

实践教学体系在高职财会专业的构建

肖铁锋

(江西财经职业学院 江西 九江 332000)

[摘要]在市场经济持续发展的背景下,税务改革日益深化,人才市场愈加缺乏财会专业人员,因此企业发展过程中财会专业人员发挥的作用日渐突出。因为高校是为社会和企业培养专业化人才的教育场所,所以在财会专业的教学活动中,高校应该寻找正确的、适合的专业教学定位,与社会实际的需求相联系,不断推动实践教学的深化,形成完备的实践教学体系,从而提高教学质量,完善财会专业实践教学体系。不过,联系目前高职财会专业所开展的实践教学可以清晰的了解到,其中依然包含着部分问题,并且对财会专业的教学质量造成极大的负面影响。针对该种状况,本文以探究财会专业实际教学中实际存在的问题为核心,同时围绕其对实践教学体系的发展策略进行创新,在一定程度上为高职财会专业的顺利、快速进行提供了可供借鉴的经验。

[关键词]财会专业;实践教学;构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.394

1 探究高职财会专业实际教学中存在的问题

1.1 实践教学内容中对管理类实践课程安排的缺失

高职财会专业实践课程在很长一段时间内,片面重视有关成本核算与分析、会计基础、税费计算与申报和财会基本技能等核算类课程的教学活动,缺乏对财务管理、财务报表分析、财务决策和管理会计等管理类课程的教学实践的开展。同时,已经开展的实践课程大部分都聚焦于手动计算的演练,在大数据、云计算等高科技因素注入财会专业教学内容的前提下,传统的财会实践教学暴露出单一性的缺点,无法为现代企业提供充足、高质量的财会人员。

1.2 实践环境和手段较为落后

目前状况下,我国大部分高职院校财会专业的实践教学的方法和环境相对比较落后。为了使专业更好的巩固学习实践教学知识,教师习惯于选择在理论教学完成后,通过口头讲述带领学生参与实践演练的方式,完成财会实践教学。但在经济形势变化的背景下,财会工作方式不断更新发展,本专业学生面临的职业环境也出现了极大的变革,传统的核算职能被几度削弱,并在过程中不断被趋于社会化的业务外包、财务共享等方式所代替,但是处于该种财会专业职业形式的发展变化过程中,学生能够被逐渐培养出具备更高水平专业实践能力,但是若果高职院校继续采用以往落后的实践教学方式,那么必然会落入历史洪流,最终被掩盖。

1.3 实践教学方法落后

对于大部分高职院校的财会专业来说,它们的实训教学活动一般在学校里面进行,财会专业的学生实训时由专业老师进行讲授。但这种方式存在明显的缺陷,财会专业的有关课程偏重于理论讲述,在现实生活中实践的可能性不大,它的大部分内容只是案件和理论知识,它的这种缺点无法使课堂达到理想的效果,因此财会专业对于管理技能和实践能力有一定的要求,而校内实训的教育教学方式无法完成这些要求。

2 如何建立高职财会专业的实践教学体系

2.1 通过提高师资力量来发展实践教学

教学质量在高职院校的教育教学中是十分重要的,师资力量就是发展它们的基础。当今社会不断发展,我们对高职财会专业也有了更高的要求,应重视高职财会教育的发展质量。所以高职院校发展所需要的优秀的师资力量。在21世纪,高职财会专业需要教师拥有更高的教学能力,老师在实际方面有多方面的阅历,对教材知识也要熟悉了解并有深度的认识。实际上,老师都拥有丰富的理论知识,但大部分老师都没有丰富的实践经验,这种实践方面的不足使老师的教学质量下降,不能顺利进行相关的实践课程,达不到理想的课堂效果。由于这些课堂不足,高职院校要重视教师的实践能力,提高教师的能力,成立一批优秀的师资队伍。

