

派时，可以培养学生的团队协作意识，学会进行任务分解，让学生去做自己最擅长的事，例如，在进行图文混排，学制贺卡的这一内容的学习过程中，可以进行小组团队合作任务的分派，我在教学过程中，依据学生特点和班级人数建立了4个小组，让其通过小组之间的内部讨论，进行贺卡的设计与打印，在完成任务的过程中，为了提高小组团队合作的效率，我首先要求所有小组用 10-15分钟时间进行方案讨论，在这一过程中，擅长方案设计的学生开始进行贺卡的草案设计，有动手能力强的学生开始在纸上进行模拟，接下来就是方案完成步骤，各小组成员依据自己这一组所要进行的贺卡目标进行任务分解，一部分成员开始讨论如何设计贺卡所需要的图案收集，一部分成员开始讨论如何进行剪裁设计，特别是立体贺卡，如何进行贺卡前后设计顺序编排，以突出本组贺卡的特点与亮点，通过联机协作，小组内的学生可以各自负责自己所擅长的部分，然后通过全局性的统筹与资源优化，讨论如何进行更好的图案美化与字体设计。在一这过程中，小组成员自动地把课本上所教过的图案设计知识。字体格式操作手法。打印设计基础知识等全部找出来，遇到不太熟练的地方，马上找教

师询问。这样的团队合作不仅达到了学生主动学，教师配合教的目的，而且放开了学生的想像力思维，让信息技术真正成了学生用得到，喜欢用的技术，让信息技术学科成为学生感兴趣的学科，自然也就促进了教学质量的提升。

三、结论

作为信息技术教师，必须根据环境，注重知识应用的综合学习，不断提高自己的业务水平和教学水平，不断摸索总结，才能达到理想的教学效果，进而实现信息技术教育的总体目标，提高课堂教学效率和质量，适应时代的要求。

参考文献

- [1]王吉庆.信息技术课程与教学论[M].北京：教育科学出版社.2004 年.
- [2]董玉琦.信息技术课程与教学[M] 北京：电子工业出版社.2009 年.
- [3]肖友荣.信息技术课程教学教法[M]北京：中国科学技术出版社.2008 年.
- [4]李艺.信息技术课程：设计与建设[M]北京：高等教育出版社.2003 年.

浅谈多媒体教学小学数学中的应用策略

张 华

（江西省赣州市上犹县营前镇中心小学 江西 赣州 341208）

【摘 要】随着信息技术的不断发展，在教育方面有一个很大的进步就是多媒体技术的应用。多媒体教学模式以其直观、动态、多元化等优势，在小学数学课堂大放异彩，深受师生的青睐。小学低段的学生由于其年龄较小，在学习时往往需要学习兴趣来进行有效驱动，因此教师应当将根据教学内容的实际需要，使多媒体教学常态化的应用于小学数学的教学过程中。如此不仅有利于充分激发学生的学习兴趣，还有利于启迪学生的智慧从而促进数学思维的培养，实现提升学生数学能力的教学目标。

【关键词】多媒体教学；小学数学；创设情境；课前导入；知识框架

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1646

教师在教学过程中应当充分尊重学生在小学数学课堂上的主体地位，树立“生本观念”，注重在课堂上培养学生的自主学习意识、提高自主学习能力。多媒体教学模式的主要优势之一就是可以通过声情并茂视听结合来构建丰富多彩的课堂环境，这样学生就可以在教师的引导之下，通过发挥自身的主观能动性进行数学知识的学习，在此基础上激发对数学的学习新区，在饱满的精神状态下，促进课堂效率和课堂质量的双提高。

