

让习作题目“靓”起来

张晓华

(河北省丰宁满族自治县黑山嘴中心校窄岭实验小学 河北 承德 068353)

[摘要]标题是一篇文章的眼睛,一个好的标题无疑是一双靓丽的眼睛,不仅能吸引读者,夺人眼球,而且能正确而生动地概括全文。本文试图结合自己的作文教学实践,通过教材引领、方法点拨、实践中练习、评价中激励等方面来培养学生的拟题能力,让习作题目“靓”起来。

[关键词]习作题目;方法;重要性;能力培养

[DOI] 10.125252/j.issn.2096-6288.2020.08.958

文章的标题就像人的眼睛,好的标题就像美丽的眼睛一样,令人怦然心动。清代文学家郑板桥曾说过:“题高则诗高,题矮则诗矮,不可不慎也。”可见拟题的重要性不言而喻。但在作文教学实践中,作为教师的我们往往重视了标题的概括性,却不同程度地忽视了标题的准确性、新颖性和生动性,因而使学生在写话题作文或其他形式的作文需要自己拟题时,常常抓不到要领,拟的标题干巴巴,令人索然无味。笔者结合本人教学实际,查阅了大量资料后总结策略如下:

一、教材中引领

朱熹《观书》诗:“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”读书、作诗如此,拟题亦是如此。众所周知,小学语文教材精选了许多古今中外的优秀作品,它们的标题,往往具有典范性。在教学中,教师应有意识的引导学生分析课文题目,思考课文题目的典型性和示范性,启发学生理解标题,常常会收到意想不到的效果。

部编语文教材五年级上册的《“精彩极了”和“糟糕透了”》运用对比手法,别有新意;《我的“长生果”》运用了比喻,形象生动;《什么比“猎豹”的速度更快》运用了疑问,充分激发了读者的兴趣。

这些标题巧用修辞“美”题,让读者一眼看到就觉新颖、生动、趣味十足。当教师在阅读教学中,立足教材标题,注重对写作标题的拓展训练,学生在细细咀嚼过后,这种拟题的能力也就越来越强。

二、方法上点拨

学生的拟题能力需要教师的精心培养点拨,巧用方法能让学生将所看、所想、所悟的事物和思绪恰当地体现在题目上。

巧用修辞拟题法。在作文行文时,使用修辞方法可以使作文语言显得生动、形象、具体、文采飞扬、灵动飞扬。如果修辞不当,也可以使题目新颖、生动,具有感染力。

借用成语、名句拟题法。古诗文是我们拟题的一座丰富宝库。当我们着手拟题时,不妨在自己学过的熟悉的古诗中寻找“相似”的“对句”。一旦找准对象,我们就可以对其进行润色或直接借用。

逆向思维拟题法。逆向思维,就是从反面思考问题,“反弹琵琶”出新意,拟题时要克服思维定式,不妨超越常规,进行“异象思维”。好奇之心,人皆有之。如能逆向思维,一反常规,必能激起读者好奇心,就有了阅读的欲望。

三、实践中练习

在目前的作文教学中,每学期一般八次大作文训练,即使加上小练笔或教材上的作文片段练习,也不过十几次,有些还是不需要自己拟题的。因此,我想可以采取了一些强化训练措施:

一是组织学生写日记。一般写日记,只写上年月日、星期几就可以了,不加标题。为了训练拟题,可以要求学生的每一篇日记都加上一个恰当的标题。

二是阅读教学中给文章概括段意时,只要适合的,都要求学生用小标题的形式来表示如:五年级上册所学的《少年闰土》这一课,闰土给“我”讲的四件事就可以让孩子们每段起一个小标题,可以概括为:“看瓜刺猹”、“雪地捕鸟”、“海边拾贝”、“看跳鱼儿”。

三是对一些有争议的问题,笔者让学生用小标题的形式表明自己的观点,如《项链》中玛蒂尔德形象和命运的分析认识,可以概括成“一夜欢乐,十年艰辛”、“真诚与虚荣”、“可怜与可耻”等。

高中语文教学中构建高效课堂的策略

刘颖

(河北省唐山市滦南县第二高级中学 河北 唐山 063500)

[摘要]本文最主要的目的就是高中语文课堂进行激活,从而找到构架高效语文课堂的具体方法。教师要采用以情激情、培养学生思维、培养学生预习习惯、加大师生互动以及重视写作的训练从而将学生对学习的主动性充分调动起来。学生主动的融入课堂,对课堂学习充满兴趣,从而教学的质量自然就得以提升,语文课堂就变得更加高效。本文主要给出如何提高课堂有效性,构建更加高效的高中语文课堂教学的具体策略。

