

新形势下高中教育管理的改革创新探析

史小庆

(山西省长治市第十中学校 山西 长治 046000)

【摘要】要实现教学目标需要实施教学管理,这是一个系统工作。当前新形势下,高中教育管理面临着理念落后、教师素质有待提高、家庭教育缺失的问题。若要实现教学管理的创新与改革,可以采取以下措施:第一,转变管理理念,构建以学生为中心的管理体系;第二,家庭与学校共同管理;第三,强化教师队伍培训力度。

【关键词】教育管理;高中教育;教育改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1386

一、引言

实施教学管理是为了教学目标的顺利实现。基于教学实际情况,开展教学管理,是当前对高中教师面临的现实问题。因此,高中教师应该积极参与实施教学管理活动,探索教学管理模式,确保完成教学目标和任务,并且促进高中学生学习能力提升以及考试成绩提高,彰显出新形势下高中教学管理的重要意义。

二、新形势下高中教育管理面临的问题

(一) 学校理念落后

学校努力提高教学质量,提高学生升学率,这种做法本无可厚非。然而,在这个过程中,许多学校却忽视了管理体制方面的工作,无暇顾及教育管理体制与理念创新,习惯性地将以往的体制与理念生搬硬套,结果难以满足当前教育工作要求,教学氛围难以跟上时代步伐。

例如,应试教育影响,“老教师教练”的现象屡见不鲜。具体来讲,老师好比教练,学生好比运动员,习题好比训练器材,做题好比训练活动,考试好比体育比赛。“老教师教练”,具体来讲就是老师反复训练学生提升做题水平,好在考试中取得理想成绩。这种“教师即教练”的理念及并不适合指导教学管理的创新。

所以,进行了一段时间的工作之后,许多学校便遭遇瓶颈,这反过来对教学效果造成负面影响。管理模式故步自封导致管理质量难以实现突破,教学管理工作就会遭遇障碍。

(二) 不同群体教师仍须全面提升自身素质

在某些高中的师资力量中,青年教师占有了举足轻重的地位。青年教师主要是毕业时间不长的年轻群体,乐于接受新的观念,敢于打破固有观念和做法。一些年轻教师在给学生写评语时用了网络流行语和表情包,既给学生做出了客观评价,又体现出教师的亲和力,不失幽默与风趣,深受学生与家长喜爱。然而,青年教师工作时间短,缺乏工作经验,教学能力欠缺,面对各种工作问题难以妥善处理。

相比之下,高龄教师虽然经验丰富、实力雄厚,受生活时代背景影响,这些教师仍然采用以往的刚性管理方式。他们认为这种方式效果最好,因此不愿意改变。这导致许多学生情绪低落,抵触学习,逐渐丧失学习动力,既无法真正激发学生创新能力,也不利于其提高综合素质。

总之,无论年轻教师还是高龄教师,都有各自的优势和不足。

三、新形势下强化高中教育管理改革创新策略

(一) 转变管理理念,构建以学生为中心的管理体系

针对传统的刚性教学管理理念,必须及时予以转变,建立以学生为中心的管理体系,将学生发展作为评价教学管理工作优劣的重要指标。

在教学管理实施过程中,要建立课程发展与管理的长效机制,全方位认识以学生发展为中心的教育思想。要根据现代教育思想和本校特色设置对应的课程体系,积极探索教育改革路径,推进课堂教学模块化,转变原有学生被动接受知识的广播式教学。在学校设立对应的

研究、选课指导、新课堂、学分实践基地,给予教师更多主动权,充分地激发其投身教学工作的积极性。在教学管理的整体过程中,一切必须坚持以学生发展为中心,要尊重学生的主体地位,充分发扬每个学生的个性,关注并重视学生全方位均衡发展。学校领导层作为教学管理工作的实施者,要与教师加强沟通交流,齐心协力开展教学管理,使教育管理工作更加有效、更加灵活,为提高管理效率与能力打下稳固的基础。