一、创设情境，增强学生学习兴趣

随着新课改的逐步推进，小学数学课堂对学生在课堂上的主体价值越来越重视。主体价值的实现有赖于学生自主学习的进行，而自主学习最有力的驱动力即学生的学习兴趣。多媒体教学模式可以利用图片、音频、视频等教学方式，为学生带来灵动且丰富的课堂内容，创设与教材内容关系密切的课堂情境，营造一种和谐、民主、融洽的课堂氛围，在进行数学知识学习的过程中，还可以利用多媒体进行师生互动，提高小学数学课堂的活跃度，进而增强学生的学习兴趣，学习兴趣又反向促进教学效率与教学质量提升。

例如，在学习人教版小学数学二年级“长度单位”时，涉及计量单位的初步认识，因为学生年龄较小，对于数学知识的学习不能求快，而应求稳，在“走小步，不停步”中让激发学生对于数学的兴趣，促使学生主动学习、主动思考。于是我采用了生活化教学法创设情境的方式，拉近数学课堂与学生之间的距离，也使的学生更容易接受新的数学知识。教材中有关于厘米、米的知识，还有一条厘米与米之间的换算，即1米=100厘米，我要求学生对这个换算加强记忆，以便于在实际做题中可以保持清醒的头脑和清晰的思路。而后学生列举了几种生活中常见的事物，如旗杆、桌子、黑板、课本等等，让学生在常见的事物中更好的把握长度单位。

二、灵活的课前导入，提高学生参与度

课前导入环节对调动学生的课堂积极性与与激发思维的活跃度十分重要，从某种意义上来说，课前导入的精彩、灵活与否，直接关系到一堂课的成败。因此教师可以利用多媒体设备，提前编辑好教学课件，在课程开始之前，可以使用短视频、动图等方式，吸引学生的注意力，使学生能够快速地从课间浮躁的状态中沉静下来，将注意力集中到多媒体所展示的内容上来，达到课前导入的目的。

例如，在学习“100以内的加减法”时，这涉及两位数之间的加法运算和减法运算，是培养学生运算能力的基础阶段，因此我对此格外重视。首先进行了灵活的课前导入，以此

来提高学生的参与度，即“100以内的加减法也就是两位数的加减法，在日常生活中十分常见，你们也经常用到，那么对于其中的运算规律和运算技巧你们又知道多少呢？如何才能使它更好的在实践中应用呢？在我的引导下进行本节课的学习，一定会有所收获。”学生对此充满好奇心与求知欲，并且很希望学习运算技巧之后在实际生活中进行实际运用。我引导学生进行了基本规则的了解，其中包括竖式的运算规则，即相同位数要对齐，以保证运算的正确性。在课前导入与课上讲解的双重作用下，学生对这部分知识的学习有了很大的获得感。

三、动态展示知识框架，培养学生体系意识

数学知识是一个一环扣一环的统一体，有一个完整的知识框架。学生如果知识孤立的学习某一个知识点，将之学习的滚瓜烂熟，但是对于其他知识点却不甚用心，那数学知识体系就无法构建，将来可能就要在数学问题上吃力。因此，教师首先要引导学生树立知识体系意识，通过多媒体设备向学生展示知识框架，将每一个具体知识点所处的位置，与其他知识点的联系等动态的展示出来，促进学生数学思维的培养。

例如，在学习“观察物体”时，这需要展示一种具象的事物来增强学生的观察能力与空间想象能力。于是我采用了多媒体教学模式，以多种图片、动图、视频的形式助力学生对“观察物体”这部分知识的学习。利用多媒体课件，展示了几组图片，分别有正方体、长方体、圆柱体，还有动物不同方向的观察测试，通过多媒体的展示，学生更加直观的进行观察，提高了观察能力。除此之外，我还为学生总结梳理了观察物体的心得体会，作为一个小的知识体系，以便于学生加深理解，为以后更为复杂的观察方面的知识打下良好的基础。在此基础上，良好的课堂氛围得到了营造，教学效率和教学质量得到了提高。

