

小学体育教学中安全问题的防范策略探讨

张汉涛 刘振振

(济宁市兖州区实验小学 山东 济宁 272000;

济宁市兖州区实验小学 山东 济宁 272000)

【摘要】新课标推行以来,小学体育教学相较于过去有了很大的变化。体育教学不再将资源集中在培养学生的运动技巧上,而是要让学生以更加正确的方式来进行运动,让学生形成正确的运动品德。尽管如此,在体育教学的过程中,仍然存在一些安全问题,教师应当提高重视,采取科学的方法防范安全问题的发生,为小学生进行体育运动创造更好的条件。本文针对小学体育教学中常见的安全问题进行分析,并提出了几点方法策略,希望对广大小学体育教师有所帮助。

【关键词】小学体育;安全问题;防范策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.848

引言

经过多年的教学实践,我国小学体育教学已经越来越成熟,教学质量逐渐提高的同时,教学方法也越来越多元,学生在体育运动的过程中获得的体验也越来越丰富,对体育学习的兴趣也普遍有所提升。但是,小学生由于心智发育程度所限,对于运动中的安全问题并没有完善的认知,在运动过程中容易由于疏忽对自身造成伤害。体育学科的实践性较强,教学活动大多在户外进行,如果教师对体育运动的安全问题不够重视,很有可能让学生在运动的过程中受到伤害。

1. 小学体育教学中的安全问题

1.1 教师对安全教育不够重视

新课标对小学体育教学的要求更高,不光要求教师要采取科学的教学方法来让学生掌握运动技能,还要让学生具备足够的运动安全知识,培养学生的安全意识。但是,实际情况是,我国仍然有一部分体育教师在教学中,对学生的安全教育不够重视。而且,教师在教的过程中,也没能真正地尊重学生的个体差异,采用“一刀切”的教学思想,使得有些学生在超出负荷的运动中受伤。

1.2 运动之前没有做好安全措施的检查

小学体育教学中,很多情况下要借助器材来进行。在使用器材的过程中,如果操作不当,容易出现安全问题,但是还有一种情况更为普遍,就是教师在教学中使用器材之前,并没有对器材进行仔细的检查,导致器材的问题没能得到及时发现,在使用的过程中增加了学生受伤的风险。

1.3 运动之前的热身准备不够充分

运动之前要进行热身,这是常识。但是对于小学生来说,他们需要接受的热身运动和成年人还有所区别。因为他们的身体正处在发育阶段,身体各项机能水平不高,尤其在体育课堂上,进行剧烈运动之前如果没有做好热身运动,非常容易受到伤害。但是,有些教师并没有认识到小学生的这一特点,在带领他们进行热身运动时,没有考虑到他们的特殊情况,热身不够充分,导致他们在剧烈运动中受伤的风险增加。

2. 小学体育教学安全问题的防范策略

2.1 提高安全教育的重视程度

要想让小学体育教学中的各种安全问题得到有效的解决,教师首先应当提高自己的思想认识,在教学过程中提高对安全问题的重视程度,并加强对小学生的安全知识教育。小学体育运动形式多样,不同的运动过程中,学生需要掌握的安全知识不同,如果教师不能将这些知识都传授给学生,并要求他们在运动过程中严格遵守,那么学生在运动过程中发生安全问题的概率就会大大增加。所以,教师应当在为学生演示动作时,注意将不同动作需要注意的要点告诉学生,尤其要让学生注意哪些不良行为容易让自己受伤,这样才能在长期的体育教学中提高学生的安全意识,降低受伤的概率。

2.2 对运动器材进行管理和检查

教师在教学开始之前,还应当对课堂上使用的器材进行仔细的检查,确保器材在质量、性能方面都达到预期的标准,才能投入使用。学校也要在日常的运营过程中加强对运动器材和场地设施的管理,定期检查。对于出现问题的器材和设施,要第一时间进行修补,让其达到正常的使用标准。尤其对于海绵垫等这类消耗较快的器材来说,更应当及时更换,以便为学生提供更强大的保护,避免他们在运动过程中受到伤害。