2.2 完善校外内财会专业实训设备

2.2.1 完善校外内财会专业的实训设备

一些关于财会方面的职务具有特殊性,所以用人单位会对这些工作进行保密和安全保护,导致高职财会学生并不容易得到实习机会,这大大提高了学生在校外实习的困难程度。在这种现象出现时,若高职院校不采取任何措施,只寄希望于用人单位的实习机会上,实践教学的质量会得到不利的影响。由此可见,完善校内实训设备的行为刻不容缓。

校内实训基地是让学生理论与实践相结合的不可或缺的场地。校内实训如果可以成功有效率的进行,一方面,能让学生尽快学会应该学习的知识,另一方面,在培养学生的专业技术水平方面发挥着不可替代的作用。将理论知识运用到校内实训课程的相关设计中,这样能够让让学生遵循学习的内容与要求,有计划有条不紊的完成实际的现实操作。因此,校内实训可以更好的提高教学质量。

2.2.2 针对校外实训基地的建立要加强

校外实训是一种让学生能够切身实际的感受参加企业各项业务实际操作的教育教学模式。校外实训和校内实训有很多方面的不同,其中在作用方面,校外实训更利于学生快速的适应职业角色的相关实践操作,更好的培养学生的职业技术职能,让学生对企业开展的各项业务流程了解得更加透彻。

我们可以从上文中了解到,目前一些专业的学生在进入相关企业做实习生时会面对各种各样的问题,比如财会专业,这就需要学校采取一些适当的解决措施来解决这些问题。

2.3 建立实践教学质量的考核体系

从两个方面对实践教学质量考核体系进行建设,第一个方面,根据学生的学习效果建立

的考核体系。考核的内容围绕校内实训和校外实训两个形式展开,在实际的训练中,需要在每个环节对学生做出与实际成绩相符合的客观评价,其中,评价的内容也分为了两个方面,这两个方面为过程考核和结果考核。过程考核即为在实训中的小组成员、组长以及教师来进行评价,结果考核则是在实训结束后由实训老师对学生的实际实训表现所进行的评价报告。第二个方面,根据实训中教师的实际教育教学水平建立的考核体系,这是学生对老师的评价,最后评价将交于学校的相关部门对此次评价做出整理并分析。

2.3.2 建立实践教学质量的监控体系

高等职业教育的财会专业的教学质量监控工作大部分是实践教学管理部门负责管理的,在实践教学监控过程中,相关的监控技术人员会着重关注这几个方面:一、实训活动是否能按照实训计划来进行;二、实训课程内容是否可以培养学生的职业技能水平;三、教师是否有计划、有目的地开展实践教学。针对这几个方面实践教学与实际教学一对一实施,提高实际教学的比例,促进教学质量评价,如果发现了问题,就会采用相应的方法进行对和解决。

2.4 对财会专业实践教学课程进行适当变换

所以先应该要整改目前高职院校教师授课模式单一、财会专业实践教学课程少等问题,学院方面应该从实际出发,按照专业需求对实践教学课程进行调动安排,同时为了实现更好的教学质量指标,学校可以将课堂教学与实际教学一对一实施,提高实际教学的比例,促进学生参与实践课堂,获得“就业机会”;以提高学生的实际操作能力,并且可以将学生所学知识与实际相结合,不断进行技术理论创新发展。

提供实践教学内容质量

随着科学技术的发展,互联网已经普及全球,财会这一职业岗位也在大数据、云计算等技术的推动下进行了革新,并且财会专业对于人才的质量要求不断提升。为适应现代财会行业的发展,高职院校选拔人才应该要注重专业的理论教学与实践教学相结合,合理运用现代科学技术,提供科学操作机会;对学生的核算技能与管理能力进行整合教学培养,建立完善的考核制度。还可以通过专业化训练(例如:ERP财务业务一体化训练、财务管理决策等)以培养学生相关能力,注重学生实践课程以适应财会专业发展趋势。所以,高职院校可以对实践教学课程进行再分析,按社会职业类型划分实践板块来提高学生的综合能力与专业性,可以分为理论知识实践、技术技能实践、创新管理实践等板块,建立多层次、目标化的教学模式,提高对于财会专业管理能力、专业知识能力、综合能力等。同时,高职院校对于财会专业还要进行校内外的综合训练并且与相关企业岗位实习相结合的教学模式,正确运用专业知识,以提高专业学生的实践能力。

