

浅谈幼儿园童话剧对幼儿语言发展的作用

张芳芳

(合肥幼教集团金屿海岸幼儿园 安徽 合肥 230000)

[摘要]儿童在幼儿时期的模仿能力非常强,而童话剧表演中既有角色动作的模仿,又有语言的模仿,在语言中产生动作的需求即是辅助也是强化,孩童们在开心表演的同时,又能快乐的游戏,在不知不觉中进入情境,在故事情节发展中体验到自己所扮演的角色的喜怒哀乐,主动表达着角色的各种想法和情绪。对角色的模仿使幼儿从中获得近乎真实的感受,是保证童话剧表演能取得有效语言教学成果的前提。基于上述,本文中笔者就幼儿园童话剧对幼儿语言发展作用及童话剧开展策略展开研究。

[关键词]幼儿园童话剧; 幼儿语言发展; 作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1462

一、幼儿园童话剧对幼儿语言发展的作用

(一) 提升语言教育的效果

由于幼儿园的孩子年纪尚小,认知能力较差,这时就要在教师的积极引导下,通过童话剧的排练,让孩子在童话剧中感受语言,感受故事,这样不但能够让孩子理解语言的意思与内涵,还能激发孩子的学习兴趣。幼儿园语言教育中对童话剧的引入,能够确立孩子在语言学习中的主体地位,帮助孩子更好地理解日常学习中遇到的语言,也能让孩子在活动中提升自身的语言表达能力,丰富孩子的词汇量。

(二) 营造良好的语言学习环境

幼儿园语言教育中引入童话剧,能够为日常教学营造一个良好的语言环境,让孩子在愉悦、和谐的环境中学习语言,这样不但能有效培养孩子的语言交际能力,还能提升幼儿园语言教育的理念认知不清,二是幼儿教师接受和应用童话剧的能力不足。

二、幼儿园语言教育中童话剧应用存在的问题及原因分析

(一) 幼儿教师缺乏语言教育中应用童话剧的专业素养,其主要表演和原因一是全面语言教育的理念认知不清,二是幼儿教师接受和应用童话剧的能力不足。

(二) 幼儿教师不能全面适宜地把控童话剧进行语言教育,主要原因是幼儿教师对童话剧教育理论不完善,缺乏相关的教育培训结构对幼儿教师进行全方位的幼儿童话剧应用培训。

(三) 童话剧教学中“拿来”主义太过明显,缺乏当地文化的有机融合,教师注重“拿来”没有错,借鉴好的教学方法,好的思想观念是进步的表现,但是我们不可以只求进步而不求“保留”,教育的目的是融入自己,然后发展自己,因此,本土文化需要重视和融合。

三、基于幼儿语言发展的幼儿园童话剧开展策略研究

(一) 激发幼儿运用获得的语言经验,在生活实践中进行迁移

教师在实际生活教学中会发现,通过播放童话故事、童谣朗诵等优秀的文学作品,会发现幼儿复述和仿编的能力很强,只是,在生活中幼儿如何能灵活、有机、恰当地运用所学的知识,在日常生活中幼儿能自主的迁移优秀文学作品,让文学作品中的语言句式能更好地和幼儿生活衔接,提高幼儿灵活的运用语言在日常生活中讲述的能力,这是创造性的尝试。语言是交流和思维的工具。幼儿的生活离不开语言,幼儿的语言学习也离不开生活,幼儿生活经验讲述的过程正是语言学习的有效途径。鼓励幼儿大胆讲故事,分享交流自己喜欢的内容。表演和回味是相辅相成的,孩子们经历了一个个剧目的表演,不仅对自己的角色,同时也对别人的角色发生兴趣,语言的吸引力会促使他想试一试,一定要及时分享,让孩子互相学习,让他们做活动的主人。

(二) 科学开展集体教学活动形式

(1) “角色对话”进行对话教学,符合幼儿的年龄特点——具体、直观、形象。在《狼和七个小羊》童话剧中,个别幼儿戴上大灰狼头饰,其他幼儿立刻变成小羊,经教师引导,进入角色,绘声绘色地学故事中的对话,模仿角色活动。游戏过程中,孩子们全身心

