

初中英语口语教学中存在的问题及对策

李月朝

(河北省邯郸市磁县讲武城镇小寨中学 河北 邯郸 056500)

[摘要]众所周知, 英语已成为现代社会中用来交流的一种语言工具, 基于它的这种作用, 英语教师应在教学过程中充分重视其交际性特征, 加强“听”和“说”的训练。因此, 口语教学使十分重要, 它能不能很好地开展直接决定了目前教学实践的步伐。基于此, 本文就口语教学中存在问题、成因及现状展开论述。

[关键词]英语; 口语教学; 口语练习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1504

一、初中口语教学中存在的困难与问题

(一) 学习英语的环境不理想

我国学生是在单一的母语环境中学习英语的, 每周除了五节英语课外, 很少有接触英语的机会, 学校讲英语的气氛不浓厚, 即使学生在课堂上学到一些口语, 但在课外到处是方言和普通话, 仍然没有使用的机会, 无法得到及时的复习和巩固。传统的语法教学、教师翻译教学几乎是唯一的教学方法。而且, 英语课上成了“填鸭式”的语言知识讲解课。英语说的能力的培养还没有得到应有的重视, 或者说还没有一套切实可行的办法。学生所学的几乎是“哑巴英语”。年复一年, 造成恶性循环。

(二) 教师自身的素质问题

口语教学的关键在于教师, 新教材和新大纲对教师的能力提出了挑战。有些教师自身的英语口语都很差, 课堂上无法完全用英语组织教学, 这势必影响学生的听说能力。事实上, 绝大部分教师从未真正与外国人交流过, 口语不纯正, 教学方式以“教师讲学生听、教师问学生答”为主, 英语课经常上成语法分析课。

(三) 听英语的机会太少

说英语的能力必须建立在大量的视听英语实践的基础上, 而我学生由于缺乏语言环境, 加上教师的口语水平较低, 电化教材设备和口语教材使用有限等诸多原因, 使得学生听英语的机会几乎为零, 甚至于有很多英语教师仍然在用汉语来讲英语课, 组织英语教学。

(四) 个性因素的影响

学生的个性对语言能力的发展有很大的影响, 有些学生天生谨慎, 性格内向, 不善表达, 随着年龄的增大, 很多学生都不愿开口, 怕人耻笑, 宁可不说, 也不愿意说错。

(五) 心理障碍的影响

由于英语基础知识没有掌握好, 加上听力的障碍, 学生在课堂上难以展示自己的口语能力, 久而久之就会产生畏难情绪, 以致形成心理障碍, 进而造成交际障碍。在初中有相当一部分学生开口难, 怕说错, 但越不说越不会说, 导致恶性循环, 长此以往, 英语口语教学就陷入一个“怪圈”, 外语教学的整体收效不理想。

二、解决初中口语教学存在问题的一些对策

(一) 坚持用英语组织教学

课堂教学中, 教师应坚持用英语组织教学, 这是中学口语教学一个非常重要的保证, 让学生在有限的时间里多听英语、多感受语言信息的刺激, 有助于学生在课堂这个小环境中养成用所学语言交际的习惯。用英语组织教学, 还有利于提高学生的听力水平, 有利于激发学生说英语的欲望, 从而提高学生学习英语的兴趣。开始时, 学生因词汇量少, 听不懂或不习惯, 教师应以动作、表情或使用直观教具和表演等方法来帮助学生理解英语, 提高语言能力。此外, 教师也应不断提高自身的素质, 注重自己的口语表达。

(二) 加强课堂活动的设计与组织, 培养学生的交际能力

英语是一门语言, 任何语言都是通过不断实践而习得的, 教师应多给学生创设开口说英语的实践机会。

教材中有很多简短而又实用的对话体裁。如问路、打电话、购物、借东西、看病、谈论天气等, 这些内容不能仅仅要求学生死记硬背, 还要通过形式多样的活动为学生创设情境, 让学生学会运用所学的短语、句型, 自己编对话, 锻炼口语, 对学生进行有针对性的训练, 使他们掌握基本的交流技能。为了激发学生的兴趣, 还要充分利用图片、幻灯、直观教具以及多媒体等手段, 采用情景对话, 看图说话, 小组讨论, 模拟表演, 讲故事等方法进行口语训练, 同时对学生语言的准确性和语音语调的标准等进行规范, 力求标准, 提高训练效果。

(三) 转变方向、增加投入

要解决口语训练不足的问题, 首先要调整好讲与练的时间分配: 课堂上口头练习的时间不得少于一半, 以便达到重力定型的效果。口语素材可以取自课本, 也可以从周围环境中采撷, 但一定要精心编排, 同时要避免简单重复, 否则就会流于形式, 实现不了预期目标。

