

随文识字课怎样上

李林喆

(吉林省长春市九台区师范附属小学 吉林 长春 130500)

【摘 要】随文识字强调识字与阅读相结合，识字、学文并重，同步进行。正确而有效的教学方法应该是先从文中发现生字，然后学习生字理解生字，最后把生字放回课文，正确流利地朗读课文。“随文识字”教学的基本程序：创设情境激趣导入、初读感知课文圈画生字、随文识字、巩固识字、指导写字。
【关键词】随文识字；基本程序；克服缺点
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1739

各位领导老师大家好：
今天我主要和大家交流的是怎样上好一节随文识字课。

一、什么是随文识字

随文识字就是让学生在读书的基础上进行识字，边读书边识字。读书和识字是低年级语文教学的两个重点，没有主次之分，这里所说的阅读又和中高年级的阅读有着本质的区别，我们引导学生对短文的理解及体验是表层的，读文是为了学生能够更好的识字，识字又为读文打下基础。

“随文识字”最大的特点是“字不离词，词不离句，句不离文”。这也是“随文识字”的精髓所在。这里所说的“文”不单单指“课文”，它指的是一种“特殊的语言环境”。

二、“随文识字”教学的基本程序：创设情境激趣导入、初读感知课文圈画生字、随文识字、巩固识字、指导写字

(一) 创设情境、激趣导入

注意导入内容、形式要浅显、简洁、有趣，教师要言简意赅、引人入胜。

在导入课题之后，可以根据具体情况对课题进行解疑质疑。例如让学生通过课题你能提出哪些问题，或者通过课题你知道哪些？等等，这一环节并不要求节节课都有，如果课题较难理解，或者课题有统领全篇的作用，或者对于理解课文有关键性的作用时，我们要安排这一环节。

(二) 初读感知课文

1. 教师范读

教师要用自己的范读来指导学生的朗读，给学生一个模仿的范本。当然二年级的时候，如果篇幅较长，可以选取其中重要的段落来范读而把整篇范读放在随文识字中对读文的指导过程之中来。

2. 学生初读课文

孩子初读课文，应该是有层次性的，一遍要有一遍的提高，一遍要有一遍新的认识。我以为可以分成以下几个层次：(1) 自读感知，是学生第一次接触课文，让学生整体感知课文，了解了课文的大致内容，标注自己无法解决的生字。可以请教同学也可以请教老师。这一环节特别要注意给孩子充分的阅读时间，让学生把课文读完。(2) 再读圈画会认字，再读一是解决学生对自读感知过程中遇见不会读或者读不准的字、词、句、段等，进行有针对性的朗读学习。二是圈画生字栏中要求会认的生字。然后给学生小组合作自学生字的时间。(3) 试读反馈，能反映出学生读的怎么样，好让老师对症下药，使学生有新的提高。要求教师指名读课文，可以是分句指名读，也可以分自然段指名读，根据班级及课文难易程度而定。对于学生读错的字或者读不好的句子要指导学生反复朗读，教师可以进行示范朗读让学生模仿。(4) 反复练读，放在学生朗读比较困难的句子或段落上来。

以上的4个初读的层次在实际教学中教师可依据学生实情及课文的难易进行适当的增删。

(三) 随文识字

这个环节是随文识字教学的重点。

首先教师通过过渡语过渡到某一段课文的教学上来，这种过渡语尽量利用课文中的语言。然后让学生自读这一段，指名读这一段纠正错误的读法，接着教师提问：这一段出现了哪些生字，生汇报后教师板书生字，要有拼音。指导学生识记字形。老师教给学生一些识字的策略和方法，如：加一加、减一减，熟字带生字，形近字，谜语，个性化记字法等，形式

要多样化，尽量贴近学生身边的人、事、物，并充分发挥学生学习的主动性，一节课有十几个生字，每个字都分析，显然要占据大量的时间，教师在教时，心中要有数，也就是哪些字需要分析字形，哪些字可以用字形的演变，哪些字可以拓展四字词语，哪些字需要了解字义，哪些重点词语用来造句说话等等，要有个充分的把握，把重点放在难记的字上。在学生充分识字的基础上，教师让学生把这些生字放回课文中来，回到课文的朗读与理解中来。巩固新学会的生字。要采取多种教学方法，帮助学生理解。如，根据文字的结构特点，帮助学生理解。借助字典，帮助学生理解。借助直观的事物，帮助学生理解。联系生活，帮助学生理解。特别是联系上下文帮助学生理解，引领学生在情境中识字，建立字、词、句、段的联系，形成整体。达到“字不离词，词不离句，句不离文”。