投入,无人一注意其他事物。

(2) “情境游戏”中学习角色对话。喜欢游戏是孩子们与生俱来的,在童话剧《嘘》的对话学习中,教师就运用了“开火车”的游戏,引导不同的角色按序对话。让孩子觉得好玩了,才能更好在愉快的氛围里学习说话。

(3) 借助手偶、头饰等,帮助幼儿明确角色意识。教师可以准备一些手偶,教师手中拿着手偶,提醒幼儿说角色的语言,幼儿手拿手偶,可明确自己的角色,最后还可以准备“小舞台”,幼儿分组合作进行手偶表演,幼儿通过跟着录音学习对话。

(三) 合理应用心理模仿

幼儿园的孩子年纪尚小,在学习与成长过程中会受到外界的影响而产生一定的模仿能力,这时教师就要在语言教学过程中对孩子的模仿心理进行合理分析与应用。教师在日常教学过程中经常会讲童话故事,因此教师在讲故事的过程中就要用故事引入一些心理、表情、动作等进行仔细的揣摩,并且夸张地表现出来,这样能够吸引孩子的注意力,增加课堂教学的趣味性。比如,在《三只蝴蝶》的排演过程中,教师为让学生对故事中的蝴蝶的心理、动作等进行有效的理解,就要让孩子们将故事讲述一遍,然后让孩子们对故事中的蝴蝶心理进行揣摩,并对其模仿。孩子在模仿过程中,教师要将对故事中的旁白进行独白,让孩子能够在表演过程中体会到人物的情感。

(四) 启发引导幼儿立体呈现童话故事,在积极环境下促进幼儿语言运用能力

幼儿的语言是在运用的过程中成长起来的,而幼儿语言的运用又是在实际的语言交流中实现的。有了童话故事的经验,有了对故事人物的交谈,有了想要身临其境的主动愿望,孩子们的行为和语言就有了呈现的渴望。教师要充分理解和尊重幼儿的年龄特点,懂得了他们身心发展的需要,教师和家长的联合会产生积极互动。需要采用服装、道具、舞台、音乐促进幼儿运用语言呈现她感兴趣的童话故事。

结束语

综上所述,语言教育是幼儿园教育的重要组成部分,对孩子的全面发展具有重要意义,因此教师在教学中一定要合理应用童话剧教学方法,确保语言教育的顺利开展,提升孩子的语言表达能力,促进学生的全面发展。所以,教师要积极在语言教育中引入童话剧,确保孩子能够在童话剧中不断提升自身的语言表达能力,为其将来的学习与成长打下坚实的基础。因此,在幼儿园语言教育中引入童话剧具有重要的价值。

参考文献

- [1]朱红娇.在童话剧表演游戏中发展小班幼儿语言表达[J].读与写(上,下旬),2019,016(015):232.
- [2]陈小玲.走进童话部落演绎精彩游戏——利用童话剧表演游戏促进幼儿多元化发展的探究[J].读与写(教师),2019,000(001):1-1.
- [3]崔昕.浅谈幼儿教师如何排练班集体童话剧表演[J].青春岁月,2018(5).

分层教学在初中数学教学中的运用研究

张俊山

(克东县第二中学 黑龙江 齐齐哈尔 164800)

[摘要]分层教学是教师按照学生基础、学习能力等方面的差距所制定的一种教学方法,在数学教学中,使用该方法可明显提高差生学习成绩。就初中数学课来说,学习能力不同会导致学生在吸收知识方面存在很大差异。在这种前提下,部分学生会厌学,导致数学成绩直线下降。而分层教学可根据每个学生的实际情况展开与之适宜的教学,最大化保证学习效果。因此,本文就初中数学教学中,分层教学的运用展开阐述,以供参考。

[关键词]分层教学; 初中数学教学; 运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1463

数学是学生必修的课程,而初中数学要求学生具备一定的逻辑能力。但是由于学生能力的不同,对知识的掌握程度也大相径庭。而分层教学不仅是新的教学方法,同时也是一种教学策略与教学思想,其强调学生个体差异,运用该方法展开数学教学,并使之面向班级所有学生,可帮助整体共同进步。