[关键词]高中语文;构建;高效课堂

[DOI] 10.125252/j.issn.2096-6288.2020.08.959

1. 课堂教学以情激情

教师在对学生进行语文教学的过程中并不是简单的知识输出,还需要使用优美的语言使得学生感受到语文的美,从而训练学生的思维以及语文素养,这对于教师的教学语言有着较高的要求。所谓的教学语言是在逻辑语言以及科学语言的基础上进行提炼的,教师将自己的感情形象生动的融入到语言之中,从而使得教学课堂变得更加具有情感,充满情感的课堂可以很大的将学生的情感进行唤起,从而使得学生更加主动的融入到课堂教学中,使得语文课堂教学变得更加高效。举个例子来说,教师若是在教学的过程中对学生提问问题的时候所使用的语气较为严厉,对没有回答出问题的学生进行批评,那么会增加学生的心理压力,从而使得学生对学习产生抵触的心理,极不利于高效课堂的建立。但是若是教师使用鼓励的语气,学生在回答错误的时候鼓励学生再次进行思考,那么会增加学生的学习信心,从而更加积极主动的融入到课堂学习之中。因此教师一定要注意教学语言的使用,建立更加高效的语文课堂,从而培养学生对语文学习的兴趣。

2. 培养学生思维方法

高中语文教师在语文教学的过程中为了使得课堂变得更加高效,那么在教学的过程中一定要下意识的去培养学生的思维方法,从而增强学生独立思考的能力。那么语文教师该如何对学生的思维进行培养呢?首先教师应该引导学生脱离惯性思维的影响,使得学生进行逆向思维,从而发现问题;之后高中语文教师还可以设置一定的情景,让学生在情景中更好的去进行思考,当然教师在创设问题情景的时候一定要是那些比较开放性的问题,这样才能更好的促进学生发散性思维的培养,进一步的对学生的思路进行拓展。在新课程理念的要求之下,学生的探究性思维能力的训练也是极为重要的。因此高中语文教师在进行教学的过程中要紧扣重点难点,引导学生根据重点难点去进行思考,从而培养学生的探究性思维能力。

3. 培养学生良好的预习习惯

语文学习的预习是必不可少的一步,良好的预习可以帮助学生进一步的提高学习的质量。高中语文教师要培养学生良好的预习习惯,同时培养学生的自学能力。教师可以采用下面方式来引导学生去进行课本预习。首先是阅读法,教师可以率先让学生自行阅读课本内容,让学生画出自己认为比较重要的地方;联想法以及设问法也是学生预习课本的主要手段,学生在阅读课本的时候可以将一些内容自己的生活实际相联系,从而加深理解。学生在预习的过程中合理的使用联想法还可以培养自己的想象力。而设问法不仅仅是要求将自己预习课本时遇到的问题问出来,还有就是要求学生从多个角度去进行问题的思考,从而使得自身的自学能力得以不断增强。在学生预习的过程中整理法也是不可忽视的一个方法,其对于提高学生的自学能力也有着很大的帮助。学生在预习的过程中将自己所认为重要的知识整理出来,从而形成系统的知识体系。同时学生在预习的过程中所不理解的地方也可以标注出

来,在教师讲课的时候进行重点标注,从而得到新的感受。教师引导学生培养预习能力,可以使得学生提前掌握自己所不理解的地方,从而在课上进行重点理解,这种教学模式可以很大的提高语文课堂的效率。

此外,还可以采用情景命题法,在特有的情景和体验中,进行命题训练。如:在集体劳动中、节日中、活动中等等。

四、评价中激励

评价也是激励学生不断掌握方法、完善题目,不断把题目“扮靓”的有效途径。

首先,获得成功体验,激发兴趣。每个学生都有被重视的渴望和要求。心理学家盖兹说得好:“没有什么比成功更能增加满足的感觉,也没有什么东西比成功更能鼓起进一步求成功的能力。”在作文题目的评价中,首先要肯定学生的成绩和进步。让学生在老师的评价中获得自信,增强信心,唤起学生不断修改作文题目的欲望。这就要求老师充分的了解学生,真诚的对待学生和他们的每一次习作和命题,让评语发自内心并富有情感。有了老师的鼓励会让他们感到他们在老师的心中有分量的,从而帮助他们树立起写好作文的信心,激发学生的创作潜力。