口语训练的趣味性十分重要, 简单的日常用语难以吸引学生, 我们身边随时都会出现新人、新事, 选取与教学目标有关的部分加以讨论不失为一个简单有效的办法。

在这种随机的练习中, 教师不可太严肃, 要把自己放在与学生平等的地位, 做他们的游戏伙伴, 气氛就会融洽。学生本来就有畏难心理, 有排斥外来语的情结, 教师的威严会令其退缩。为了激活他们的表现欲, 最好创设一个宽松的环境, 选择话题要自然、恰当, 让大家感受到创设情境的真实性。

(四) 适当运用新教法、新教具

词汇在扩张, 语法也在变化, 在教学过程中也不妨鼓励学生“创造”新词汇和新语法。只要有利于理解和表达的就值得提倡。像forget-me-not之类的名词, 看似累赘, 但无人怀疑它的生命力。许多在本国语中十分平常的东西, 到了外语中就显得韵味悠长。学生在创新的过程中可以得到很多乐趣, 同时也增强了自信心, 在心理上拉近了这两种文化的距离。

另外, 教学方法的新与旧是相对的, 教学辅助工具也一样。口语训练的手段向来不缺, 电影、电视就很有助益。笔者发现, 有些英语教师一直坚持电视录像训练口语, 效果良好。新闻中的人名、地名等虽然拼写困难, 不但不会造成理解和交流上的困难, 还让学生感到十分亲切。

三、结语

就目前的英语教学状况而言, 口语教学的重要性如何强调也不过分。无论学新的还是复习旧的, 坚持口语领先都有很大益处: 推进速度快、涵盖面广, 还可以增强学生的自信心和集体凝聚力, 提高全体学生学习英语的积极性和主动性。

初中化学教学中非智力因素培养漫谈

靳银亮

(河北省邯郸市磁县岳城镇岳城中学 河北 邯郸 056500)

[摘要]人才的成长既需要智力水平, 也需要有优良的个性心理品质。在人才成功的道路上, 智力因素和非智力因素相辅相成, 缺一不可。所谓非智力因素是指智力因素(知觉、记忆、思维等)以外的那些参与学生学习活动并产生影响的个性心理因素, 它包括动机、兴趣、情感、毅力、性格等方面的心理因素。非智力因素在学习上发挥着动力、定向、强化和创造等方面的功能。笔者结合自身教学实践, 谈谈自己的几点看法!

[关键词]初中化学; 非智力因素

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1505

一、培养学生情感

学困生长期听不懂课, 考试不及格, 产生了自卑厌学的情绪和对教师的恐惧心理, 这种不和谐的心理环境又影响着他们思维活动的开展, 使他们变得更加呆滞, 造成成绩和情绪的恶性循环。因此教师应注重与学生尤其是学困生心理上的沟通, 消除师生之间隔阂, 形成师生之间的心理氛围, 这样不仅增强了学生学习的自信心, 而且有助于学习积极性的保持。

(一) 有针对性地进行课堂提问

针对学困生的实际知识水平, 教师精心设计与他们知识水平相符的问题。在课堂上点名让他们来回答, 鼓励他们动口, 把自己的真实想法大胆地说出来, 再和全班所有同学起对其回答给予积极的呼应和评价, 把他们的答案与课堂教学联系起来, 一起来探讨, 最后得出结论, 让学生困生一起参与到课堂教学中来。这样可以既可以增强他们的自信心, 又能够使使他们自觉地配合教师完成课堂教学。

(二) 培养学生的情感, 使学生带着激情去学习

在教学中, 深入挖掘教材中的情感教育素材。例如, 向学生介绍我国一些获得了世界荣誉的著名化学家的生平事迹, 如创造了著名的“侯氏制碱法”为我国开创了纯碱工业新纪元的侯德榜的事迹, 激发学生的爱国之情。介绍化学污染对环境的破坏和对人类生活的危害及利用化学手段来治理环境污染等知识, 培养学生的环保意识, 辩证地认识、看待化学, 使学生满腔热忱地去学习化学。

