

如何使我区社区教育从“瓶颈”中突破出来

宋桂芹

(松岭区社区教育学院 黑龙江 兴安岭 165012)

【摘要】目前我国社区工作中的老年教育是面临着发展的瓶颈期,中国社区老年教育主要存在着重视程度不够、经费投入不足、服务水平不高等问题。社区社会工作介入社区老年教育能够以其专业的工作理念和服务方法有效应对上述问题。

【关键词】社区教育;老年教育;社区工作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1296

《老年教育发展规划》指出,要优先发展城乡社区老年教育,推动老年大学面向社会办学,拓展老年教育发展路径。到2020年基本形成“覆盖广泛、灵活多样、特色鲜明、规范有序的老年教育新格局”。

松岭区政府紧跟时代要求,在《松岭区教育发展三年行动计划》(讨论稿)中也明确提出要重点发展老年教育。作为社区教育的核心——一个为全民终身教育服务的我们——松岭区社区教育学院,深感责任重大。当前我区老年教育事业仍处于初级阶段,其主要矛盾是老年人日益增长的受教育的需求与紧缺的老年教育资源之间的矛盾。老年教育在林区比较单一,主要是老干部部和社区的活动室,人们看看书读读报,下下象棋,跳跳广场舞。社区教育学院虽然从2013年开办以来就成立了松岭区社区大学堂,但由于重视程度不够,经费投入不足,服务水平不高,人们关注不大,难以发展起来。

如何才能更好地发展老年教育,使我区社区教育从“瓶颈”中突破出来呢?

1. 提高认识。都说“星星之火,可以燎原”

我们要借助各种现代现代化手段做好宣传,变被动为主动。营造良好的社会舆论氛围,增强做好老年教育工作的责任感。用自身的魅力来吸引人们注意力。开学伊始,一方面我们去加区老年大学考察取经,一方面我们打借“星星之火”燎原松岭区社区大学堂。

2. 加大投入。“梧桐凤必至,花香引蝶来”

一个小小的想法,使得我院的社区教育工作从“瓶颈期”突破出来。几年来,我们努力工作,但收效甚微,现在借着水兵舞的声势,我们扩大了老年大学堂的影响力,号召力,我们引来了众多的色彩各异的美丽蝴蝶,每天来询问的人络绎不绝,学习的人多了,来当老师的人也多了,我们趁热打铁,陆续开办了书法班、声乐班、手工班、手风琴班,声乐班人太多,只能等下个班了,水兵舞班正在筹划酝酿第二期班开课,现在仍有很多人毛遂自荐,至此我院的老年大学堂算是有声有色正式开展起来了。

由此可以看出老年教育在社会发展中的地位和作用性,因此更要求各级领导对办好老年教育要有足够的认识,而作为社区教育的执行者必须积极主动的与上级沟通,用行动获得支持。比如每年帮助解决一两个实际问题,诸如班级配备、落实校舍、经费预算等问题。在人力、物力、财力各方面给予实质性支持,确保老年大学得到健康发展。

3. 强化服务。满怀深情,主动服务,实现教学管理人性化

一是在课程设置上,要继续根据老年人的需求来合理确定学科专业,灵活制订符合老年人实际的教学计划。对于书画、声乐、手工制作、广场舞、手风琴等适合老年人长期学习的功课,可以办提高班、研修班。对于有些有特长的专职教师,我们也进行充分挖掘,有效利用。学院的马老师,喜欢心理学,我们根据它的特点,发挥她的特长,开设了老年人心理健康咨询室。陈老师擅长为学生报考,我们为其准备了学生学业咨询室,免费为社区老年提供服务。二是在队伍建设上,抓好教师队伍和工作人员队伍的建设。一方面要注意选聘那些热心于老年教育事业,有高尚的师德,有高超的学术造诣,有团结学员的凝聚力、向心力的专业任课教师来授课。另一方面要配备一支高素质的老年教育工作者人员队伍,注意把那些文化知识功底深厚,对老年教育工作有较高认识,对老年人有深厚感情的年青同志作为志愿者充实

到队伍中来,三是在教学方式上,要注意形式的多样化。采取从性情愉悦到求知探索、以学乐为主的教学方式。

4. 搭建平台。社区居民之中藏龙卧虎,高手多在民间

我们为他们搭建平台,欢迎他们毛遂自荐,同时启动居民调查表,进行征集课题——遴选课题——最后由你来讲的方式进行。不仅能够满足老年学员服务社会、展示自我的需要,还能提高他们的积极性。