(四) 巩固识字

巩固练习可以有多种方式，例如多种方式的再读课文，各种形式的习题练习等。例如开小火车读字卡、摘果子(把生字写在果子上谁读出来就送给谁)找朋友、小动物送信等。要把枯燥的巩固识字的过程放在孩子们喜闻乐见的游戏中进行，激发孩子们巩固识字的热情。在这里需要强调的是，词卡要有除了课文中出现的词以外的常用词的词，也就是把生字换不同的语言环境，反复强化印象。

(五) 指导书写

指导书写的过程决不是教师在黑板上范写一个那么简单。要有以下环节：

1. 教师指导读生字，分析字形。
2. 让学生仔细观察生字在田字格中的位置。
3. 指导学生在田字格中描写。
4. 提问写这个字的时候你想提醒同学些什么，就是让学生抓住字的主笔。
5. 教师范写，学生书空。
6. 学生仿写，要求少写，一般写三个。
7. 作品展示与评价。要学生优秀的写字作业进行展示，引导学生说出哪里写得好。

三、克服缺点，优化随文识字

针对其“不能成批识字，影响识字效率”的特点，我们可定期对所学汉字进行归纳，如多音字、形近字、同音字、同偏旁字、同义词、反义词的归纳等等，引导孩子学会定期归纳复习，提高识字效率。

另外，应鼓励学多种途径记生字，从课外汲取更丰富的识字源泉，在生活中捕捉锻炼的机会，使学生养成良好的识字习惯。

以上就是随文识字教学的一般课堂教学模式，但教学有法，却无定法，贵在得法。在实际教学中，教师可依据教材特点、学生实情对个别环节进行侧重安排，灵活处理，达到教学的最优化。也可以根据自己的教学经验设计更合理更科学的教学模式来进行随文识字课堂教学。

由于个人水平有限，可能为大家讲解的不是那么透彻，观点可能并不深刻，恳请领导、老师给予指正与完善，以更好的提升低年级学生随文识字效率。谢谢大家。

参考文献

[1] 刘绕燕. 浅谈小学低年级语文课堂随文识字教学的思考[J]. 赤子, 2018, 000(021): 262.

[2] 胡燕群. “随文识字课型”听后的思考[J]. 课程教育研究, 2018(4).

浅谈小学语文课堂教学效率的提升策略

李 曼

(济南市历城区柳埠镇大会小学 山东 济南 250113)

【摘 要】语文在小学阶段的教育体系当中占有极高的地位，是小学阶段的核心课程之一。对于学生来说，学习语文并不仅仅是一个初步探索语文世界的过程，更是学生了解汉语文化，学习母语应用方法的重要手段。因此，在教学的过程中，教师必须肩负起教好语文以及带领学生学好语文的重任。但是，在现实情况当中，很多教师却受到各种客观因素的影响，导致教学工作的效率难以令人满意，学生无法在有限的课堂时间中用最快的速度吸收消化语文知识。那么，身为一名小学语文任课教师，应当采用怎样的方式去改变这一现状，提升教学效率，打造一个更加高效的语文课堂呢？接下来，本文将围绕这一问题，并根据个人教学经验以及近年来层出不穷的理论研究成果，结合实际情况，进一步展开论述。

【关键词】小学语文；课堂教学；教学效率；提升方法
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1740

众所周知，语文的知识点比较琐碎，且与数学课程不同，语文课程内容的逻辑性相对较差，不容易形成一个完整的知识框架。同时，语文教材当中有着大量需要学生进行背诵和记忆的文字内容。受此影响，有部分学生的厌学心理抬头，不愿意在语文课堂当中投入充足的时间和精力去完成学习任务。鉴于此，教师必须及时的调整教学策略，转变教学思路，通过多元化的教学方法去引导学生进行学习。