总而言之，多媒体教学模式可以将数学知识通过多种方式灵活的展示在课堂上，如利用图片信息展示数学知识、如利用视频信息展示数学知识等等，以声情并茂、视听结合的特点，极大的引起学生的学习兴趣，使小学数学课堂变得生动、形象、活泼起来，学生也可以在相对枯燥的数学学习中找到自己喜闻乐见的形式，更快捷高效的汲取数学知识中蕴含的数学智慧，也有利于教师提高教学效率和教学质量，通过多媒体教学模式，构建高效小学数学课堂。

参考文献

- [1]徐井辉.运用多媒体，创设小学数学教学情境[J].新课程（上），2013（03）
- [2]张桂英.小学数学中运用多媒体课件教学的优势[J].新课程学习（上），2013（03）

信息技术与初中音乐教学融合的策略探究

张 慧

（吉林省通化县东宝中学 吉林 通化 134100）

【摘 要】音乐作为一门听觉艺术以及展现美的重要方式，是对学生进行美育教育的有力载体。音乐良好教学效果的取得除了需要采用科学合理的教学方法之外，现代技术手段的运用也是不可或缺的。如何将现代教育手段与音乐教学融合起来，对音乐知识进行更加完美的诠释是教师关注的话题。基于此，本文就此为论题和切入点，针对在初中音乐教学中运用信息技术的方法和策略进行阐述，以期为教师更好地开展教学提供一些参考价值。

【关键词】初中音乐；信息技术；导入设置；鉴赏教学；营造情境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1647

在信息经济迅猛发展的时代背景下，先进的信息技术手段作为重要的教学辅助工具被广泛运用到课堂教学中来。它在初中音乐教学中的应用，能够极大打破传统灌输式教学模式的束缚和限制，使学生的丰富多彩艺术氛围的感染下更好地感知音乐作品的丰富内涵。为此，作为教师，我们应在紧密结合自身实际情况的基础上，深入探究运用信息技术手段开展教学的有效方法和策略，以此来改进和优化传统教学模式，使音乐教学绽放出自身应有的魅力和光彩。

一、进行导入设置，优化课堂教学环节

信息技术本身具有的图文并茂、声形兼备的特征能够更好地辅助课堂导入环节，使学生在课堂初期阶段就能全身心地投入到课堂中来，进而为高质量教学活动的顺利进展做好铺垫。以往的音乐导入环节往往只是平铺直叙式的，导入模式和课堂氛围的单调性难以将学生的注意力很好地集中到课堂中来。而利用信息技术手段进行导入环节的优化设计则能起到很好的效果。为此，初中音乐教师应巧妙利用多媒体手段给学生打造一个生动活泼的课堂开场白，激发学生对所学知识强烈的探究欲望，从而更好地促进课堂教学活动的进展和实施。

例如，以《美丽的草原我的家》这首歌曲的教学为例，为了达到课堂激趣的目的，同时增强学生对蒙古音乐以及蒙古风土人情的认识，教师可以在课堂伊始环节利用多媒体给学生播放一段展示蒙古草原风景及其风俗习惯和風土人情的视频，将辽阔无边、一望无际的草原美景以及蒙古族载舞的场景生动地展现出来。奔弛的骏马，身穿蒙古族服装跳舞的人们以及大草原风景能够极大地将学生的注意力吸引到课堂上。之后，教师可以给学生展示歌曲的音频让学生聆听歌曲，并从歌曲的速度、节奏、力度、调试等方面感受歌曲的风格，在此基础上讲解与歌曲有关的音乐知识能够起到很好的效果。如此，便为学生打造了一个直观、富含趣味性的课堂开场白，达到了吸引学生眼球以及提升学生有意注意的目的，对推动课堂教学活动的顺利进展产生了积极的促进意义。