结语

高职院校中财会专业实践教学的发展目前遇到诸多瓶颈,不管是教学环境、教学内容还是教学方法等等,都有着不小的问题,但是如果能够进行全方面、多层次、目标性教学体系改革,既可以提高学生的实际操作能力与心理素质等方面,还可以为学生往后职业岗位的招聘提供了坚实基础。同时,高职院校还要培养学生的科学素养,专业知识的运用,协助竞争精神与创新能力等方面,促进学生全方位发展。

参考文献

- [1]李红艳,马丽娟.地方本科院校转型背景下财务管理专业人才培养体系的建设与研究[J].新校园(上旬刊).2017,(4):39-40.
- [2]吴春平.高职财会专业提升实践能力的教学改革探究[J].环渤海经济瞭望,2019(11):193.教育导刊.2003,(5).
- [3]周利芬.融入创新创业教育的高校财务管理专业实践教学体系构建[J].高等财经教育研究,2019,(2):32-35.
- [4]徐婷.新型应用型本科院校财务管理专业实践教学体系模式的研究[J].景德镇学院学报,2019,(2):60-63.
- [5]张浩良,白然,龙文滨,等.会计学专业实践教学体系的研究[J].广东技术师范学院学报,2006,(1):86-91.
- [6]姚晓君,付晓兰.代理记账——仿真会计实训教学模式的应用探讨[J].经济研究导刊,2012,(13):246-247.
- [7]闫荣平.会计真账进校园实践教学模式研究——以重庆工程职业技术学院会计专业为例[J].中国市场,2015,(20):178,239.
- [8]姚晓君,付晓兰.代理记账——仿真会计实训教学模式的应用探讨[J].经济研究导刊,2012,(13):246-247.

关于芭蕾基训在高校体育舞蹈专业教学中的重要性探讨

许靓娴

(湖南体育职业学院 湖南 长沙 410000)

[摘要]自20世纪80年代以来,可见,体育舞蹈发展得愈发迅速,也越来越规范化。我国高校体育舞蹈起步较晚,在体育舞蹈专业教学中亟需融合好的理念、训练方式,以此提高教学实效性^[1]。芭蕾基训因其起源于几百年前的法国皇家舞蹈学院,所以芭蕾基训也被称为最科学合理、规范齐全的舞蹈训练体系^[2]。将芭蕾基训运用于高校体育舞蹈专业教学中,能有效提高学生的柔韧性、协调性,发展学生的舞蹈基本技术技巧,培养学生的舞蹈表现力等。本文即对芭蕾基训在高校体育舞蹈专业教学中的重要性做出论述,以供参考。

[关键词]高校体育;舞蹈专业教学;芭蕾基训;重要性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.395

引言

体育舞蹈作为一种竞技性体育项目,其对舞蹈者的柔韧度、平衡性、姿态表现、音乐节奏等等都有较高的要求。但目前我国体育舞蹈专业的学生在舞蹈基本能力素养方面与国际舞蹈水平还存在一定的差距,为此我国高校体育舞蹈专业教学中亟需一套科学完善的舞蹈训练体系,芭蕾基训即是其中翘楚。

一、芭蕾基训阐释

芭蕾基训有着其科学、规范特征,芭蕾基训的动作宗旨主要与“开”、“绷”、“直”、“立”四点有关,这也与学生的舞蹈基本能力相关^[3]。练习好“开”、“绷”、“直”、“立”基础技能,才能为舞蹈专业学生的舞蹈训练打下坚实基础,掌握好正确的动作要求,才能培养舞蹈专业学生的气质,锻炼身体,使体态更为完美、匀称。

