

高中语文文言文教学中常见问题与对策

邱未萍

(江西省寻乌县第二中学 江西 寻乌 342200)

[摘要]高中语文课程改革如火如荼地进行中,根据《中学语文课程标准》的内容,提升学生学习文言文的能力和语文素养,是在综合素质培养的现代化课堂中顺应新课改的结果,可以让中学生通过文言文感受博大精深的中华文化,领略中华文化的魅力。文章探究了高中语文教学中文言文教学的研究策略实践,旨在提高学生的语文学习能力和对古诗词的鉴赏能力。

[关键词]高中语文;文言文教学;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.384

一、高中语文课堂文言文教学的重要意义

语文课堂是多元化的课堂,所以,应该将博大精深的中华文化注入新时代的语文课堂之中,将语文课堂的生机和活力展现出来,让语文课堂情感教育理念充满生机,进而推进教育事业的发展。高中生认识事物难免会片面化,无法正确、准确地得出观点。他们阅历尚浅,知识面比较窄,在文言文阅读方面是有很大阻碍的,但是我们不得不认识到文言文学习对高中生的综合素质培养十分重要,对学生鉴赏文言文能力的培养是高中语文教师在教学中的首要任务。如果可以在入学之初增加学生对简单文言文的阅读面和阅读量,结合课内文言文阅读拓展课外阅读,无疑对学生来说是一种福利。“书读百遍,其义自见”。反复地朗读文言文,有助于提升对文言文内容的理解,感受到文言文中所蕴含的情感韵味。文言文是白话文的前身,是古代人们的表达方式,是与现代表达相通的,因此,打好基础关,对文言文的学习是有百利而无一害的。

二、高中语文教学中文言文教学现存的问题

(一) 偏重学习课本内容,忽略文言文情感教育的作用。语文课本中文言文的内容其实只是一个代表,教师仅仅教授课本知识而忽略对文言文中情感教育的拓展,这样的教学方式是不能适应“新课标”的要求的,同时也不能满足高中生的情感需求,也不利于培养具有语文素养的新时代中学生。文言文本身就是个富有情感的浓缩文章,简短的文言文语句中蕴含着作者的无限情思,因此,在文言文的教学中只有注入情感教育的内容,才能充分体现其内涵。忽略情感教育理念的贯彻和实践,会让文言文知识变成空壳,没有实质性的精华。

(二) 传统应试教育思想浓厚,忽略文言文韵味教学的作用。高中阶段,语文作为占比较大比例的科目,教师往往重视应试教育的内容,考什么就教什么,导致在学生的印象中,语文就是背诵文言文,将文言文背诵下来就万事大吉。这样的思想过于浓重,势必缺少了对文言文内知识的学习和情感教育的培养实践,因此学生学习到的东西都是死板的、片面的,对文言文的理解也是不够深入的。

三、高中语文文言文教学策略研究

正因为语文教材中的文本具有情感灵活性,我们才要在语文课堂中创新优化策略,将各种有助于文言文教学的策略应用于高中语文课堂教学之中,将情感理念贯彻好、实践好,优

化课堂教学的氛围,提升语文课堂的魅力。将互动的概念延伸到文言文阅读教学之中,通过使用不同的学习方法,让学生产生相互的作用力和影响力,从而调动学生的学习积极性和动力,用最有效的方式完成当前的文言文教学目标。让学生和教师之间、学生和教师之间、学生和文言文之间产生深度的沟通,培养起自身的阅读能力和情感理解能力,从而提升学生的综合语文素养。(一) 发挥朗读的魅力,把握情感脉络。文言文的情感教育理念应该贯穿语文课堂的每一个角落。经过多年的教学实践我们不难发现,朗读能很好地激发学生的情感,让学生在情感理念和实践中找到方向。当学生把握不准文章的感情基调时,教师的示范朗读,能给学生一种方向上的指导,让学生更加透彻地感受到文言文的内涵和深度。教师可以针对疑难字词给学生以提示,比如重音提示、停顿处理等,不仅能刺激学生的感官,还能提示学生重点掌握,让学生轻松学习文言文。教师精彩的范读能再现情境,帮助学生感受作者当下的情感,就像精彩的演讲一样,只有感人肺腑才能催人泪下,只有情真意切才能发人深省。因此,教师范读同样具有带入情境的魔力,让学生对文言文有一定的情感体验和感受,在文言文学习中是非常有用的。(二) 发挥学生自主性,提高文言文创新课堂的模式。进行文言文教学,应当将朗读和其他表演性质的情感体验结合起来,培养学生的语文实践精神。面对情节性较强的文言文时,可以让学生自编、自导、自演,将文言文改编为课本剧等,从而真切地体验作者的情感变化,并用朗诵的方式展现于课堂之中,这样不仅可以加深学生对文言文中所蕴含的情感的理解程度,更能让学生掌握故事的细节和情感脉络,体悟到文章的内涵,体会作者写文章时的心境,体验作者的心路历程。