2.3 充分做好课前热身运动

热身运动的重要性在前文中已经提到,教师应当给予热身运动更多的重视,并根据课堂教学的需要,针对性地强化热身运动。比如,在进行跑步教学时,教师就应当着重让学生通过热身运动来舒展脚踝和膝关节,让这两个重点部位更快地进入运动状态。而在进行篮球教学时,教师更应当注重让学生活动腕关节、踝关节和膝关节,以便让身体运动更加协调的同时,降低受伤的概率。这种针对性的热身运动能够有效提升学生的运动表现,让学生的身体通过过渡的方式来适应剧烈运动,达到更好的教学效果。

2.4 在运动的过程中及时纠正学生的错误行为

小学生运动能力有限,在进行运动的过程中,经常会因为技术掌握不够扎实、技术动作不够规范等产生错误的运动行为。这时,教师应当通过敏锐的观察来发现学生的错误动作,并及时对学生的错误动作进行纠正,让学生以正确的方式来达到更好的运动水平时,尽可能避免自己受伤。比如,在进行足球教学时,有些学生在停球时更愿意伸脚越过足球在球滚动的方向上对球进行阻拦,教师应当让学生知道,这种停球的方式虽然在一些情况下可以使用,但是应当尽量避免球在高速运动中使用时,因为稍有不慎就有可能有踩到足球而滑倒,对自身造成伤害。不同的运动,学生可能会出现不同的错误行为,教师应当积极为学生进行指正,帮助他们养成正确的运动习惯。

结束语

小学体育教学在新课标的引导下,对学生在运动过程中的安全意识和正确的运动习惯更为重视。作为教学的组织者,体育教师首先应当提高认识,在教学的过程中积极渗透安全意识和知识,让学生掌握不同运动的技巧的同时,注意避免不良行为对自己造成伤害。学校和教师还应当共同努力加强运动器材和设施的管理,及时更新,为学生安全运动创造良好条件。本文简单分析了小学体育教学中普遍存在的安全问题,并提出了相应的建议,希望广大小学体育教师积极参考,为学生创造更好的运动环境。

参考文献

- [1]钟小蝶.小学体育安全隐患的规避与应对[J].当代体育科技,2014,4(31):126-127.
- [2]王虎,许文学.小学体育安全隐患成因分析与防护措施[J].当代体育科技,2020,10(28):195-196+202.
- [3]朱兆华.小学体育安全隐患成因分析与防护措施研究[J].才智,2020(02):13.

关于陶瓷艺术在现代产品设计中的创新应用

陈文鑫

(德化县美山窑陶瓷工艺有限公司 福建 泉州 362500)

【摘要】本文重点针对陶瓷艺术在现代产品设计工作中的创新性应用展开了全面分析和研究,对陶瓷艺术在现代产品设计工作中的应用优势进行了阐述,并且提出了创新性应用工作方法,全面提高现代产品设计工作效果,发挥出陶瓷艺术的表现力。

【关键词】陶瓷艺术;现代产品;设计;应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.849

陶瓷艺术是中华文化发展过程中非常重要的组成部分,同时也是现代产品设计工作中非常重要的文化元素。我国陶瓷艺术兼具文化传承、造型设计、色彩设计以及工艺制造等多种不同类型的属性元素。因此,在现代产品的设计工作中,通过有效融入陶瓷艺术可以充分实现现代产品设计更加具有艺术性气息,通过陶瓷艺术和现代新型科技技术之间的有效融合,可以进一步提高现代产品设计所具有的创新性和创造力。随着我国各项科技技术的不断向前发展,在产品的设计方法和设计形式上更加多样化,通过陶瓷艺术的有效融入充分体现出现代产品设计工作所具有的创新性效果。

1. 陶瓷艺术在现代产品设计工作中的应用优势

1.1 推动陶瓷艺术的传承与发展

我国属于陶瓷艺术的发源地,同时陶瓷艺术在中华历史当中发展非常悠久并且博大精深,资源组成非常丰富是我国传统文化发展的瑰宝。随着人类文明的不断向前发展,陶瓷艺术文化在长时间的传承和发展过程中也需要进行进一步创新,并且充分顺应新时代的发展趋势,慢慢成为一种独特的艺术发展风格,充分满足现代人们对精神文化的发展要求。在现代产品设计工作中,通过陶瓷艺术的有效融入,可以实现陶瓷艺术文化的长远传承和发展,并且充分发挥出现代产品当中的新型技术和功能,有效配合陶瓷艺术特色,保证所设计出的产品更加符合人们的审美理念。比如,在现代一些灯饰、音响、茶盘等产品设计工作中,通过陶瓷艺术的有效融入,可以进一步提高现代产品的文化层次,同时满足人们的精神文化需求^[1]。