芭蕾基训的训练体系十分规范与科学,其课程设置和舞蹈动作练习有着固定的顺序,按照地面练习、扶把练习、中间练习和跳跃练习来循序渐进、由易变难。其中地面练习强调人体脊柱的直立感,从勾绷脚、仰卧、伸腿等练习中提升学生的柔韧性、协调性。扶把练习则

强调舞蹈学生的控制能力、平衡能力。中间练习难度提高,强调学生腿的支撑能力和控制能力,调整学生的舞姿以促使学生的舞蹈整体更为协调。跳跃练习需要学生拥有极强的爆发力和艺术表现能力,能控制身体和形态动作在斜线跳跃中完成舞蹈。

总之芭蕾基训从训练项目到课程都遵循科学、合理、规范等原则,讲究循序渐进。借助于芭蕾基训能有效强化学生基础能力、专业素养、艺术表现能力等。

二、芭蕾基训在高校体育舞蹈专业教学中的重要性

1. 提高学生的舞蹈基本能力素养
高校体育舞蹈专业教学中对于学生的基本能力素养与芭蕾基训动作训练要求大致相同,都讲究“开”、“绷”、“直”、“立”。(1)“开”即是身体的各个关节、韧带都充分打开,如髋关节和踝关节打开就是芭蕾基训的基础训练。这与体育舞蹈专业教学中要求“肩、腰腹、髋关节、大腿根部、脚踝充分打开”的训练不谋而合。(2)“绷”要求舞蹈专业学生的肌肉都收紧,脚踝、脚背等部分肌肉绷直,这与体育舞蹈专业要求的基本能力“腰腹、大腿肌肉收紧”正好契合。(3)“直”。芭蕾基训中的“直”要求舞蹈专业学生身

体线条都是正直的，体育舞蹈中的动作要求要点中其“直”也是如此。(4)“立”。体育舞蹈专业对于“立”的动作要求要点是身姿挺拔，动作立体感强。而芭蕾舞中的“立”要求专业学生四肢向外延伸，胸腔部位向下延伸，这对专业学生的舞蹈表现力和控制能力做了要求。

总的来说芭蕾舞基训在基础动作要求要点“开”、“绷”、“直”、“立”能有效锻炼学生的身体基本柔韧度、身体力量，对于舞蹈专业学生的各个部位也做了针对性的规范化训练。这些训练满足体育舞蹈专业学生的基本训练，并能对舞蹈专业教学起到一定的示范、强化作用，有效提高学生的舞蹈基本能力素养。

2. 发展学生的舞蹈专业技能素养
芭蕾舞基训运用于高校体育舞蹈专业教学中，有效强化了专业学生的基本素质、技术能力和专业素质。比如芭蕾舞基训的地面练习、扶把练习、中间练习和跳跃练习，在中间练习中对于学生身体形态比例、柔韧性和肌肉力量做了规定，而跳跃练习中学生的弹跳、旋转、脚尖和动作的美感、情感表现力等都有所提高。体育舞蹈专业学生按照芭蕾舞基训的系统训练方法展开训练，学生的舞蹈专业技能素养也会跟着提高。

比如在北京舞蹈学院芭蕾舞基训及古典舞教材中，舞蹈专业学生学习“平转”时，要求学生的双脚从顺时针和逆时针两个方向旋转上半个圆，这就对学员的身体平衡度、柔韧性以及稳定性做了高要求。此外学生在做的时候腰腹要停止，身姿挺拔的基础上做此类动作才能更为协调、美观。而通过实施芭蕾舞基训，在芭蕾舞基训的地面练习中即发展了学生的腰腹部力量，在扶把练习、中间练习中学生的稳定性和对身体的控制能力有所提升，在跳跃练习中学生的肌肉力量和表现力得到大幅度提高。

