

想。另外，相关教育部门对于教育制度改革不够彻底，对于小学语文的教育不够重视。

(二) 写作教学水平比较低

当前语文学科的学习直接影响学生的学习水平，但是从当前阶段我国小学语文教学来看，学生的写作水平没有较为明确的提高，特别是在农村小学语文的教学中，对于教师而言不知如何进行教学，对于学生而言，在写作的过程中他们并没有什么太多想说的，大多数情况下他们在描述一件事情上没有过多的情感投入和变化，还有一些学生在其他文章上抄袭和拼凑，从而使使得学生写作水平没有较好地提升。

(三) 学生阅读的能力不高

当前阶段，语文教师在教学中相应的知识时，大部分情况下都是千篇一律的教学，这样的情绪相对比较低落，而且内容大体出自一个短衣，这样的教学使得大部分学生没有过多的学习兴趣，教师在讲解相应的重点句子时，大部分学生会只会学习相应的记忆，而没有做好相应的笔记工作，长期的情况下学生只会跟随教师的脚步学习，在日常写作练习的过程中也没能把握好文章的文来龙去脉，从而没有办法做好定义工作，以此使得学生的阅读能力没有得到较好地提升。

二、提高小学语文教学效果的有效对策

(一) 转变教学观念

小学语文教学最为基本的目的是为学生打造良好的学习基础，这样能够加强学生的适应性，让他们更好地融入现代社会之中，加强对人才的培养。教师在实质的教学过程中应该秉持正确的理念，利用健康的心态，加强教学理念的改良，从而发挥自身的优点，改善当前的教学理念。另外，对于课堂师生的角度来看，教师应该重视当前学生的主体地位，以此加强学生的整体能力。在当前小学阶段的教学中学生年龄相对比较小，教师需要加强对他们的指引与引导，从而提高他们的学习能力。例如，教师在实质的教学过程中可以借助自然资源作为背景，如在描写景色的写作练习中教师可以引领学生做一些活动，观察校园的一角或是组织一次春游活动，这样能够调动当前学生的兴趣，从而让他们在场景中抒发自己的想法，以此调动他们的写作热情。

(二) 营造和谐良好的教学氛围

对于当前小学生而言，大部分学生的学习兴趣比较差，而且普遍学生具有爱玩的天

性，枯燥的学习环境会使得学生的学习效率低下，而且长期的情况下还会使得学生形成逆反心理，最终使得学生出现厌恶的现象。针对当前这一情况，教师应该及时营造良好的范围，让学生积极地参与到课堂学习之中。在课堂上，教师需要学会聆听，同时还要重视当前学生们对于问题的看法与想法，在条件可以的情况下适当地对学生进行引导，从而建立平等开放式的课堂气氛，提高他们的学习效率。

(三) 重视灵活多样性的教学方法

灵活多样性教学方法能够提高学生的学习效率，教师在实际教学的过程中应该结合当前的教学环境对学生们进行引导。例如，在学习《司马光砸缸》这一课程中教师可以尝试还原当时的场景，这样的情况下可以给学生留下深刻的印象，在具体教学的过程中教师可以引领学生走出课堂，然后通过模拟的形式展现给学生，但是在户外的情况下一定要注意安全。教师也可以利用多媒体设备进行编辑，利用相应的程序将里面的人物以不同的形式展现出来，这样能够调动学生的学习兴趣，从而使得学生的学习效率有效得到提升，而且教师还可以定期举办一些组织比赛，让学生通过角色扮演以及辩论等形式加强学生们地体验，这样的情况下能够让学生们阅读更多的书籍，以此提高他们的知识层次，加强他们对知识内容的理解。

结束语

综上所述，语文学科学习应该在小学阶段给予一定的重视，教师在是值得教学过程中不能惯用传统的教学方法，而是应该结合现代的实际做出调整，特别是农村小学的情况下可以利用当地资源对学生们进行引导，而且教师需要重视内容的结合。在当前小学语文的教学中教师应该认识到自身存在的问题，并找到有效方法做出改善，以此提高学生的写作能力。

参考文献

[1]姜平.小学语文实习生师范生习作教学能力提升策略[J].教育探究.2015(06)
[2]陈育敏.快乐习作教学初探[J].教育探究.2017(02)
[3]鲍宗武,郑英芳.基于互动写作系统的习作教学[J].浙江现代教育技术.2005(05)
[4]林晓滨.让习作教学不再寂寞——照相机“复原”《难忘的秋游》案例策划与思考[J].浙江教育技术.2010(02)

浅谈教师该如何评课

李 艳

(湖北省武汉市洪山区卓刀泉中学建和分校 湖北 武汉 430000)

【摘 要】课程是立体的，包括教师、学生、教学、课程资源等因素；而相对于课程而言，教学是线性的，从课程计划到备课、上课、辅导、测试等是一个过程；而相对于教学而言，课堂是点状的，课堂对教学质量的提升及教师个人的发展很重要，而评课可以创建一个使教师相互学习，切磋技艺，研究教学的平台，帮助教师在互动中获取经验，取长补短和完善自我，逐步提高教育教学水平。

