

优化音乐社团活动，促进学生个性特长发展的结题报告

欧阳爱良

(湖南省双峰县第三中学 湖南 双峰 417700)

【摘要】为了探索普通高中学生的成才之路，我校于2016年的5月份申报了课题：“优化音乐社团，促进学生个性特长发展的结题报告”，中途经过几次座谈会进行讨论及研究，中期报告考核，课题在今年就要结束了。在课题研究期间，我们也认识到了素质教育的终极目的就是要全面开发与激活学生自身的各种潜能，关键就是要促进学生的个性、和谐和全面发展，而在某方面的特长对于学生的一生都具有重要影响。

【关键词】优化音乐社团活动；学生个性特长发展；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.940

人本主义是当前强调的教育理念，其注重的是尊重人的尊严以及价值，注重学生之间的差异。其注重个性和创造性的发展，强调学生的主体地位，突出教育是要培养心理健康和有创造性的人，让学生实现能力范围内的最佳状态。基于这一规律，我校注重对社会团教育平台进行改善和完善，对教育活动形式进行丰富和完善，以促进学生的个性特长发展。

1、优化音乐社团活动，促进学生个性特长发展的策略

基于社团活动作为载体，明确了符合双峰三中情况、有特色的特长生培养模式，主要内容包括：

1.1发挥学生的兴趣及爱好

学校要将育人作为宗旨，将发展特长作为目标，基于展示学校艺术教育成果作为主导，开展多样化的艺术活动，发挥学生的兴趣爱好，这可以有效的提升学生的艺术水平。

1.2发展学生的个性特长

应组织开展学生喜闻乐见的活动，培养学生的音乐特长，比如，成立合唱团、其它社团、器乐社团、舞蹈社团等，让学生在社团丰富的活动中，发展自己的个性特长，缓解高中生学习方面的压力。

1.3提升学生的文化素养

社团是对课堂教学活动的拓展和延伸，也是学生全面素质教育的展现，参加社会的学生会变的越来越有自信，更好的融入到集体中，这对学生以后的发展具有重要作用；还可以促进学生音乐素养的提升，加强他们的音乐审美能力，提升学生的文化修养^[1]。

1.4建立多平台，加强培养学生的团队合作精神

每位学生的长处和短处都不同，这也决定了学生不会成为相同类型的人才，在社团建设中，我校注重对教育平台进行补充：首先，可以通过多种形式的组建社团；其次，从多层次开展社团活动，比如，培养兴趣、教授知识、挖掘潜力、发展特长等；最后，基于社团的多项目开发，扩大社团建设覆盖范围，每个学科有不同的社团。比如，拿音乐来说，组建演奏社团、合唱团、舞蹈社团等，让所有学生的潜能及特长都可以得到有效的挖掘及发展。

1.5科学管理社团，培养学生的自我管理能力和提升学生的个性修养

要想让社团活动能够规范有效的开展，我校构建了一套相对较为健全的管理制度，定期检查评比社团活动，师生能够享受“等级加特长”的评价方式，学校还加强的“三表”、“三册”的全面落实。三表就是社团申请表、报名表和活动表；三册指的是社团的点名册、记分册和好人好事登记册。基于让学生自我管理，能够调动学生的主动性和创造性，提升学生的个性发展及素质发展^[2]。

2、音乐社团活动对特长生培养的作用

我校音乐社团自建立之后，取得了比较理想的成绩，这也为社团的持续发展提供了保障。当前学生们都很喜欢歌唱，所以，学校每年都会从8月底入学的高一新生中选择一些爱好音乐和天赋较好的学生，建立音乐社团，系统的进行声乐教学、乐理教学、视唱练耳，且开展了多样化的活动，实践证明，这种特长生培养模式具有积极影响，是可行的。

3、效果

3.1教学方面

在音乐社团中运用了先进有效的声乐教学方法。先从气息下沉，横膈膜扩张，这样就可以让声音从胸腔打开向头顶送，让声音和气息进行对抗；口腔用吸气的感觉，软腭往上与舌

头凹下进行对抗；声音的真假结合三个基本状态进行练习，让学生学会科学的发声方法。学生掌握这些之后，逐渐开始进行简单的歌曲演唱练习，逐层递进，结合学生的情况有针对性的进行教学。教学形式包括：声乐理论、科学的发声方法、教师示范教学，偶尔也会观摩声乐教授的公开课视频，再加上观看歌唱家上台表演的视频，让学生能够更好的掌握科学的歌唱方法，正确的认知声音；还可以让学生模仿歌唱家进行舞台表演。通过乐理教学和视唱练耳，可以促进社团内学生音乐综合素养的提升，给学生提供参与音乐高考的学习机会。通过建立音乐社团，优化社团活动，培养出来了一些优秀的学生，每年都会有一些学生参加本省的音高高考，给高校输送一些有音乐特长的人才。