以此将芭蕾舞基训运用于高校体育舞蹈专业教学中，学生的专业技能素养都得到有效强

化。
3. 提高学生的舞蹈艺术素养
体育舞蹈作为竞技体育项目的一种，对于学生的舞蹈艺术素养要求较高，即舞蹈学生的舞台表现力、情感及对音乐的感知力。而体育舞蹈专业学生还要求在舞蹈创编方面具有一定的才华，学生的舞蹈艺术素养培育则可以芭蕾舞基训为基准去有效训练。

如学生在跳“华尔兹”时，需要手、脚配合，足部转动能带动身体，此时学生的手脚要灵活放松，移动的时候有要求学生轻巧平稳，学生的身姿必须挺拔轻盈、优雅且轻盈。在跳华尔兹时，学生的舞台表现力和情感、音乐素养和审美意识都需具备，这不仅考验着学生的艺术素养，也考验着他们的舞蹈张力。而芭蕾舞基训课程对于培养学生的舞蹈艺术素养具有较大作用，芭蕾舞基训强调舞蹈美感和舞台表现，学员训练后能使自己的舞蹈更具美感、更有张力。

因此将芭蕾舞基训运用于体育舞蹈专业教学中，学生在系统、专业的基训课程训练中，其舞台表现等艺术素养品质得到较大提升。

三、结语

综上所述，在高校体育舞蹈专业教学中运用芭蕾舞基训，在规范、科学、系统的舞蹈训练习题中，学生的舞蹈基本能力、舞蹈专业素质和舞蹈艺术表现力都得到较大提升，以此促进了舞蹈学生的专业训练，为学生的舞蹈训练打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 阎菲. 现代舞基础训练对拉丁舞训练效果影响的应用研究[D]. 河北师范大学, 2017.
[2] 宋硕. 河南省高校体育舞蹈专业课程结构研究[D]. 河南大学, 2016.
[3] 王华. 竞技体育舞蹈制胜规律探索[D]. 福建师范大学, 2014.

基于互联网平台的高职英语翻转课堂教学实践研究

冉萍

(桂林电子科技大学 广西 桂林 541004)

【摘要】随着互联网的快速崛起，教育教学领域发生了翻天覆地的变化，“空中课堂”、“云平台”都是互联网环境下出现的新型教学方式，对传统的教学模式提出了颠覆性挑战。本文对高职院校的英语课程特点进行研究，利用蓝墨云、微信、句酷批改网等互联网平台的优点进行互补，探索一个适合高职院校学生学习的教学模式，提升英语教学质量和人才培养质量。

【关键词】英语教育；互联网平台；应用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.396

1. 引言

近年来，随着信息技术的不断发展与成熟，信息化已经渗透到社会的各个领域，给人们的生活方式、沟通方式、学习方式等带来了一些本质改变，传统的依靠纸质书本，图书馆，报刊等获取知识的方式早已淘汰，各种公开网站以及手机APP等上面充满了大量免费的学习资源（如慕课，英语流利说，可可英语），伴随着知识获取方式的改变，在校生的教育教学方式也应该发生改变，以此来适应信息化的社会环境。所以，对高职学生的教学来讲是机遇同时也是挑战：一方面，学生获取知识的途径变得多元化，可以从网络上获取更多相关的教学资源，增加学生对知识的理解；另一方面，学生多渠道的教育资源方式，对现有的教学模式会提出更高的要求，他们不再满足于课堂上单一的教学方式，他们更期待新鲜，有趣且参与度高的教学方式。因此，探索一种符合信息化环境并能适应高职学生的教学英语教学模式是十分迫切的任务。翻转课堂是近几年风靡国内外的一种教学模式，深受教育界广大师生喜爱。笔者在教学实践中，对现有的翻转课堂模式尝试提出了改进，尝试利用蓝墨云班课平台、微信、句酷批改网等互联网工具开展高职公共英语翻转课堂教学，取得了良好的教学效果。

