

锦屏苗歌的传承和发展

薛娟

(贵州省锦屏中学 贵州 黔东南 556700)

【摘要】在高中音乐课堂的教学实践中,教师不仅需要借助课本上的音乐知识对学生进行知识的传递,也需要借助锦屏苗歌的艺术展示拓展学生的艺术视野。在音乐课堂上,教师可以借助苗歌的特点进行详细教学,针对锦屏苗歌实施课堂融入。久而久之,学生不仅能够通过锦屏苗歌的欣赏建立课堂参与积极性,也将凭借锦屏苗歌的学习和掌握实现艺术表现能力的提升和艺术素养的完善。

【关键词】高中;音乐;锦屏苗歌

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1817

锦屏苗歌不仅具有其他地区苗歌类似的特点,也具有其独特的艺术特征。通过大量的文献分析,教师将发现锦屏苗歌能够与其他地区的苗歌以同样的艺术展示形式显示出苗族人民热爱生活、热爱艺术的民族风貌。同时,锦屏苗歌还以其强烈的民族融合特征展示出苗族人民热情好客的精神品质。在音乐课堂上,教师可以将锦屏苗歌融入教学,促使学生在苗歌的引领下拓展眼界,实现艺术参与积极性的强化。在课堂上,教师可以借助不同环节的苗歌融入引领学生参与学习,促使学生在苗歌趣味化、丰富化的艺术欣赏和践行中实现艺术知识的掌握、艺术表现能力的提升和音乐艺术素养的逐步完善。

一、锦屏苗歌的特征

锦屏苗歌的艺术特征主要呈现以下特点:

首先,锦屏苗歌与其他苗歌的艺术特点相同,都是集山歌、侗歌、哭嫁歌、故事歌等多样化的艺术题材为一体的歌唱演绎形式;

其次,锦屏苗歌在艺术展示中贯彻多声部的此起彼伏,多声特点十分明显。不同声部的融合交替将形成拉歌和领歌的艺术表现特点;

再次,锦屏苗歌不仅仅是苗族人民非常喜爱的一种传统民歌演唱形式,也是人们用来交流感情、思想与文化的艺术活化石;

此外,锦屏苗歌具有琅琅上口的艺术特点,不论是老人还是幼儿都能够以苗歌演唱的形式抒发情感、传递思想、表达信息;

最后,锦屏苗歌还具有其他苗歌不具有的重要特点,能够以与汉族交融的艺术表现形式展示出汉族与苗族的友好相处过程。在锦屏苗歌的艺术演绎中,欣赏者能够听到大量的汉族词汇,能够在汉族与苗族语言的交融中感受到艺术的魅力和艺术在民族交往、融合中承担的历史使命。

二、锦屏苗歌的欣赏

在音乐课堂上,教师可以借助锦屏苗歌的艺术欣赏拓展学生的艺术视野。在课堂上,当教师展示锦屏苗歌的艺术作品时,学生的学习兴趣将被充分激发。其将主动结合视频中展示的音乐艺术认真欣赏、耐心聆听。在锦屏苗歌的欣赏中,学生不仅能够感受到其中的艺术魅力,也将结合表演者的姿态了解到锦屏苗歌的艺术特点。

例如,教师以锦屏“皎洞苗歌”为艺术欣赏的内容,请学生观察多媒体屏幕。在多媒体大屏幕上,学生能够看到,一家人围坐在一起,所有的人人都穿着苗族的传统服饰、环佩叮当。接着,一位中老年妇女起头开始吟唱苗歌,其他人则以不同声部的加入,展示出苗歌的艺术特征。整个家庭围坐在一起,似乎是借助苗歌的演唱在为本次的欢聚助兴。经过锦屏苗歌的视频欣赏,学生不仅感受到了苗歌在苗族人民日常生活中的重要地位,也直观感受到了苗歌的艺术特点。经过课堂上的艺术欣赏,学生对于锦屏苗歌的学习建立了兴趣,也能够主动参与到锦屏苗歌的艺术鉴赏中。凭借艺术鉴赏活动的体验,学生了解了苗歌的艺术特点,也做好了锦屏苗歌艺术学习和传承的准备。