一、运用动画视频，提升学习体验

学生的学习体验与学生的学习兴趣密切相关，是学习兴趣产生的重要前提。而学生的学习兴趣是学生产生学习行为的内在驱动力，也与学生的学习积极性、学习主动性有千丝万缕的联系。由此可见，教师想要提升教学效率，就要改善学生的学习体验，从而激发学生的学习兴趣。在与学生日常的接触过程中，教师能够轻易的发现，学生对各种各样的动画视频有着浓厚的兴趣。因此，在教学的过程中，教师可以立足于学生的这一兴趣点，在课堂上为学生播放一些与教学内容相关的动画视频，便可以改善学生的学习体验，从而起到激发学生兴趣的效果。

例如，教师在执教《小蝌蚪找妈妈》一课的相关内容时。在课堂上，教师可以为学生播放水墨动画电影《小蝌蚪找妈妈》，让学生在观看的过程中，了解这个故事当中的主要人物、故事情节等信息。随后，教师开始为学生讲解课文中的知识点，并有意识的将课文内容与动画中出现的画面一一对应，从而加深学生对于课文内容的印象。这样一来，学生在学习的过程中，便能够将文字在脑海中转化为动画，从而促使学生的学习体验不断提升，并且在此过程中，学生的学习兴趣也被充分的调动起来，有效的提升了教学效率。

二、创设教学情境，联系现实生活

语文知识源自于现实生活，并且深入的体现在现实生活中的每一个角落。因此，教师想要进一步提升教学效率，就需要牢牢的把握语文知识与现实生活之间的内在联系，为学生营造一个富含生活气息的学习氛围，创设一个与现实生活联系紧密的学习情境，采用生活化的情境教学方式去完成教学任务。在教师创设好情境之后，便需要使用多元化的方式，将学生引进到情境当中，从而促使学生产生身临其境的感觉，引导学生设身处地的思考情境当中出现的问题，进而引导学生将语文知识内化为自身的一部分。

例如，教师在执教《北京的春节》一课的相关内容时。在课堂上，教师可以引导学生回忆现实生活当中，自己的家庭为了迎接春节到来，做了哪些准备，又是怎样欢度春节的。这样一来，学生的思绪便回到了现实生活当中。除直接回忆现实生活之外，教师还可以通过使用道具去强化课文中渗透的春节氛围。比如，在窗户上贴一些红窗花、墙壁上挂红灯笼、鞭炮模型等，通过外部环境的影响，将学生的思维引入现实生活当中。在讲解课文的过程中，教师需要引导学生积极发言，从而帮助学生更好的在学习的过程中结合自身的生活经验，进而体验课文，掌握课文，消化课文。

三、巧妙提出问题，引导学生思维

明代学者陈献章曾经说过：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”。“学起于思，思源于疑”。这两句话饱含深意，将思维与学习之间的关系表现的淋漓尽致，意思是说，教师想要教学效果更上一层楼，就需要带领学生在课堂上进行充分的思考。提问是课堂教学工作的重要载体，教师通过向学生提问去引导学生思维的推动，并且可以利用提问去检测学生的学习状态。鉴于此，教师需要合理的利用课堂中的提问环节，更加巧妙的提出问题，以此引导学生思维的推动。

例如，教师在执教《两小儿辩日》一课的相关内容时。在课程导入环节中，教师可以向学生提问：“在这篇课文当中的两个小朋友围绕太阳展开了一段激烈的辩论，他们分别提出了怎样的观点呢？”随后，教师引入课文内容，为学生翻译课文内容，让学生从课文中寻找问题的答案。接下来，教师再次提问：“哪一位小朋友的观点，更能够说服你？为什么？”并请学生进行小组讨论，在集思广益的环境当中，学生便能够进行积极的思考、畅所欲言，并最终将自己的观点向教师反馈，在锻炼了学生思维的同时，更提高了学生的语言表达能力，对教学效率的提升带来了显著的效果。

总而言之，小学语文教学工作任重道远，只有教师付出心血，才能让教学效率不断提升，取得更好的教学效果。

参考文献

[1] 沈付文. 小学语文课堂教学例谈[J]. 中国农村教育, 2018(24): 72.

[2] 周惠婵. 新课改下小学语文的教学策略创新[J]. 农家参谋, 2018(24): 165.