2. 高职英语教学中存在的问题

(1) 高职院校主要以专业技术教授为主，常常会忽略学生的通用教育，以至于将英语等基础课的课时不断压缩，在一定程度上也导致学生忽略了英语课程的学习；智能手机行业的发展以及网络技术的发展，各种网站及游戏APP层出不穷，对学生的吸引力非常大，严重影响了学生的正常学习。此外，高职院校的教师信息化技术素养及水平参差不齐，缺乏必要的创新思想及手段，导致一致沿用以前的教学模式，教学效果较差。

(2) 根据笔者在全校各年级的英语课堂上的调查结果说明，目前在公共英语的课堂上还是存在很多问题：有60%以上的同学上课不遵守课堂纪律，睡觉、吃东西、说话聊天、听音乐等；有65%以上的学生认为老师上课内容单调无趣，只是照本宣科，根本吸引不了自己产生学习兴趣，而且所教授的内容过于理论化以及过时化，根本赶不上社会上的需求，没有实用价值，所以让学生觉得没有了什么学习的动力；因此，30.1%的学生选择自学作为自己获取知识的主要方式，他们通过老师发的PPT，课后作业等教学资源再通过自己查找相关资料来学习课程内容，而对大学里所学知识，9.7%的学生认为没什么用。

(3) 学生课后完成作业目标性差，自我约束能力差，许多课堂布置的作业不能及时在课堂上消化完成，积攒到课后完成时遇到许多困难，在网络上寻找的资源没有针对性，缺少整合性，学生在自学时常常抓不住重点，且由于网络上的资源无话把门，部分内容设置的不合理性给学生的学习带来无形的阻碍，打击了学生的学习的热情和积极性，长此以往不断反复，学生在学习的路上将渐行渐远。

3. 教学案例设计及效果分析

笔者以高等教育出版社出版的《英语3》（第二版）第八单元《Food Culture》为例来展示本单元的课程设计案例。

在翻转课堂理论的指导下，基于蓝墨云平台以及微信群等互联网平台，结合学生的实际情况以及学校教学资源的情况，可以从课上、课下、虚拟、显示四个层面着手设计了一个全新的教学模式，如图1-1所示，在新的学期作者将自己所承接的两个班级的公共英语课程进行分组，在满足两组同学的英语水平基本一致的情况下，一组采用传统的教学模式，一组采用新的教学理论及教学方式方法，在整个学期的学习过程中，采用翻转课堂教学模式的一班同学，明显上课的积极性就高于另一班同学，从平时的课堂练习情况来看，使用该模式的一班同学，答题的正确率以及课堂内容的掌握程度明显高于另外一班，从期中期末两次正式考试的结果来看，使用了翻转课堂教学模式的一班同学考试成绩在70-80分区间的人数达到了75%以上，而90分以上的同学占了5%，相比较采用传统教学模式的一班同学考试成绩在70-80分区间的人数为60%，90分以上的同学占了3%，通过一个学期的教学实践对比，采用翻转课堂理念教学方法的班级不但在成绩上提高比较明显，而且在上课的积极性以及师生间的交流都有了不同程度的提高，极大的提高了学生的整体素质。

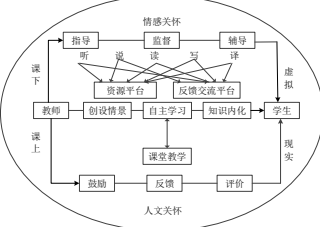


图1-1 基于互联网平台的英语教学模式图

Table with 2 columns: Category (e.g., Unit Teaching Objectives, Teacher Preparation, Student Preparation) and Description (e.g., 1. Knowledge Objectives: Ability to understand and express English text, can describe the use of English in daily life...).