二、辅助鉴赏教学，提升审美鉴赏能力

音乐鉴赏作为音乐教学的重要组成部分，在培养学生审美感知能力和艺术素养方面发挥着重要的作用。观察现今的初中音乐教材也不难发现，其中包含有不少音乐鉴赏类的课程，这也充分展现了鉴赏教学的重要性。鉴赏课程中包含的音乐种类和素材十分丰富多样，除了中外民歌之外，还有不少交响乐和戏曲小品。然而这些音乐类型与学生熟知的通俗歌曲之间有着一定的差异性，无论在旋律还是节奏的呈现上都更为复杂一些，导致学生在鉴赏的过程中存在难题。为了转变这一局面，增强学生对不同形式音乐作品的感知和理解，初中音乐教师应摒弃传统以听为主音乐鉴赏模式的束缚，借助信息技术手段来优化和改进鉴赏教学，让学生从视觉和听觉的层面上更好地感知音乐作品，将音乐作品的魅力充分展现出来。

例如，以《天路》这首歌曲的教学为例，为了使学生对音乐所展现的内容以及音乐风格

和音乐内涵有深刻的感知，从而更好地欣赏音乐作品，教师可以在课堂上利用多媒体给学生展示与歌曲有关的背景知识，即青藏铁路作为相应西部大开发号召的标志性工程，是在怎样的背景下提出并完成建造的，在建造的过程中出现了哪些感人的事迹？而歌曲的创作者又是怀揣怎样的灵感来创作出歌曲的等等，对这些背景知识进行详细讲解，并让学生结合对这些背景知识的认知初步感知歌曲的丰富内涵。之后，在围绕藏族音乐的风格和表现力进行讲解，让学生结合对歌曲的了解谈谈这些方面是如何在歌曲中体现出来的，歌曲的节奏、力度在展现歌曲主题方面起到了怎样的作用，歌曲整体带给人怎样的感受等等，让学生围绕这些方面对歌曲进行赏析。如此，便使学生的音乐赏析形式得到了优化，促进了学生审美鉴赏和感知能力的提升，对培养和发展学生的音乐素养产生了积极的影响。

三、营造生动情境，促进学生理解感悟

音乐教学作为学生获取音乐知识、提升音乐能力以及发展自身素质的主要渠道，对学生的音乐学习来说有着至关重要的作用。音乐教学效果的好坏直接影响着学生对知识的吸收状况以及学生的音乐素养是否得到有效培养和发展。而传统的音乐教学以单纯说教的方式展开，导致音乐教学模式缺乏趣味性，学生对音乐知识也难以有深刻的认识和理解。而信息技术此时的优势便充分展现出来。初中音乐教师应巧妙利用信息技术声、像、色俱佳的优势给学生打造生动的课堂情境，使单调、枯燥的音乐知识变得更加形象化和趣味化，通俗易懂，学生对音乐知识的理解和感悟能力也能得到逐步提升。

例如，以《我们是冠军》这首歌曲为例，作为一门以弘扬体育精神为主且经常在足球比赛或是其他体育赛事中经常出现的歌曲，这首歌曲对学生来说是不陌生的。为了增强学生对音乐本身所展现的体育精神及其丰富内涵的认知，增强学生对音乐与运动、生活之间联系的认识，教师可以在课堂上利用多媒体营造情境，给学生展示运动健儿在运动场上奋力拼搏的画面，并在良好情境的感染下引导学生思考音乐是用怎样的乐器和方式将歌曲高亢的情绪展现出来的，对歌曲的创作特点以及乐器有关的音乐知识进行详细讲解，能够起到加深学生理解和记忆的目的。如此，便将枯燥音乐理论知识的讲解与趣味情境融合了起来，增强了学生对音乐作品的感悟和认知，促进了更理想音乐教学效果的实现。

总之，初中音乐教师应在充分把握信息技术教学优势作用的基础上，巧妙地将之与自身各个环节和内容的教学活动巧妙融合起来，给学生带来全新的感官刺激和学习感受，从而最终实现发展学生音乐素养、促进学生全面发展的教学目标。

参考文献

- [1]李楠.运用现代信息技术激活初中音乐欣赏的课堂[J].福建基础教育研究，2013
- [2]林倩倩.浅谈初中音乐教学与信息技术整合[J].现代阅读，2012