三、锦屏苗歌的学习

当学生对锦屏苗歌产生了一定的认知和理解之后,教师就可以通过艺术学习活动的组织引领学生参与课堂。在音乐教学中,教师可以结合苗族河边腔的教学引领学生参与,鼓励学生

生在逐字逐句的艺术学习中掌握这种口传心授的音乐艺术表现形式。

例如,教师在课堂上以河边腔苗歌为教学内容引领学生参与学习。首先,教师借助歌曲中的衬词进行详细讲解,帮助学生在了解衬词的演唱技巧,促使学生熟悉苗歌的演唱特点。一开始,学生没有熟练掌握衬词的演唱技巧,总是会在演唱中丢字、落字;随着教师的讲解和演唱练习的不断参与,学生逐渐掌握了这种通俗易懂的唱词内容,能够结合基本押韵的唱词完成歌曲的艺术演绎。同时,学生在学唱中发现苗歌的节奏较为自由,学生能够结合自己的演唱特点进行艺术表现。经过音乐艺术的课堂参与和积极学习,学生不仅完成了河边腔的演唱掌握,也在持续的练习中掌握了歌词与唱腔、实现了苗歌艺术展示能力的建立。

四、锦屏苗歌的传承和发展

当学生在课堂上完成了锦屏苗歌的艺术欣赏和学习之后,教师就需要借助艺术传承与发展活动的开展引领学生参与。为了提升锦屏苗歌的艺术传承效率,教师可以引领学生参与不同范围的艺术展示。在艺术展示中,学生不仅能够建立艺术自信、提升艺术修养,还能在锦屏苗歌的艺术展示中让更多的人了解锦屏苗歌,实现锦屏苗歌最大范围的传承和发扬。

例如,教师借助锦屏苗歌的艺术展示活动引领学生参与。一开始,教师仅仅在班级上鼓励学生参与锦屏苗歌的艺术展示,学生能够以独唱、合唱的形式展示河边腔苗歌、十二诗腔苗歌、皎洞苗歌等锦屏苗歌的代表作;接着,教师会在校园中组织民族传统音乐艺术的展示活动引领学生参与,鼓励学生参与在舞台上展示锦屏苗歌。经过校园艺术展示活动的参与,学生能够在校园范围内传播苗歌,实现苗族传统艺术文化的传承;此外,教师还借助社区内的文化艺术活动鼓励学生参与,引领学生在其中穿着苗族传统服饰、展示锦屏苗歌艺术作品。同时,教师需要积极发挥高中生的信息资源应用能力,鼓励学生将锦屏苗歌传递到更广阔的网络范围内,促使锦屏苗歌实现更大范围的发展。经过不同范围内的锦屏苗歌艺术展示,学生不仅对苗歌这种艺术形式产生了深入的理解,也能够积极借助艺术表演活动将锦屏苗歌传递到更广阔的社会范围内,使得更多人了解锦屏苗歌、发扬锦屏苗歌。最终,教师将与学生一起以这种极具美感的艺术表现形式弘扬苗族传统文化。

综上所述,高中音乐教师为了提升课堂教学效率,可以将锦屏苗歌这种民族艺术资源融入教学实践。在音乐课堂上,教师可以借助锦屏苗歌在不同教学环节中的应用引领学生参与,鼓励学生在苗歌的欣赏、学习和实践中实现音乐课堂的积极参与与主动践行。经过锦屏苗歌的欣赏,学生能够建立音乐课堂的参与兴趣,了解苗歌的艺术特征;经过锦屏苗歌的艺术学习,学生将提升音乐艺术表现能力;经过音乐课堂的积极参与,每一位学生都将了解锦屏苗歌,致力于锦屏苗歌的传承与发展。

参考文献

- [1]董德红.高中音乐教学中培养学生核心艺术素养的策略探析[J].考试周刊,2020(90).
- [2]托妮.如何打造一堂优质高效的音乐鉴赏课[J].新课程,2020(42).
- [3]熊巍.黔东南苗族民歌《假如你是一朵花》演唱分析[D].西南大学,2020.

基于英语学科核心素养的小学英语单元整体教学设计

燕瑞芳

(甘谷县磐安镇云天小学 甘肃 天水 741200)

【摘要】核心素养是学生在学习和课程中形成的性格和能力,使他们能够更好地适应社会和自我发展。基于该主题的核心阅读和写作技能,我们对基本英语单元进行了完整的教学设计。根据学生的实际情况,有必要深入学习内容,培养学生英语学科的核心能力,制定适合学生的单元培训计划。