4. “翻转课堂”研究中的反思

(1) 学校信息技术方面的支持没有得到落实和保障
“翻转课堂”的顺利实施需要完整的网络运营管理体系来做保障。学校在信息化投入上相对较少，在一次性投入后缺少良好的运维管理，很多硬件设备在当前主流环境下早已经过时不能满足当前教学的日常使用，而且由于缺少及时的维修，很多设备都多少有问题，不能正常使用。网络方面也存在较大问题，由于部分内容要在线上及时观看，网络带宽较小，速度较慢，导致无法流畅观看等问题都对“翻转课堂”的实施带来一定阻碍。

(2) 教师专业能力面临挑战

“翻转课堂”是在互联网发展下的新生产物，新的课堂内容及教学形式的改变对教师的专业能力提出了更高要求。任课教师需要对英语教学法课程有个系统、全面、清晰的了解，科学地把课程分成各个项目教学模块，并合理地安排课前、课中、课后的内容及形式，除了这些日常的教学内容，英语教师还需要更深入地去研究如何将已有的教学内容与现代化的信息系统软件更好的结合在一起，以至于充分发挥信息化设备设施的辅助作用。教师要掌握视频的拍摄技巧，要让学生更容易抓住课堂内容的重难点，要改变以往英语教学中最为缺失的一部分就是让学生积极参与进去，参与到课堂中，要敢于开口说，敢于和同学交流，教师要通过自己微视频的拍摄等给学生起到积极的引导作用。因此，“翻转课堂”的顺利有效实施对教师提出了很多新的技能挑战。

(3) 学生自主学习能力，自我管理能力需要加强

学生在课前观看教学视频和课后对项目模块知识进行拓展延伸，这一切都需建立在学生具有良好的自主学习能力和自我管理能力的基石上。在整个自主学习过程中，老师依然没有更好的方式全程参与到学生的学习过程中，即使通过课后作业检查，课题测试等方式也依然无法保证过程的效果，尤其在课前预习的过程中，学生所理解和掌握的深度无法具体的去量化衡量，所以对学生的自我约束和自我管理能力提出了更高的要求。

5. 结束语

互联网+促进了传统教育的转型升级，引领我国教育走向新常态。它为学习者提供了诸多便利，改变了学习者获取知识和信息的途径和手段，使学习者随时随地学习成为可能，有利于积极践行终身学习的理念。站在“互联网+”的风口上，大学英语教师要保持冷静，既要顺应“互联网+教育”的时代潮流，又要牢记教育的本质，积极探索和创新大学英语教育模式，促进大学英语传统课堂与翻转课堂的完美结合，提升教育教学质量和人才培养质量。

参考文献

- [1] 吕丹丹. 翻转课堂在大学英语教学中的应用研究[J]. 科技经济市场, 2019 (03): 150-151.
[2] 王猛. 基于蓝墨云平台的高职公共英语翻转课堂教学实践[J]. 昆明冶金高等专科学校学报, 2017, 33 (02): 28-33+47.
[3] 叶玲, 章国英, 姚艳丹. “互联网+”时代大学英语翻转课堂的研究与实践[J]. 外语电化教学, 2017 (03): 3-8+21.
[4] 甘萍, 洪旺元. 基于微课的翻转课堂在高职英语教学中的应用研究[J]. 职教论坛, 2017 (11): 71-75.
[5] 郑璞玉, 安桂芹. 论高校英语教学翻转课堂的信息化建设[J]. 黑龙江高教研究, 2017 (02): 153-155.
[6] 王娜, 陈娟文, 张丹丹. 大学英语SPOC翻转课堂: 一种有效学习模式建构[J]. 外语电化教学, 2016 (03): 52-57.
[7] 吕婷婷. 基于翻转课堂的大学英语自主学习模式研究[J]. 中国外语, 2016, 13 (01): 77-83.
[8] 汤宁. 翻转课堂在中职英语教学的实践应用[J]. 求知导刊, 2015 (08): 25-26.