(三) 注重师生情感沟通, 提高学生学习的自信心和积极性

教师对学生要表现出爱心。“爱是理解的别名”, 教师要以自己对科学的兴趣、热爱及教学认真负责的态度和较高的教学水平, 唤起学生情感的共鸣, 把学生的思维、想象推向一个新的境地。此外教师时常利用课余时间与学生交谈, 及时了解学生产生不良心理状态的原因, 并经常鼓励他们: 不管基础多差, 只要踏踏实实地去学, 成绩一定会有很大的提高。比如有一位曾在外校转入的学生, 因不适应这边的学习环境, 化学成绩一直不理想, 要在短的时间内赶上来, 困难确实很大。在这种情况下, 我从沟通师生情感入手, 分析他非智力因素的薄弱之处, 增强他的自信心, 激发兴趣, 并在学习上耐心帮助指导他, 结果, 在中考时, 他取得了优异的成绩。

二、融洽师生关系

良好的师生关系, 是维系师生情感的重要纽带, 也是教师寓教于教的重要前提。教师和颜悦色, 期待信任, 亲切适度, 讲解有力, 使学生从中获取喜悦、亲切、激动、自信等情感体验。在这种场合, 学生不仅自觉地用耳朵去聆听教师的讲解, 而且带着欢快, 用整个心灵去接受教师的影响。师生情感交互感染, 由共鸣而激起的情感合力, 冲击着学生的心田, 成为催人向上的巨大精神力量。有人说: “学生喜爱某一学科, 还不如说更喜欢这一科的教师, 这正是师生关系价值的生动体现”。睦依凡等人的调查也证实了这一点: 395名初中生中, 把自己最喜欢某门课的原因归于对任课教师的喜爱者占42.8%。在现实教学中, 也经

常看到这样的现象: 对同一学科、同一班级, 因不同教师执教, 学生的学习情感会发生显著的变化。教师的教学水平和人格力量的综合影响, 是值得重视的。

三、激发学习兴趣

学习动机是推动学生进行学习, 决定学生学习成效的重要内部因素。学习兴趣则是学生对学习活动或学习对象的一种力求趋近或认知倾向。实践证明: 学生学习的动机越明确, 学习的兴趣就越浓, 学习的效果就越好。因此, 我们要注重学生化学学习动机的激发和兴趣的培养。在教学中教师可结合教材向学生介绍化学发展的趋向和美好前景, 化学对社会发展、民族兴旺的重要意义, 挖掘教材中密切联系工农业生产、社会生活实际、科学技术和人类文明进步的化学知识, 对学生进行学习化学动机的激发, 逐步使学生把自己的学习与祖国的未来结合起来, 从而形成持久的学习化学的动机。

四、培养学生性格

性格是指一个人在个体生活过程中形成的习惯了的行为方式方面的个性心理特征。一个具有优良性格特征的学生, 可以保证它具有正确的学习动机、稳定的学习情感、持久的学习兴趣和顽强的学习意志, 提高心智活动水平, 获得学习活动的圆满成功。教师可利用化学史中科学家们崇实、求实、创新、存疑等科学精神, 诚实、勤奋、自信、认真、谦逊的科学态度来潜移默化地影响其性格特征, 发展其积极方面, 通过组织化学课外活动来培养学生的组织纪律和协作精神。此外还可充分挖掘教材中涉及唯物辩证法的教学内容, 以此启发学生, 使学生形成尊重客观规律的良好品质。

五、培养学生意志

意志是意识的能动性的集中表现, 它具有目的性和调控性, 能催人奋进, 努力克服来自主、客观两方面的障碍去实现既定目标。实践表明, 由于意志品质的差异, 有的学生刻苦勤奋, 面对困难时锲而不舍; 有的学生则懒于钻研, 学习消沉, 态度不端正。这就要求教师有意设置教学“坡度”, 使学生的学习过程成为克服困难的过程, 既提高学生的思维水平, 同时又磨练他们的意志。所谓“坡度”, 是针对学生的基础而言的, 指的是必须通过努力方能达成的目标, 亦称“最近发展区”, 即要求学生掌握的内容有一定的超前性和难度。意志培养要因因人而异, 重在引导。对智力水平较高、学习能力较强的学生, 应着重使他们在复杂的化学问题解决过程中磨练意志, 提高耐挫能力, 进行创造性思维, 自觉地向提高化学学习的“精度”“深度”和“新颖性”方向发展; 对学习成绩较差的学生, 应耐心引导, 使他们逐步掌握科学的学习方法, 克服知识和心理两方面的障碍, 尝到成功甜头, 并且持之以恒, 养成坚韧不拔的意志和细心、稳定的心理品质。要注意帮助学生作好学习的心理准备, 防止加重学生心理负担, 抑制化学学习兴趣, 削弱学习意志。

总之, 在初中化学教学中, 加强对学生的非智力因素培养, 让非智力因素的提高而促进智力因素的发展, 有效地促使学生全面发展, 大大提高了化学教学质量。