其次,要鼓励学生自评自改。叶圣陶先生说:“文章要自己改学生只有学会了改的本领,才能把作文写好。”那么作文题目的润色也应如此,让学生明白“文章不厌百回改”的道理,文章的评价亦如此。每次练习都给孩子充裕的时间进行自我评价和自我修改。对改的好的、有自己独到见解的学生给与表扬、鼓励,时间久了学生就能够掌握方法,写出精彩的作文题目。

再次,进行生生互评。学生标题写好后,按学生的不同水平有有针对性的让他们互相交换,进行评价。每次都有不同的对自己所起的题目进行评价,这样评价者和被评价者都会产生好奇心、新鲜感。学生在互相的评改中,也可以看到对于同一个题目的不同角度和方法,努力发现别人优点,补己之不足。

最后,集体评价。每次练习后,教师要有目的的选取几组题目,让创作者说说自己的创作意图,让全班同学展开讨论,进行评议,提出合理的建议和意见,在这一过程中引导孩子多发现别人题目中的优点和提出有建设性的建议。种评价方式可以充分挖掘学生的潜能,给学生充分展示自己才能的空间,一定程度上可以调动学生的积极性。

无论是教学评价、作文评价,还是对作文题目“扮靓”的评价都应该注意对学生兴趣和情感的培养,教师应该充分发挥学生的主体作用,在评改过程中,培养孩子独立修改作文题目的能力,养成不断完善的习惯,树立把作文题目“扮靓”的信心。

总之,题目是作文的“眼睛”,拟题是学生语文学习的基本技能。培养学生的拟题能力是作文教学的重要内容,好的的题目不仅能提升读者的阅读兴趣,而且为文章的写作增光添色,让学生作文“欣欣向荣”。我深知“行路慢慢,道阻且长”,但我亦坚信“行则将至”。

参考文献

- [1]杨雨莉.作文的“眼睛”[J].文学教育(中),2013(04):122.
- [2]韩宇红,孟辉.谈作文教学中拟题能力的培养[J].潍坊教育学院学报,2010,23(06):105+108.

来,在教师讲课的时候进行重点标注,从而得到新的感受。教师引导学生培养预习能力,可以使得学生提前掌握自己所不理解的地方,从而在课上进行重点理解,这种教学模式可以很大的提高语文课堂的效率。

4. 加大课堂师生互动,促进学生高效自主学习

随着新课改的不断推进,教师在教学的过程中应该改变传统的教学模式,要加大与学生之间的互动,从而将学生在课堂上的主体地位进行凸显出来。教师在进行语文课堂教学是要结合学生的身心特点,从而来设置教学内容以及教学方法。这种教学模式可以很好的满足学生的好奇心,激发学生学习的兴趣,使得学生主动的融入到课堂缓解中。教师只有让学生参与到教学活动中之才能更好地提高教学效率,教师通过设置一些学生较为感兴趣的问题,从而调动学生加入课堂的积极性,让学生主动的进行思考。

5. 重视写作训练,提高课堂效率

写的训练也是极为重要的,所谓写的训练不仅仅指的是学生写作的训练,还包括书法的训练。这主要是因为的高考的过程中学生试卷的整洁度以及清晰度对其的成绩也有着一定的影响。因此若是学生有着一份充满美感的试卷,那么阅卷老师也会对其有着一个良好的印象,高中语文教师一定要注重对学生书写能力的训练,提醒学生尽量将字迹写得更加工整。作文在高考语文试卷中也占有很大的比重,因此教师每个星期都应该要求学生进行一次写作训练,从而锻炼学生的写作能力。教师在对学生进行写作训练的时候要循序渐进,在高一的时候可以主要针对学生的记述文以及议论文的训练,之后再训练其他问题。教师在对学生进行写作训练的时候为了增加效率可以先给学生欣赏一些优秀的美文,增加学生的文章储备,从而更好的进行写作。

6. 结语

通过本文我们就可以知道,高中教师若是想创建高效课堂那么就必须要使得学生主动的融入到课堂学习之中。教师要采用以情激情、培养学生思维、培养学生预习习惯、加大师生互动以及重视写作的训练从而将学生对学习的主动性充分调动起来。学生主动的融入课堂,对课堂学习充满兴趣,从而教学的质量自然就得以提升,语文课堂就变得更加高效。

参考文献

- [1]武文婷.高中语文高效课堂的打造与构建[J].新智慧,2019(36):93.
- [2]农荟琳.当前高中语文高效课堂构建中存在问题及对策研究[J].中学课程辅导(教师通讯),2017(22):35.
- [3]尤臻.激活学生学习动机,实现高中语文高效课堂教学[J].作文成功之路(上),2019(04):83.
- [4]张娜.浅谈核心素养视角下高中语文课堂的构建[J].考试周刊,2020(16):53-54.