3.2成效方面

我校每个学年的上学期都会组织开展歌手大赛，这可以给音乐社团的学生提供展示自己特长的舞台，学生们会积极的参与其中，勇敢的表现自己。比赛中社团成员的参与形式也有很多，如，女生小组唱、表演唱、男生小组唱、独唱以及小合唱。通过开展歌手大赛，能够有效的展现出学生的个性特长，还可以在这个过程中培养他们的团队协作精神及能力，让校园内形成良好的氛围。比赛之后学生也会对自己充满自信，提升学生的音乐学习动力。学校还会开展艺术节，很多节目都属于大型节目，音乐社团中的学生也是积极参与其中，节目内容丰富，如，大型群舞、歌伴舞、大合唱等。在表演的过程中，台上的学生热情满满，台下的观众也很高兴，校园氛围和谐且有活力，有效的展现了音乐社团的团队协作精神，还可以体现出社团内成员的良好精神面貌，这对于校园音乐文化建设和整体文化建设具有积极促进作用。社团的合唱排练，在2017年的10月份参与了县建制班合唱比赛，其中有两首歌曲获得了二等奖，分别是《我们走在大路上》以及《打起手鼓唱起歌》。音乐社团对于我校申报娄底市特色教育学校具有重要作用，发挥了重要的贡献。

总之，我校音乐社团自从建设之后，活跃了校园内的气氛，丰富了校园文化，在教学方面也取得了相应的成效，对于学生的个性特长发展具有积极作用，在之后的建设中，需要吸收精华，消除不足的地方，进而促进音乐社团的发展。

4、社团教育中的不足

当前社团教育中还有一些不足，比如，社团内部管理不够完善，之后还需要进一步强化；教学研究深入也需要提升，提升学生的专业水平及高考升学率；还要进一步对社团活动形式进行补充，提升学校艺术教育的水平，加强音乐社团品牌建设，进而提升学校的社会影响力。

结语

综上所述，音乐社团活动的开展，对学生而言具有积极作用，因此，为了更好的发挥出音乐社团的作用，就需要不断的对活动进行优化，尊重学生的差异，激发学生的兴趣，多给学生提供展示的平台和机会，加强学生的个性发展和特长发展。

参考文献

- [1]朱爱贞.优化学生社团活动,促进学生个性发展[J].课程教育研究,2017(19):186.
- [2]李强.创新学校社团活动,促进学生个性发展[J].中国校外教育,2016(16):4+2.
- [课题项目]湖南省教育科学“十三五”规划课题《优化学生社团活动,促进学生个性特长发展的实践研究》阶段性成果(课题批准号XJK016CZX050)。

试论在小学阶段实施“融合式”美育

何其洪

(东莞市清溪红星小学 广东 东莞 523649)

【摘要】我国教育改革的不断推进，促使各种新的教学理论诞生，“融合式”美育就是新的教学理论中的一种。所谓“融合式”美育，指的是教育工作与美的规律共同融合在一起而形成美育形式，该种教育形式的核心是美学原理，而制造出这种教育模式是为了构建完善健全的教育。除此之外，在实际教学过程中落实该种教育方法，也是迎合时代发展，以求满足学生审美素质提升的重要举措。

【关键词】小学；融合式；美育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.941

落实“融合式”美育，需要学校组织的所有教学活动和教育活动都与审美活动相融合，让整个学校的教师教育过程和学生学习过程都变成一种审美过程，让所有学科的教学都融入美学法则，让美学法则成为各学科教学的灵魂和运转规律。

一、美育与德育融合，使德育更具实效性

1.1建立美好和谐的人际关系，塑造健全的人格

美好的校园环境，由良好的人际关系建立，而人际关系也是展现学校美育背景的重要内涵所在。美好和谐的人际关系建立所要突出的重点是人格力量。若在教育过程中，教师忽视人格力量的作用，那么其所组织的教育活动也不会成功。学校中的人际关系类型诸多，如教师与学生之间的师生关系、教师与教师之间的关系、学生与学生之间的关系、学校领导和教师之间的关系以及学生家长和老师之间的关系等等。