(二) 家庭与学校共同管理

如今,家校共管是一种现代教学理念,有利于学生全面发展,也有利于教育质量提高。在实际工作中,教师要与学生家长积极交流,传播现代教育理念,让家长理解学校教学工作,并且让家长对自身在教育学生过程中的定位有一个更加清晰的认识,使其主动承担起教育学生的重任。为了发挥家长在教育中的积极作用,学校、家长应统一行动与口号,引导家长不溺爱、不放任学生。

学校应对家庭教育的方式方法进行指导,更新家长的教育观念,把握好教育过程中的宽严界限,减少学生抵触心理,逐渐提升学生学习积极性。对于依然信奉传统教育思想的家长,教师要做好积极沟通,使家长逐渐接受现代“以学生为中心”的教育理念,尊重自己的孩子,多与其沟通。另外,家长要配合学校的教学工作,正确引导学生,使其向着积极方向全面发展,配合学校教师开展教育工作。

(三) 强化教师队伍培训力度

在日常教学管理工作中,学校要培养敢于吃苦、精于管理、乐于奉献的教师团队。从本校教研入手,教师参与新课程教育改革与考试改革。在建设教师队伍时,要关注以下几个要点:

- (1) 着重培养骨干教师,尤其是中青年教师,选出学科带头人;
- (2) 重视培养教学积极分子,发挥出点带面的效果;
- (3) 要充分发挥具有教学经验丰富教师的潜能,落实好传、帮、带,发挥榜样作用;
- (4) 重点提高教师教学水平,因人制宜,合理选用;
- (5) 关注教学活动的效果。例如,教师参加培训,只要考核合格,学校可给予报销相关开支的政策,否则教师必须费用自理。同时,学校要大力鼓励各学科教师在在职期间参加进修,为教师职业生涯开拓更加广阔的发展空间,组织教师参加各种有利于学科教学管理创新的培训或专题讲座,探索合理的教学管理改革创新方案。

四、结束语

高中的教学管理是一个系统工作,不但关乎教学质量,也关系到学生学习质量。所以,在新时期背景下,教师要主动探索教学管理创新的可行路径,建立健全教学管理制度,及时转变管理理念,提升自身知识与能力,从众多方面有效实施教学管理,从而提升高中教学管理水平。

参考文献

- [1] 朱玉洁.新时期高中教学管理改革与实践[J].甘肃教育,2020(17):29.
- [2] 李保荣.新时期高中教学管理工作的改革与实践[J].新智慧,2020(20):23-24.

读写共生——高中语文教学新视角

宋欣

(辽宁省大连市旅顺口区第三高级中学 辽宁 大连 116041)

【摘要】日常生活中到处可见语文的应用,学生的衣食住行、沟通交流等都是语文的在生活中的日常体现。因此,学生语文知识水平决定了他们的理解能力水平与口语交流水平。这意味着,教师在课堂教学时需要注重提高学生的读写能力,令学生掌握充足的语言运用技巧以及写作技巧。由于语文的读写虽然是两种不同的表达方式,但它们之间却是紧密联系,互惠共生的。本文将从读写共生为视角,探索有效语文教学策略。

【关键词】读写共生;高中语文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1387

在经过小学与初中的基础阶段后,高中时期的语文教学主要以学生的运用为主,教学目标上更侧重于提高学生的阅读理解以及写作能力。在日常教学中,部分教师习惯于将阅读与写作分开进行教学,一是为了便于学生分开理解,二是便于教师提取教学重点并教授。但阅读与写作在语文中是相辅相成的,强行分开教学只会让教师的教学工作量增大,阻碍学生构建语文知识框架。

一、目前课堂常见问题

(一) 学生无法灵活运用写作技巧

部分学生在进行写作时,不会使用高级的修辞手法,往往只会用直白的话语将自己的思想表达出来,时常使用未加修饰的排比、通感、拟人等修辞手法,这种写作形式让学生的文章味如嚼蜡没有深度,不仅影响考试时阅卷老师的态度,同时还会限制学生的思想进一步延伸。写作问题的出现并非因为学生缺乏写作技巧,而是学生在写作过程中缺少参照,脑海里缺少充足的写作素材,当他们想要使用某一修辞手法时,第一时间回想起的往往是其普通的造句说明,而非经典文章中的优美句子。

