素养能够有效提高小学语文课堂教学质量。优化课堂提问，能够更好地让学生的问题意识得到培养，并且让他们能够在问题的引导下，更好地完成知识的理解和吸收，促使他们的语文素养得到充分的提升和发展，提高小学语文教学效率。

**【关键词】**课堂提问；优化策略；小学语文

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.341

小学阶段是学生语文知识学习的重要阶段，这一阶段我们在开展教学活动时，必须要有针对性地做好相应的调整和改进优化，引入更加科学的教学策略和手段，从而达到提升整体教学效果，帮助学生打好语文基础的目的。在小学语文课堂教学中，学生是课堂学习活动的主角，必须配合教师的教学步骤，努力理解和吸收科学文化知识。而教师是课堂活动的主导者，要站在小学生的角度制定课堂教学计划，让学生经历一个“提出问题-解决问题”的完整学习过程“师生互动、共同参与”是新时期的教学目的，也是每个教师必须掌握的教学方向。教师需要积极创新教学手段和教学方法，以增强小学语文课堂教学的趣味性和实践性。通过课堂提问，能够加强对学生的思维引导，培养学生的问题意识，从而增强小学语文课堂的教学价值。

## 一、小学语文课堂教学中存在的问题

作为课堂的主导者，在小学语文教学活动开展的过程中，教师所采用的教学方法和教学手段直接决定了课堂教学效果。而在课堂提问的过程中，教师则需要通过具有启发性、引导性和创造性的课堂提问，为学生创建一个良好的学习氛围，从而让学生在思考、创新的过程中养成良好的学习习惯和思考习惯。但在现阶段的小学语文课堂上，由于教师的教学方法过于陈旧，课堂教学问题设置不够合理，相应的问题缺乏引导性，且不够深入，从而造成小学语文课堂气氛沉闷，枯燥乏味，难以激发学生的学习兴趣和降低了学生对课堂的参与度，从而导致小学语文课堂难以达到实际的教学目标。

### (一) 课堂氛围沉闷

在小学语文教学过程中，提高学生的积极性和主动性，能够增强小学语文课堂教学的质量，有效激发学生的学习潜力，创建高效的课堂。但在现阶段的小学语文教学过程中，由于教师的教学理念过于死板，导致教学内容缺乏小学语文课堂应有的趣味性、灵活性。教师在课程内容和内容设置的过程中，忽略了学生自主学习能力和爱玩、好动的实际状况，这种生硬的教学方式使得小学语文课堂整体呈现出沉闷无趣的状态。学生在课堂上不爱思考，思想抛锚，爱做小动作，很难集中注意力来学习思考，从而导致小学语文教学质量难以达到新课改的要求，不仅增加了教师的教学难度，也让学生更加害怕上语文课，从而丧失了学习的兴趣。

### (二) 课堂设置不合理

小学生的思维相对发散，在课堂问题设置的过程中，教师需要充分考虑学生的思考能力和心理特点，加强问题的设置，不断增强小学语文课堂提问的趣味性、生动性和有效性。但在实际的调查过程中发现，很多小学语文教师在课堂问题设置的过程中，没有考虑到学生的实际情况和对于基础知识的掌握情况。而正是由于教师忽略了学生的思维发展状况，导致课堂提问的效果大打折扣，不仅降低了学生的课堂活跃度，同时也让小学语文课堂的实践性降低，无法有效调动学生学习的主动性。同时，在小学语文教学活动中，不科学的问题设置使得学生在学习过程中，只能跟着教师的思维走，难以培养学生独立的思考能力和自主学习能力。

## 二、优化小学语文课堂提问

例如，教师创设了一个有关“问路”的游戏情境，由幼儿分别扮演“路人”和“交警叔叔”，根据游戏情境中的相关任务进行模拟表演，并让孩子们现场打分，评选优胜者。孩子们在参与游戏的过程中，一方面需要提前熟悉身边的模拟环境，明确自己的活动任务，另一方面还需要链接生活中自己的经验或经历，尽可能真实地进行呈现或还原。在此基础上，他们已经具备了口语交际的意识条件，从而为接下来的语言表达提供保证。其他孩子和老师的评议又会对他们的行为予以指导，予以矫正，从而确保他们更好地完成游戏任务。虽说只是一项角色游戏，但却有效地培养了幼儿在真实环境中的语言表达和口语交际能力。当然，孩子们也可以根据自己的爱好和经验，自主设定游戏内容、规则、任务等，供全班孩子选择性地开展。

## 结语

总之，角色游戏对幼儿的发展有着很重要的意义。着眼于幼儿关键能力的发展来设计和实施自主角色游戏，对于现阶段幼儿教育的改革和今后幼儿的长远性发展都具有重要的意义。角色游戏就像一个社会，幼儿在游戏中的学会相互谦让、相互尊重、相互帮助，不仅能促进幼儿与同伴积极交往，更能提高他们的合作意识和能力，为幼儿将来的社会性发展奠定坚实的基础。

## 参考文献

[1]任昭凤.角色游戏中发展幼儿语言表达能力的有效性探究[J].文学教育(上),2019(12):175.

[2]于海霞.创新角色游戏设计,提升幼儿社会交往能力[J].启迪与智慧(中),2019(11):22.