1.2美化校园环境实施环境育人工程

良好的校园环境是整个学校美育背景的外在表现。校园环境的美化可以从细微之处入手，同时强调人人参与，在美化校园的同时，实现对个人的熏陶和启迪，让每一个人都能拥有美好的心理体验。设置一些具有创意性的美育景点、构建活动园区等等，都是美化校园环境的有效方法。

1.3把德育活动置于审美环境中，使德育更加生动具体

只搞理论说教是行不通的，美育教育要落实在实处，同时要实现在多种形式上的共同优化。实现手段创新和领域拓展，既能够从多方面展现美育的作用，构建出情境，也能实现对潜移默化教育。

二、美育与智育融合，实现审美化教学

2.1确立审美化的教学目标、原则、标准

审美教育在教学活动中的落实要实现过程愉快和全方位协调，同时还要展现审美内涵的真、善、美。同时加强学生认知与情感的协调、注重形象和逻辑的协调、注重内容与方法手段的协调以及主导与主体地位的协调。

2.2从审美出发，对课堂教学进行改革

其一，改善师生关系，调节学生学习地位。在教学过程中，教师和学生应该保持平等和谐的师生关系，营造有利于学生学习的学习氛围，让学生在个整个学习过程中都能够保持一定的安全感，从而实现对自身潜力的充分发挥。

其二，改革课堂教学方式，重视情感培养。一味夸大知识的教学作用是不正确的，教师同样要在教学过程中注重学生情感和心理素质的培养，将审美培养目标放在教育日程当中。

其三，应用“立美导学”教学模式。该模式是指在教学过程中创设审美情境，遵循审美规律来实施教学流程，以确保教学过程与审美过程的统一融合。从前的教学模式以指导学

生学习知识内容为主，基本上不包含培养审美素质的内容，教师们全部需要按照一定的教学逻辑来实施教学，而后根据不同的课程教学内容更换教学核心，“立美导学”的教学模式则是将情境设定融入于审美内涵，学生既能在这样的学习环境中实现自身知识的积累，也能实现审美能力的提升。

三、美育于活动之中，培养学生创新精神和动手操作能力

在美育教学的大背景下，在注重知识教学和审美建立提升的同时，也不能忽略素质教育和创新精神的培养。具体可以从以下两方面考虑：

其一，将审美作为核心，做好活动课程。活动课程的类型诸多，但无论何种类型的活动课程，其学习主体都是学生。将审美作为课程的主线，结合学生实际生活，在引导学生自主学习的同时，主动让学生吸取经验，实现个性化培养的目标。

其二，将艺术教育作为重点，做好活动课程。在诸多活动课程当中，艺术教育占据了重要地位。通过对艺术教育的深入研究，加强对该教育的横向拓展，并将艺术教育作为内容活动重心开展相应美术创作，既能够在活动过程中增强学生的审美能力，也能提升学生的自信心，开拓学生的创新精神，强化学生的实践能力。

四、“立美善”提高教师群体素质

以讲究奉献为人师表为核心，加强师德师风建设。教师人格力量的教育作用是巨大的，忽视教师人格力量的教育作用，教育是不会成功的。

学校在落实美育教育的过程中，不应停留于对美的感受和欣赏，更重要的是引领学生和教师共同的理解美并创造美。在创造和理解的过程中，学生的审美能力、创新思维和创造能力都会得到提升。

总结

现如今，美育内容已经被列入到党的教育方针当中。实施美育并非我国教育发展的权宜之计，而是站在更长远角度看待教育发展得出的结论。美育教育的落实，对学生未来全面发展有着积极作用，其全面落实后所带来的响应必定超乎想象。为此，加大改革力度，全面推进美育教育落实，是促进我国教育事业发展的必然要求。

参考文献

- [1]韦同禄.初谈美育的课堂教学改革在小学阶段带来的活力[J].科幻画报,2020(09):270.
- [2]周明红,姚惠忠.小学“生态美育”的实施途径——以桐乡市实验小学教育集团春晖小学为例[J].环境教育,2020(08):68-69.
- [3]刘德球.试论在小学阶段实施“融合式”美育[J].辽宁教育研究,2000(11):26-27.