一、运用分层教学开展数学教学的意义

结合当前初中数学教学情况来看,不同学生在智力、逻辑能力、掌握知识程度方面都存在很大差异,为解决这一现象,教师会选取有效、科学的教学方式,开展针对性教学,由此使不同学习能力的学生都能掌握同样的知识,从而更好完成教学目标。而采用分层教学这一方式的根源是学生出现分层,两极分化情况。笔者通过实际调查发现,很多学生缺乏对数学学习的兴趣,最主要的原因就是两极分化,很多学生在课堂上根本就跟不上老师进度,导致其积极性受到打击,学习质量严重下降。所以,在数学教学中,教师要按照学生实际开展有效教学,分析并制定适合全体学生的教学目标与方法,从而使全体学生拥有较强的学习能力,提升其对数学学习的主动性、积极性。运用分层教学开展初中数学教学,可让学生将自身差异性转变成学习动力,在动力驱使下,实现所有学生获得进步。另外,分层教学具有差异性、层次性、实用性等特性,通过针对性教学,可提升班级整体的数学学习能力。

二、初中数学教学运用分层教学的策略

(一) 制定分层目标

每位学生都是不同的个体,在学习风格、动力性、知识认知方面都有很突出的差异。因此,数学教师不能一致设计教学目标,而是要按照学生的学习水平、认知以及接受能力等实施分层设计,由此保证教学有效性。例如,教师在进行“画立体图形”这一内容的教学时,可让学生好的这部分学生画出现在日常生活中见过的立体图形,并试着画一画其平面图。这样做可有效拓宽优生思维,并且也能达到了应用而学习的效果。而对于中等生,教师在要求其掌握课本基础知识的情况下,要引导其向学习能力强同学多多交流,从而弥补自身学习不足。最后,对于学习能力不好的学生,教师需从课本出发,让学生对本节学习内容最有基本的了解,并给予适当鼓励,激发其兴趣,在循序渐进下,进一步提升其学习水平。在制定分层教学目标的情况下,优等生的主动性进一步提升,有效巩固了其成绩;帮助中等生取得了适当进步;而差生在恰当的鼓励、指导下,也做到了成绩的逐步提升,从而实现

了学生的整体进步。

(二) 分层提问教学

在数学课堂上,教师经常会用到提问这一教学方式,而在提问过程中,运用分层教学也是保证课堂教学有效性的一个重要方式。根据学生学习水平的不同,教师在设计问题时,首先要掌握不同水平段的学生情况,使学生都能正确回答出问题,由此激发其积极性。对于差生而言,教师可设计基础问题,让其回答。另外,教师还可让差生和优等生进行合作,由此培养差生自信心,在此基础上,提升课堂教学效果。例如,教师在教学“二元一次方程”这一内容时,可先引入之前学过的一元一次方程,设计与此相关的问题,让差生来解答,之后让优等生带领差生投入到二元一次方程的学习中,加深学生对新内容的掌握。通过这种方式,不仅巩固了学生对旧知识的掌握,同时也使新知识教学变得更为简单,便于学生理解。

(三) 分层布置作业

检验学生对知识的掌握情况,让学生完成作业是最直接的方式。并且,在作业展示下,教师可直观了解学生存在的学习问题。因此,教师可分层布置作业,指导学生正确的学习方法,从而帮助学生处理学习中的难题。教师在设计作业时,可分为课内与课后作业。课内作业主要包含基础知识,可让全班学生共同完成。并且,教师要重点关注中差生的作业完成情况。对于学习能力好的学生,教师可布置课外作业,适当增加难度,锻炼优等生综合运用数学知识解决问题的能力。例如,教师在讲解了“有理数”的相关知识后,课内作业可设计为“明确有理数的意义”,而课外作业为“将有理数正确分类”,并引导学生得出正确答案。通过科学的分层设计作业,学生会深刻学习理解学习内容,提升其学习自信心。

结束语

总之,学生之间存在差异性这是无法避免的。数学教师若要实现良好的教学效果,必须正视学生个体发展,从学生实际出发,制定分层教学目标,实施课堂分层教学,分层布置作业,由此提升学生学习效率,提升教学质量,最终实现学生综合发展。

参考文献

- [1]康慧君.分层教学在初中数学教学中的运用研究[J].科技资讯,2020,18(13):118+120.
- [2]朱春喜.分层教学在初中数学教学中的应用[J].教育革新,2020(03):30-31.