

提高初中生语文古诗词鉴赏的策略研究

曲胜新

(吉林市亚桥中学 吉林 吉林 132011)

【摘要】古诗词是我国优秀传统文化之一,在现阶段仍具有极高的学习价值。在初中阶段对学生进行古诗词学习和鉴赏能力的培养,不仅能够提升学生的品德修养,而且对于传承中华文化也具有重要意义。本文主要从三方面论述应当怎么提升初中生的语文古诗词鉴赏能力。

【关键词】初中语文;古诗词鉴赏;能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.944

古诗词具有结构简练、语言深刻、易于上口等特点具有极高的学习价值。而对于初中阶段的学生来说,他们身心发展处于关键时刻,学习古诗词能够塑造学生的品德修养,而且能够有效继承和发扬中华优秀传统文化,因此提升初中生的古诗词鉴赏能力是极其重要的。但由于初中古诗词难度有所增加,已经由最初的背诵记忆逐步转移到理解分析和运用之上,因此掌握科学的方法提升学生的古诗词鉴赏能力显得尤为重要。本文就提升初中古诗词鉴赏能力策略问题做简单论述。

一、以作者为切入点,分析古诗词创作背景

古诗词的创作具有特殊的背景环境,对于现在的初中生来说,不了解作者的创作环境是很难正确理解古诗词中所要表达的思想情感的。因此要想提升学生的鉴赏能力,就需要学生在大环境中掌握诗词创作的背景环境。如果诗人生活在盛世之中,那么诗词大多与国家繁荣、人民安居乐业为主要歌颂内容,所运用的词藻也较为欢快。相反,如果诗人生活在水深火热之中,那么作者所用辞藻大多具有批判、厌恶、痛恨等情绪以及对世间疾苦的爱、怜悯为主。由此可见,文学作品是对实际生活的一种真实反映,所以了解古诗词的创作背景对于提升古诗词鉴赏能力具有十分重要的作用。例如在《陋室铭》教学时,老师就需要对古文的写作背景以及作者的生平事迹有细致的了解,这样才能指导学生结合作者的创作环境和个人经历来准确理解古诗词中所要传达的情感。这就需要语文老师具备大量的历史知识,为学生讲解刘禹锡创作《陋室铭》时的背景环境。刘禹锡在担任监察御史过程中参加了永贞革新,后因革新失败被贬至安徽和州县当一名通判,按规定通判应在县衙里住三间三厢的房子。可知县见刘禹锡被贬有意刁难,先安排他于城南临江而居,刘禹锡非但没有怨言,反而很开心。和州知县知道情况后很生气,便命令差役将其赶到县城北门,房屋的面积也减少了一半,但是这个房子附近垂柳依依,环境相对可行,因此刘禹锡便创作出了这篇著作,虽然知县只给了他一间非常狭小的住所,但是刘禹锡依然能够情趣高品的写下陋室铭,表现了诗人虽然身处陋室,但是依然能够安贫乐道,自得其乐,并以此借物言志,表达自己的抱负和志趣。

二、以题目为切入点,理解古诗内容

在进行古诗词学习时,老师要引导学生正确借助题目来判断古诗所写内容。在古诗词中,很多题目都能够对古诗内容进行简要概括,通过思考题目就能够知道古诗的大致内容。因此在进行古诗词鉴赏时,老师需要以题目为切入点,将题目中包含的信息进行细致挖掘,

让学生能够准确判断出古诗词的情感基调和主要内容,例如在《天净沙 秋思》中,老师可以通过题目为切入点为学生大致确定古诗词的内容。首先,天净沙是曲牌名,曲牌是曲调的名称。每一曲牌都有一定的曲调、唱法。秋思作为标题,这简单二字就可以大致说明这首曲是有关秋天的想法。而提到秋天,同学们或许能够联想到秋天给人一种萧瑟、凄凉的感觉,那这首诗是不是也像学生理解的那样展现出一种悲凉呢?这首小令虽然简短,但是内容却极其丰富,不但有景、有情而且有人物,它被历代文人所称赞,那么它究竟有何等魅力呢?这时老师就可以带领学生进行故事内容的细致剖析,整体把握作者的情感。

三、以内容为出发点,体会作者情感

鉴赏古诗词主要是依托对古诗词内容的正确解读梳理和感悟出作者的情感。因此在进行古诗词鉴赏时,老师要指导学生体会诗中内容,并梳理出诗词结构和作者的情感主线。对于古诗而言,大部分古诗前半部分主要以写景或叙事为主,为后续情感表达做铺垫。而诗的后半部分主要以总结全诗,抒发情感为主。词也如此,上阙以铺垫为主,下阙以抒情为主,通过景物或事件的描述突出情感,借物言志、借物抒情将作者的感情入木三分的展现出来。例如在《爱莲说》教学时,老师就可以从莲花的生长环境、体态、香气以风度中为学生分析莲花的特点描写,从中体会莲花所具有的高洁质朴、正直清高的品格,而在这些语句中,作者虽然句句都在写莲花,可是却句句都在喻人。而后半部分通过菊和牡丹的衬托,更加反映出莲花的品格。通过带领学生整体把握古诗词内容,可以学习作者以物喻人、抒情言志的写作手法,通过歌颂莲花来进一步歌颂具有莲花精神的人,也抒发了作者鄙弃荣华富贵,推行高洁志行的品质。

结束语

由此可见,初中古诗词虽然难度上有所增加,但是掌握了基本方法也是可以有法可循的。在阅读古诗词时,应从作者的生活环境入手推测出诗词的情感基调;以题目入手掌握古诗词的大致内容;最后通过细致正确的解读诗词中的内容梳理出作者的情感,从而整体掌握古诗词内容,梳理出作者的情感。

参考文献

[1]李喜艳.完善语文教学策略助力初中生古诗词鉴赏能力提高[J].课外语文,2020(28):60-61.