5. 因地制宜,特色发展

从区域发展不平衡的时机和多样化的学习需求出发,因地制宜地发展老年教育,是《老年教育发展规划》主要目标。我区社区教育工作主要采用了“2堂+4地”的新型教育模式。两堂主要是松岭社区大讲堂和松岭社区大学堂(由于我区人口较少,让不够资格老老年大学)。松岭社区大讲堂主要对广大社区居民提供专题讲座、音乐舞蹈、心理咨询、学生学业咨询等体验项目学习;松岭社区大学堂主要是以兴趣爱好为主,以文化志愿者为专业教师进行教学,如上面提到的水兵舞班、手风琴班、书法班等。四地主要是以松鹤社区、先锋社区、壮志社区以及祥和敬老院为基地进行社区教育活动。只有创新,才有出路。在教学中我们还探索出了一个养教新模式,我们采取了“请进来,送回去”的方式发展社区教育事业。即在水兵舞的教学同时,我们还邀请了壮志的广场舞组织者对他们进行了免费培训,然后由他们在当地组织广场舞爱好者练习,我们定期去送知识下林场为她们进行系统讲解及指导。这样社区教育才能在我区遍地开花。

我们说机会总是留给那些时刻准备的人。虽然我社区教育工作真正开展起来还不到半年时间,但它在以前的三年多时间里一直在努力,在拼搏,在寻求机会,今天的它借助一星之火(水兵舞)得以燎原,得以发展,在于它日积月累的积蓄,最后不经意间的绽放,一经开放,芬芳四溢,你若盛开,蝶儿自来!未来的三年,我们将会继续以《老年发展规划》为指导,不断创新,不断探索社区教育发展新模式,把我区的老年社区大学堂——老年大讲堂变成老有所学的课堂,老有所乐的舞台,老有所为的阵地。

综上所述,对于社区教育现存的“瓶颈”,我们要理性分析原因,并且有针对性的提出解决问题的方案,才能更好地开展社区工作,更好地服务于每一个人,让他们在业余时间也能提升和建设自己的,学习到多方面的知识,丰富业余生活,对生活充满活力以获得更加丰厚的回报。而老年教育已经成为终身教育理念的不可获取的一部分,发展社区老年教育亦成为社会发展的必然趋势。希望有更多的研究者关注社区老年教育,解决老年社区教育中存在的问题,促进社区教育工作健康持续发展。

参考文献

- [1]黄淑萍.论社区老年教育与老年社会化[J].成人教育,2008,(009):48-49.
- [2]陈乃林,CHEN Nai-lin.我国社区老年教育基于本土实践的理性反思与发展前瞻[J].江苏开放大学学报,2016(1):38-44.
- [3]乔维德.社区老年教育发展的瓶颈与对策[J].天津电大报,2015.

小学综合实践活动情景任务教学模式的研究

孙莹莹

(桓仁满族自治县教师进修学校 辽宁 本溪 117200)

【摘要】对于小学综合实践活动课程而言,能够促使小学生在具体的综合实践活动参与过程中获得更多的认同感,以此提升实践活动教学的趣味性与生动性,让学生能够在教师所设计的相关教学内容之中富含创新意识和创造意识,更好的为学生学习动机和学习潜能给予良好的引导,帮助学生能够在保持正确的学科思维基础之上构建良好的学科认知和学科知识。而小学教师也可以通过借助情景任务教学模式的方法,将任务整合到综合实践活动之中,对学生学习思维和学习能力的发展给予正确的引导,帮助学生真正在参与综合实践课程之时,重新获取对学科内容的学习兴趣。

【关键词】综合实践;情景任务;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1297

在小学综合实践活动课程教学优化与改革之中,小学教师应通过引入情景任务教学模式的方法为综合实践活动课程带来新的活力和力量。在明确相关学习任务之时,教师可通过情境创设的方式,让学生参与到实践活动之时明确自身的学习目标和学习方向,而教师在开展情景任务教学模式之中,也能够更加清晰自身的教学路线和教学方向,使得课堂教学更具有科学性。当然小学教师在创设情景任务教学模式之时,应对情景任务进行相应的确定,并对任务内容进行合理划分,使得学生能够在多角度和多方位之下开展实践活动的探索和思考,确保综合实践活动课程得到科学化与合理化的发展。