【关键词】学科核心素养;小学英语;单元整体教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1818

一、确立目标

在制定整个单元的教学计划时,教师必须清楚地了解教学的主要目标,并了解教学技能的哪些方面可以使学生受益。在培养学生英语学科核心素养技能的基本前提下,有必要提高学生的英语理解,对英语课程的理解和口语表达能力。因此,教师应以提高学生的英语水平为首要目标,一般来说,学生观看相关的英语报道和电影以帮助他们了解英语文化。在实际的英语课堂上,有四个主题:“听,说,读和写”。在制定该单元的培训计划时,例如Module1《Unit 1 What's the weather like?》,必须只理解和指导简单的人和互动,以便可以展示各个领域的综合能力。由于本单元的授课内容更适合口头交流,因此老师应让学生准备直接用英语练习问候和交流,并且学生应进行少量对话,然后在课堂上进行对话,以深刻理解学生。英语文化可以提高学生的理解力和口语表达能力。教师在做口头表达时应考虑学生的词汇量和可接受性,根据自己的理解扩展他们的口语表达能力,以便向学生充分展示口头表达,提高学生的独立学习能力和对英语的兴趣。

二、划分课时

作为制定全校教育计划的重要步骤之一,应注意划分课堂时间,在培训过程中,教师应合理调整教学时间和教学内容。在过去的英语课程中,教师通常只使用课本的其余部分进行授课,然后根据过去的教学经验解释考试中经常测试的内容(例如单词和短语)。但是,由于每个单元的内容实际上是完全不同的,并且内容之间的要点也非常不同,因此应注意根据讲座的内容采用不同的教学方法。例如,当教一个特定的单元时,可以说一部分话。首先,可以指导学生阅读全文,并解释教科书内容中的单词和短语,其次,可以鼓励学生在教科书中提问。答案是,老师应根据学生的环境引导学生学习,并建立一个可以指导学生学习的特定环境。然后,可以指导学生练习写作。最后一步是合并和汇总整个单元。在第一堂课中,老师首先诱使学生学习本节,然后根据学生的动画表演与学生进行交流和分析,诸如“radio代表的是收音机的意思”,然后老师提出新单词。在课程中,教师必须在普通教室中根据口头表达与学生进行交流,学生可以在日常生活中学习英语。在训练学生的语音表达时,老师必须向他们展示如何大声朗读以确保正确的发音。

三、再构文本

在制定教育计划之前,教师必须彻底理解并仔细分析教科书的内容。在教学中,有必

要考虑学生的学习习惯和学习规范,然后结合教材内容使其合理化。学生的教育计划可以有效地提高课堂教学的效率。在修订教科书的过程中,应注意教科书的主题,教学内容,学生的理解程度和学生的学习能力。示例:在《Unit 2 He doesn't like these trousers.》中,教科书的内容主要表示为查找裤子,衣服和其他衣服的方式。重构这些主题时,需要了解小学生经常穿的衣服。通过在课程上用帽子或鞋子代替衣服,学生可以更轻松地与现实生活联系。这使学生对所学内容更加熟悉,不仅可以提高学科的真实性,而且可以更有效地提高学科重组的效率。从学习开始,老师就积极设计课程,然后问学生今天穿什么颜色的鞋子。这使学生可以在对话中练习英语口语。教师应加强组织课本的能力,使课程内容更加丰富多彩,以便学生沉浸于学习英语的过程中,并提高科目的质量。

四、确立单元设计基本要素——核心素养

除了在单元的整体教学设计中考虑到学生的学习效果外,还必须扩展课程以克服课程限制。学生必须继续思考和阅读学习的每个模块,以逐步提高将知识转化为行动的能力。当学习英语时,读写能力将逐渐发展。核心的英语阅读能力包括文化特征,学习能力和语言能力。基本英语单元的整体教学设计应由老师根据学生的教学目标,实际学习情况和学习能力编写。例如,在英语学习中,教师可以使用动画和图画来解释简单的故事,以帮助学生理解和感受英语。同时,要注意教学生学新词汇,了解应用词汇的环境。这不仅激发了学生的兴趣,而且使他们接受了新知识。

在基本的英语课堂教学中,要求教师根据学生的学习条件制定整体的教育计划,并将过去的教学经验与现代创新的教学方法相结合,以培养学生的核心素养。为了将本学科的核心素养技能纳入课堂教学中,教师将学生置于计划设计的中心,将核心素养技能中所包含的能力和个性纳入单位教学计划中,从根本上将学生的能力纳入其中,从根本上提高学生的学科核心素养。

参考文献

- [1]周诗杰.基于学科核心素养的小学英语单元整体教学设计探究[J].英语教师,2018,18(15).
- [2]白云.基于英语学科核心素养的单元整体教学设计[J].黄冈师范学院学报,2017(05):35-39.