[2]李健鸿.提高初中生古诗词鉴赏能力的教学策略[J].广西教育,2013(30):37.

高中英语词汇教学方式的分析

郭洁

(山西省介休市第十中学 山西 介休 032000)

【摘要】随着步入高中,英语学习难度的不断加大,大部分学生都会感到学习英语的困难,对英语的学习失去兴趣,甚至变的恐惧。很明显,传统的英语教学方式,已经不能满足学生的需求和英语的教学需求,特别是对于英语教学中占据主要地位的词汇教学,教师在教学中更应该注重对学生学习兴趣的培养,使学生在轻松愉快的氛围里完成学习。

【关键词】高中英语;词汇教学;教学方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.945

在现阶段的高中英语词汇教学过程中,越来越多的老师开始转变传统的教学理念,将更多的精力放在活跃课堂气氛,激发学生的学习兴趣上,将难以理解的英语知识以多种不同的形式潜移默化的传递给学生。不仅可以满足学生学习需求,提高英语综合能力,同时也能拉近师生之间的距离,可以方便老师与学生,学生与学生之间进行交流互动。

一、探索游戏化词汇教学方式

游戏教学的方式虽然可以活跃课堂,激发学生的学习兴趣,但说到底是在课堂,主要目的是学习,不能走错方向。特别是词汇教学,本来英语词汇数量就多,联系也不是很紧密,在游戏过程中,很可能将词汇的学习耽误,割离词汇的记忆。教师要始终以对于高中英语的教学需要为主,确立学生在游戏化教学形式中的主体地位,并且充分发挥学生在主体地位的引导作用,创设学生为主体和中心的背景,把学生由传统的知识接收者的角色转换为知识的主动探索者,在丰富课堂教学内容的同时,高效的进行课堂游戏活动,培养学生自主学习的习惯,和在游戏中创新思维的培养等。真正做到让学生来主导整个英语课堂的词汇学习,改变传统的教师支配课堂的模式。真正让学生在游戏化教学模式中受益和提升。比如:在进行高中一年级第一单元的词汇学习时,教师在进行单词讲解时,可以引用词汇卡片,在课堂上进行以小组为单位的抢答比拼,在竞赛的过程中,帮助学生加深对单词的记忆,同时活跃课堂的氛围。

二、构建英语情境,提高词汇的关联性

高中英语的词汇学习,很大程度上是对英语词汇积累的过程,但同时也是对学习英语的能力和素质进行培养的复杂的过程,旨在引导学生有意识、自主的完成词汇学习内容。所以,在学习高中英语的过程中为高中生搭建专属的英语学习情境,通过游戏教学将学生带入到提前设定好的情境之中,可以把没有关联的英语词汇,串联成英语故事或者英语短剧,使英语词汇的展示,变得形象生动,引人注目。这样的形式,既能增加学生对英语词汇的兴趣,加强对所学词汇的记忆,同时也能锻炼学生的自主学习能力,减轻学生对英语的恐惧和厌烦,排除学习过程中的一些障碍,从而实现英语学习过程中对学生综合能力的培养,和提高学生的英语水平和词汇储备量。

三、融入英语教学的每个部分

1、融入单词教学

笔者在单词教学中发现,对于高中生来说,最关键的是将词汇形成永久的记忆,这就需

要教师在每一个新的单元词汇讲解时,都对学过的单词进行联想和回忆,做到新知识和旧知识的结合,在一遍遍的回忆过程中,帮助学生加深记忆,也为新的单词学习内容奠定基础,使整个高中阶段的英语单词教学更加的有系统性。在进行一个单词的讲解时,可以同样的进行许多相同含义或者相同用法,或者容易混淆的单词的讲解,帮助学生进行区分记忆。

2、融入语法教学

学习英语词汇的目的,就是为整个高中阶段其他英语知识的学习铺路。英语语法一直被认为是高中英语教学中最难的部分,英语语法的学子主要是针对学生的语言表达能力考察,确保学生在应用英语与他人进行交流时能够正确组织语言,流畅的正确的交流。这些表达,都需要词汇做基础,没有词汇量,首先就不能进行语法讲解,语法都是由关键标志词来区分的,并且进行语法的应用和例句的示例,都需要对词汇进行组装,在这个过程中,也能够学习新的词汇知识,应有已有的词汇储备。

3、融入句型教学

教师在句型教学时可以很好的融入单词的教学内容,能够有效提高学生的理解和记忆能力。比如在《My new teacher》章节教学时,就可以安排联想一些形容教师的词语,可以是外貌上的、可以是神态上的、可以是动作上的、也可以是描写人物性格特征的,用想到的词语进行造句,做到学有所用,同时还可以关联的想到一些与职业有关的词语,帮助学生进行知识的总结和整理,形成联想记忆,对词汇进行更好的归类。在这样的词汇教学过程中,不仅加深了学生对词汇的记忆,还练习了对词汇的使用,在进行这样的教学环节时,既锻炼了分析能力,也能掌握知识,一举两得,有助于提升学生的综合能力,达到学生的全面发展。

综上所述,身为高中英语教师,应该斟酌如何更好的利用更加多样化的方式提高学生的掌握所学知识和进行应用。但是要想使词汇教学全面开展,必须要确立学生的主体地位,发挥学生的指导作用,将词汇教学渗透到日常教学的每一个部分,丰富英语教学内容。

参考文献

[1]陈慧.向葵花.高中英语游戏性教学中教师角色的定位与塑造[J].基础教育研究,2017,(21):62.

[2]宋德龙.高中英语词汇教学与测试策略的研究[J].中小学外语教学,2008(8).