【关键词】评课；教学思想；学生能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1079

有位专家说：评课的目的是一改、二促、三提。具体而言一改即改进教学实践；二促，促进学生发展、促进教师专业成长；三提，即提出问题讨论、提高教学质量、提升教育品质。我认为，评课可以发现教学问题、改进行为、相互学习、促进发展、提升素质。那教师该怎么评课？评课时应该注意什么？针对这个问题谈谈自己的一点心得体会，希望与同行交流切磋。

一、首先评教学思想

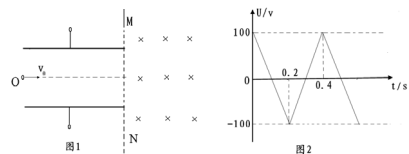
教学思想是教学行为的灵魂，是教学实践和教学价值观的体现。在评课时，可以从教师的教学观，学生观两个方面评价和观察教师的教学思想。

教学观——指教师对教学过程的基本看法。新课改要求教师的角色由课堂的主宰者，知识的传授者转变为为学生学习的咨询者、引导者、帮助者和促进者。首先要看教师的教学设计是以教师为中心还是以学生为中心，看教师是否从学生的实际出发，根据学生学习的实际起点来确定教学起点，展开教学过程；看教师是否了解学生的特点，善于发现学生存在的问题，注重解决学生心中存在的问题与疑惑；看教师是否引导学生进行自主学习、探究学习和合作学习，帮助学生形成终身学习的意识和能力。其次要看教学内容是以“知识”为中心还是以“能力”为中心。看教师是否能帮助学生将知识作为探究的起点，让学生在课堂上充分地动起来，使学生获得知识的同时获得方法，提升学生的学习能力、获取和处理信息的能力，使课堂成为师生主动交流、积极探讨、共同发展的场所。

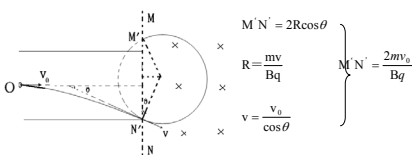
学生观——新课程改革以学生的全面发展为目标。教师是否有比较先进的学生观，首先要看以学生为主体的思想在教学过程中是否得到充分的体现。在教学过程中，教师是否充分相信学生，依靠学生，共同完成教学任务。同时培养学生的创新精神和求异思维。师生之间互相补充，互相总结，互相碰撞。其次是尊重学生，通过表情、语言、动作肯定学生，课堂气氛民主、和谐。

2016年8月我们应邀荆州听课，其中有一节高三物理的复习课，令我深思。本节课主要复习带电粒子在复合场中的运动，教师给出了一道例题。

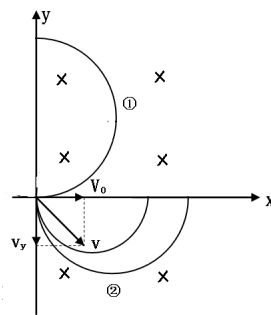
如图1，两平行金属板间接有如图2所示的电压U，板长L，板间距d，在板的右侧有一边界为MN的足够大匀强电场B，现有带正电的粒子质量为m，电荷量为q，沿00'以v₀射入电场（重力忽略不计），粒子通过电场时间极短，电场可视为恒定的。试证明：任意时刻从电场射出的带电粒子，进入磁场时在MN上的入射点和出磁场时在MN上的出射点间距为定值。



常规解法如图所示：



结论：M'N' 与电压无关与θ无关。



结论得出后，班里立即有位同学提了个新方案：他利用运动分解的方法，将磁场中的圆周运动分解为以v₀与v₀的两个圆周运动，如图3所示。即圆①和圆②。对①所有粒子半径相同，即r₁=mv₀/qB，对②r₂=mv₀/qB，当①离开磁场时正好半圆，而②正好到达到达正右侧，即x₁+x₂=2r₁+0=2mv₀/qB，与上述结果相同。

他讲完后，学生疑惑重重，立即议论纷纷，举手质疑，如：

- 1) 为什么①和②运动时间均为T/2?
2) 同时考虑x方向的叠加x₁+x₂=2r₁+0=2mv₀/qB，说明粒子还未出磁场?
3) 一个匀速圆周运动能否分解为两个匀速圆周运动? 这样分解后是否具有独立性?
这么多问题的抛出，使得课堂的探究味道很浓厚，教师对课堂以及学生的引导成为成败的关键。问题刚提出时，教师也有点懵，但是授课教师很聪明，他不断的“挑拨”学生思考，引起他们之间对抗质疑，互问互学，最后在一片质疑声中学生和教师一起找到了答案，孩子开心的笑了。

这样的课堂学生参与性很强，感受深刻，能力得到充分提升，教师面对突发情况，未知课堂，随着学生知、情、意、行调整教学设计，实践了新课改的要求。

二、评价学生的参与度和学生能力的培养

表面上的、形式上的热热闹闹，并不代表参与情况好。怎样评价参与质量呢？一是看整体度，即更多的学生在教学过程中参与。二是思维度，整节课的学生大脑在动吗？老师的问题有多少？学生的问题有多少？问题是机械的还是创新的高思维的。三是调控度，学生的参与越多，问题就可能越多。教师调控就显得尤为重要。

听过一节关于《自由落体运动》的公开课，由于教师只注重学生参与而忽视了思维提高，所以整个课堂是热闹而失败，本来很有趣的实验课堂变成了齐声回答的演唱课。

参考文献

[1]仇妮.教师怎样评课[J].现代教学,2017(21):31-32.