一、合理与科学布置情景任务

小学教师在开展综合实践活动之时,为了提升实践活动的趣味性与直观性,教师需要引入情景内容的方式,通过情景创设提出主题学习任务,并给予学生相应的学习条件和学习资源,以此来坚持以学生为主体的教学基本理念。在新课改素质教育理念之下,为了推动学生学科和核心素养的发展,小学教师需要懂得在教学的实践过程中充当引导者的角色,以此借助情景任务的设计,来为学生创设一些具有挑战性和趣味性的任务活动,将综合实践课程从静态转化为动态化,而且能够通过营造良好的学习氛围,使得学生在愉悦的环境之中开展自主性学习,主动完成教师所设定的相关任务内容,确保综合实践活动课程的发展具有针对性和有效性。

二、适当优化情景任务引导,提升课堂实践活动品质

在小学综合实践活动设计与创设之中,通过情景任务教学模式的引入,对学生进行针对性的情景任务投放,让教师能够在任务布置之后有针对性的对学生跟踪和指导,通过具体的梳理方式来细化综合实践活动的具体流程,并且与学生尽可能创设面对面交流的机会,确保情景任务得到顺利的开展,以此帮助学生形成良好的学科核心素养。当然当下小学生对于综合实践活动的参与性和积极性不高,这是因为综合实践活动课程往往并不能够从学生内心需求出发,在具有高难度和高专业性之下,学生难以真正突破教师所设计的任务屏障,必然导致学习积极性不高。因此小学教师需要在任务设计和制定过程中,根据学生多元化的特点来选择多种角度的任务操作和任务突破,保证学生在解决任务过程中能够增强对任务内容的认知,帮助学生更好的完善学科知识的内化,提升小学综合实践活动课程教学水平和教学质量。

比如,在学习《风筝飞上天》相关内容时,教师根据教材设计需要,为学生投放了制作风筝的任务:借助生活中的一些材料和工具,自行制作一架风筝。制作风筝没有太多难度,

但有些关键技术需要掌握,一些细节注意不够,这风筝就不会飞起来。教师从这些环节展开引导,能够促使学生顺利掌握操作要领。制作风筝学习任务带有情景性,学生参与热情很高,其训练效果也会逐渐呈现出来。

三、拓宽情景任务训练,延伸实践活动维度

本身小学生在参与到低小学学习阶段过程中具有一定的生活经验和生活阅历,所以小学教师在开展情景任务教学模式之中,为了符合综合实践活动的主题内容,便需要根据学生自身的认知水平和生活经验来创设符合学生内心需求的相关环境,当然情景任务涉及的内容较为复杂,也需要小学教师在设计过程中进行有效的拓展和延伸。因此对综合实践活动的具体环境进行科学化的思考,帮助学生在交流和反思过程中促进情境任务的顺利发展。

比如,教学《爱护我们的眼睛》这节内容,教师针对学生反馈设计了实践性训练任务:深入生活开展调查,重点对青少年使用手机情况进行相关观察,对相关调查对象进行走访,了解其看手机实际情况,形成调查报告,写出调查报告。学生领受这个调查任务后,先就教材相关内容进行重点阅读,对保护眼睛的一些有效方法进行集中学习,然后深入到家庭和社会之中,对相关人员进行调查。经过一番操作,学生大多能够顺利提交调查报告,其调查结果也有更多相似性,说明学生调查实践活动做得比较扎实。

总之,小学综合实践活动课程的设计主要目的是帮助学生在参与实践活动过程中增强自身的动手操作能力,并且在动手实践操作中明确所学习内容的相关含义,以强化学生的理解水平和认知水平。而通过情景任务教学模式的引入,能够强化综合实践活动的趣味性和生动性,并且明确小学生参与综合实践活动的具体目标,在相关目标的指引之下,学生必然逐渐提升自身的学习能力,明确自身在学习过程中的发展方向,真正将核心能力的培养理念融入课堂教学活动之中,推动综合实践活动课程找到科学化与合理化的方向发展。

参考文献

- [1]汤庭梅,陈远明.小学信息技术课中任务教学的情境创设[J].教育信息技术,2015(21):114-115.
- [2]许云.融“任务”于“情境”,让小学信息技术课更有效[J].小学教学研究,2018(28):83-86.
- [3]张燕铃.信息技术环境下小学低年级教学有效教学情境的创设[J].教育信息技术,2014(12):77-79.