(二) 学生作文缺少创新

写作向来是高中语文的一大难题,学生常常会在写作上感受到阻碍,特别是在固定主题进行创作时,他们很难在自己的作文中有创新的思想,往往会采用常见、古老的素材进行写作。比如在写与父母的爱等相关的题材时,学生往往会使用父母在学生生病时的表现进行写作,且生病那一天常常会下雨。常见老旧的作文例子往往会让学生的整篇文章的感情表达变得虚假,缺少热情,使得作文的分数较低。

(三) 教师缺少阅读与写作结合教学意识

部分教师在授课过程中时常会忽略学生的课堂感受,即使在新课程改革后,要求课堂应当以学生为主,也只会一意孤行地使用传统教学方式,将阅读与写作分开进行教学。分开教学不仅降低了教师的教学效率,还让学生分出了两份心力进行学习,在后续学习中学生也不能将阅读与写作融合形成自己的语文知识体系,阻碍了学生提升语文的综合素质。同时,长期的阅读与写作分开教学中,学生十分容易感到疲惫,不高的学习效率让学生在语文上能够获得成就感大幅度降低,最终会体现为对语文学科的厌恶,影响课堂的教学氛围。

二、阅读与写作相结合的教学策略

(一) 借鉴经典文章,训练学生写作

高中语文教材中汇编了诸多文学大家的作品,教师可以将阅读与写作的教学融入教材文章教学中,让学生能够通过阅读经典文章中的优美词句来扩充自己的写作素材库,理解同一修辞手法的不同妙处。

例如在对《荷塘月色》进行教学时,教师可以引导学生发掘文章中运用了修辞手法的语

句,并分析作者在其中的用意。像是“微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”这一句,作者运用了通感,将微风送来的清香比作高楼上传来的歌声,用听觉联系嗅觉,以“缕缕”对“渺茫”更是体现出荷花“香远益清”的意境。教师要求学生将其记入作文素材本,以便日后翻阅记忆。

(二) 鼓励阅读文章,收集独特素材

教师应当鼓励学生阅读不同类型的文章,去感受作者在表达类似感情时的书写方式。以《祝福》为例,作者在文章开头概括描写了鲁四老爷这人的性格特征,再通过景物描写,渲染了当时沉闷苦痛的时代气氛,奠定了整部作品所拥有的感情基调,为后来祥林嫂的悲剧命运进行了暗示。学生便可以用鲁迅先生的写作方式,同样在开头进行简单的背景介绍,用多种修辞手法描写周围景物,奠定作文的感情基调,再通过多个具体事例来表达自己的观点。教师可以安排课外阅读分享活动,让学生将自己课内阅读中所发现的优秀句子、段落、以及在新闻上发现的感人事迹进行分享,通过鼓励阅读来扩充学生的写作素材库。

(三) 增加阅读与写作的结合教学

在课堂上,教师应当加深学生对于阅读与写作之间的联系理解,让学生能够在阅读后进行写作或者在写作中运用阅读,这意味着教师应当在课堂上合理安排阅读与写作的时间以及练习难度。如何安排按时间与难度则需要教师深入学生群体,了解他们具体的学习状况,依据他们的阅读理解能力以及写作思维进行安排。在教材的内容中,每一篇课文作者的写作目的均不相同,教师可以利用教材的内容安排学生进行跟写、仿写等类型的练习,让学生能够在阅读后通过及时行创作的方式,让学生加深对课文的理解,达到同时锻炼阅读与写作的目的。

结束语

由以上可知,教师在进行阅读与写作的结合教学时要注意学生的实际学习状况,始终坚持以学生为主的教学理念,走进学生群体中,感受学生的成长与变化,再将其利用在课堂教学中,由此可以使学生在语文课堂上的体验得到大幅度地提高。教师在课时下要注意将课上教学经验进行总结,对教学计划做调整,并不断地精进自己的教学能力以应对学生逐渐提高的学习要求。

参考文献

- [1] 肖淑斌.核心素养下高中语文读写结合教学策略分析[J].考试周刊,2020,(72):61-62.
- [2] 宋波涛.基于读写结合的高中语文信息化教学探究[J].读与写,2020,17(27):93.