1.2 陶瓷艺术为现代产品设计提供全新的思路

陶瓷艺术的创作理念多样化并且艺术表现形式非常丰富,可以将陶瓷艺术当中的设计理念有效融入到现代产品的设计工作当中,有效借鉴陶瓷艺术的设计工作优势,全面提高现代产品的整体设计质量和效果。比如,当前一些智能的陶瓷茶具、智能陶瓷温控锅以及智能陶瓷花盆等各种现代化产品在设计工作中,通过陶瓷艺术里面的有效融入,不但可以提高现代产品的审美效果,并且在整体的实用性价值方面也得到了进一步提升,不断推动新型设计产品成果的显现。由此可以看出,通过陶瓷艺术文化的发展可以为现代产品的设计工作提供一种新型的设计思路,充分发挥出陶瓷艺术所带来的设计优势,同时将陶瓷艺术真正融入到现代社会当中,以此保证陶瓷艺术文化的进一步传承和发展,同时推动现代产品设计的创新性发展。

2. 陶瓷艺术在现代产品设计工作中的创新应用策略

当前随着我国科技技术的快速向前发展,人工智能时代慢慢临近,各种新型的智能控制技术,可以更好的服务于人们的日常生活,让人们的日常生活变得更加方便快捷。陶瓷艺术文化要想在现代科技产品设计工作中发挥出应有的作用,需要从人们的审美理念以及传统

文化传承与推广方面来加以实现,要让人们在更加先进的现代化产品当中,有效领悟到传统陶瓷文化的真正内涵,丰富人们的精神品质以及特色技艺,要充分体现出现代陶瓷艺术和现代高科技技术之间的有效融合。

2.1 陶瓷艺术产品的个性化创新设计应用

对于现代陶瓷艺术产品来讲,主要是基于陶瓷艺术基础之上的一种延续和创新,陶瓷艺术主要代表的是我国传统文化的发展基础,同时现代产品当中有效融入陶瓷艺术,作为一种更高物质和精神层次上的产物,在整个陶瓷产品的外在造型工艺技术、产品材料表现色彩以及在社会当中的价值体现等方面,都具备了现代产品的实用性以及传统陶瓷艺术文化内涵的多重体验。在现代产品的设计工作中会应用到大量的先进科技技术,作为一种时代发展的必然产物,直接决定了陶瓷艺术产品不单纯是发挥出手工工艺技术,需要和现代科技技术之间形成有效融合,充分彰显出现代产品通过陶瓷艺术设计所具有的个性化特点,通过批量化生产的方法有效满足人们对现代产品的个性化需求。在满足人们的产品使用需求基础之上,进一步升华人们对陶瓷艺术的欣赏能力,通过陶瓷艺术产品的创新型设计,是设计工作人员一种传统文化延续传承的重要表现形式,在具体的设计工作当中更加注重产品所具有的独特魅力以及性格特质,属于传达人文精神的一种重要途径。

2.2 陶瓷艺术的产品本土化设计

陶瓷艺术作为我国传统文化发展与传承的重要载体,在长时间的发展过程中蕴含着大量的中国传统文化,同时在整个文化元素的表现能力上更加明显。因此,在现代产品设计工作当中,需要充分发挥出陶瓷艺术产品所具有的本土化特征,通过陶瓷艺术与本土非物质文化遗产之间的有效联合与创新使用,不但可以充分彰显出陶瓷艺术的发展特色,同时也可以间接通过陶瓷艺术文化寓意来实现整个产品设计层次的提升,可以更加有效的提高非物质文化遗产的真正价值,同时充分实现本土文化发展所带来的一种自豪感^[2]。

3. 结语

由此可以看出,陶瓷艺术在现代产品设计过程当中所发挥出的作用非常明显,通过在现代产品的设计工作中有效融入陶瓷艺术元素,可以更加充分的彰显出现代产品设计的多元化特征,并且可以进一步提高现代产品的设计工作层次,满足人们的精神文化需求,同时实现陶瓷艺术文化的长远传承和发展。

参考文献

- [1]刘丹,任新宇.论编织艺术在现代家居产品设计中的创新应用[J].家具,2019,40(06):60-64+70.
- [2]董锐虎.陶瓷艺术时尚性元素在现代产品设计中应用[J].艺术科技,2018,31(02):74-76.