## (一) 科学提问

科学的提问是提高小学语文课堂教学质量的根本保障，因而在现阶段的小学语文教学中，需要教师能够不断优化创新教学的方式方法。通过针对性的教学、科学的提问，增强小学语文课堂提问的有效性，以达到事半功倍的教学效果。在小学阶段，学生的生活阅历尚浅，生活经验不足，因而在设置问题时，教师需要从学生的角度，考虑每一位学生的生活情况、实际经验以及对基础知识的掌握情况，开展分层教学，因材施教，以增强小学语文课堂提问的有效性。例如，针对低年级学生的课堂提问，问题的设置应当尽可能地简单、有趣、生动、形象，让学生能够通过阅读课文解答相应的问题，从而激发学生的学习兴趣，为学生日后的学习奠定基础。针对高年级的学生，在课堂提问时，则需要适当地增加其难度，在加强对基础知识掌握情况检验的同时，结合有效的问题引导，帮助学生深入学文本，进一步增强学生的思想情感，让学生在具体的文本情境中深入探究和思考，以扩大学生的知识面。同时，加强对学生的思维引导，增强学生思维的灵活性和有效性，帮助学生养成思考问题、解决问题的良好习惯。

## (二) 注重课堂提问的本质

小学生年龄较小，他们的想法与实际生活往往存在些许矛盾。在抓住矛盾的同时，教师要注重课堂提问的本质，丰富语文教学内容，并选用合适的发问方式，调动学生思维的灵动性。提出问题之后，我们还要引导学生针对这些矛盾去思考、去求知、去寻找解决问题的关键。如果遇到解决不了的问题，教师要鼓励学生大胆向问题，向老师和周围的同学请教，让学生具备更高素质的学习能力“课本教材的主旨、作者的写作意图”等都可以作为课堂提问的内容，都能在引导学生学习的过程中解决相关问题，教师一定要合理的重视并运用。

## (三) 给予学生足够的思考时间和机会

教师在进行问题提出之后，也应该让学生具备一个充足的时间来进行思考。小学阶段学生的思维能力还有待进一步地发展。在问题提出之后，教师应该给予学生充足的时间进行思考，让学生通过详尽的思考之后再行作答。在提问环节，节奏的把控上也应该突出快慢，张弛有度，让学生能够具备一个整理自我思路的机会，并且能够进一步地对于答案进行组织，避免对于学生的思路随意打断。学生们在回答之前，如果能够具备一个足够的组织的时间和机会，那么他们所回答的内容就会更加生动和具体，同时整个回答的思路也会逐渐变得更加流畅。这对于他们整体思考能力的提升具有积极意义和作用。

总的来说，在小学语文教学中实现有效提问，是非常必要和关键的。只有不断强化课堂提问的模式，提升语文教学实效，才能从本质上加强语文教育应用，综合培养学生的语文学习能力。

## 参考文献

[1]姚兴东.小学语文课堂提问策略[J].文教资料,2019(12):40-41.

[2]叶枝翠.小学语文课堂提问的误区及应对策略[J].中小班主任,2019(04):7-8.

# 甘当人梯 甘当路石

陈志杰

(河北廊坊香河第三中学 河北 廊坊 065400)

**【摘要】**教师要时刻铭记教书育人的使命，甘当人梯，甘当铺路石，以人格魅力引导学生心灵，以学术造诣开启学生的智慧之门。

**【关键词】**甘当人梯；甘当路石

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.342

教师要时刻铭记教书育人的使命，甘当人梯，甘当铺路石，以人格魅力引导学生心灵，以学术造诣开启学生的智慧之门。这是习总书记于2014年5月4日，在北京大学师生座谈会上的讲话中强调的内容。

“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”这句《劝学》中的名句我们不知道教了多少遍了，对于学生我们不仅要有广博的知识还必须要有爱与责任，并且必须在爱与责任的要求下，把他们培养成“君子”。在教育育人方面多点博爱之心，多点强烈的使命感和责任心。这也是对一名合格的教师的基本要求。怎样把自己的爱与责任都赋予学生呢？

## 一、爱岗敬业、孜孜不倦、积极进取

教师既要掌握广博的文化基础知识和扎实的学科专业知识，还要掌握系统的教育专业知识。同时，在学习中还要培养各种能力，包括最基本的教育教学能力。教师要率先垂范，深入其境地读书，反复动情阅读就能很好达到钻研教材的目的。备好课，上好课，钻研教法，虚心求教，用学习充实自己的知识，提高学业水平标准才能正确处理教与学的关系，真正提

高教学质量。才能提高对师德的认识境界和对爱与责任的层次，把学生造就成德智体全面发展的人。想要把知识教给学生，自己首先必须具备一定的知识水平，自己有一桶水，才能使学生在获得一桶水的希望。

不断提高业务水平，教师应该抱着高度负责的精神，不断完善自己。以求教好每个学生。那么，想要提高自身素质，就要求我们要与时俱进，孜孜不倦地学习，开辟新的教学方法，严谨治学，诲人不倦，精益求精，厚积薄发，要把自己的水都给学生，需要首先负责任的态度。重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不能把学习成绩作为衡量学生的唯一标准，与每一个学生建立平等、融洽、和谐互相尊重的关系。关心他们，尊重他们的人格，努力发现和开发每一个人的潜在的优秀品质。并且与家长建立联系，探究使学生发展的方法。在教育教学过程中，结合学科特点加强对学生的思想教育，激发他们的学习积极性，努力提高教学质量。同时还要做好听课和评课工作，提高教研水平。在教师共同探讨中互助、互补、互促。