四、结语

语文课堂妙趣横生,文言文学习也是如此。教师在教文言文之前要帮助学生抵御畏难情绪,让学生通过教师的指导和自身学习自主性的发挥,感受文言文的魅力,学习文言文的精华,为今后的学习打下良好的基础。

参考文献

- [1]徐傲霜.浅谈高中语文文言文教学的有效策略[J].未来英才,2017(19).
- [2]陶春霖.浅谈高中语文文言文教学的有效策略——以《童趣》这篇文言文的教学为例[J].文理导航,2014(8).

浅谈葡萄牙语中的人际语法隐喻

刘阳

(天津外国语大学欧洲语言文化学院 天津 300204)

[摘要]本文简单介绍韩礼德的系统功能语言学的人际功能,着重分析在葡萄牙语中人际语法隐喻的两种主要类型:情态隐喻和语气隐喻,并探讨人际语法隐喻研究对葡萄牙语外语教学的作用。

[关键词]人际语法隐喻;情态隐喻;语气隐喻;葡萄牙语

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.385

系统功能语言学派认为语言具有三大元功能:概念功能、人际功能、语篇功能。对应三类语理功能,存在三类语法隐喻:概念隐喻、人际隐喻、语篇隐喻(Halliday, 2014; Thompson, 2014)。人际语法隐喻又被分为情态隐喻和语气隐喻。本文着重分析葡萄牙语中表达人际意义的情态系统和语气系统的语法隐喻形式,并探讨人际语法隐喻研究对葡萄牙语外语教学的作用。

1. 系统功能语言学视角的人际功能

为了保持或建立人际关系,说者与听者频繁进行语言活动。除阐述客观事实之外,人们习惯用不同方式表达对某事物的态度和观点,询问另一方的看法,说服另一方接受自己的观点,等等。人际功能关切的内容正是这一系列的语言活动。在小句中,人际功能的实现主要通过情态系统和语气系统。

情态指说话者对命题的判断和对提议的态度,涵盖“肯定”与“否定”两个极点的中间领域。其系统被划分为情态化(modalization)和意态化(modulation)。情态化指说话者在使用以交换信息为语义功能的命题时,对其可能性(probability)和经常性(usuality)进行判断。意态化指说话者在面对以交换物品或服务为语义功能的提议时,展现他的义务(obligation)和意愿(willingness)。说话者的态度和评价由情态系统表达,并体现人际意义。

语气系统表达的是在语言交际中说话者通过交换小句完成交际行为,在此过程中言语功能可分为陈述(statement)、疑问(question)、提供(offer)和命令(command)。一般情况下,陈述语气实现陈述功能,疑问语气实现疑问功能,祈使语气实现命令功能,提供功能涉及多种不同语气。

2. 人际语法隐喻

传统语法认为一种意义对应一种表达形式,其局限性在于没有注意隐喻的范畴涵盖语法形式的互相替换。系统功能语言学者们提出意义是形式和功能的结合。隐喻不仅限于一个词覆盖于另一词上面,同时也体现于语法层面。由隐喻引导,意义的原有实现方式获得延伸。意义与形式单一对应的关系被解除,一种意义可由多种形式表达,一种形式也可体现多种意义。说话者选择不同的方式以满足人际交往的需求,同时使语义与词汇语法的关系丰富和多样化。通过参与语言交际活动,我们能够证实以上观点。一种常见的语法形式转化可以为另一种语法形式,前者为一致式(congruent form),后者为非一致式(incongruent form),也称为隐喻式。情态和语气的表达方式既包括一致式也涵盖隐喻式,因而人际语法隐喻也被划分为情态隐喻和语气隐喻。

2.1 情态隐喻

情态意义可以由情态动词或者情态副词实现,但情态意义同样可以通过其他语法形式实现。对于情态的理解不应仅限于词汇层面,它也应该被扩散到语篇层面。Halliday (2014: 688)认为情态意义由情态取向系统体现,主、客观取向与显隐性形式结合,构成4种情态取向:显性主观、隐性主观、隐性客观和显性客观。我们以情态化可能性为例,简单分析下面4种形式:

- (1) Penso que agora ele está a dormir. (显性主观)
- (2) Agora ele deve estar a dormir. (隐性主观)
- (3) Provavelmente, agora ele está a dormir. (隐性客观)
- (4) É possível que agora ele esteja a dormir. (显性客观)

例(2)使用情态动词dever,例(3)使用情态副词provavelmente,两者都是对ele está a dormir agora这一命题的可能性的表达。例(1)使用心理过程小句(如penso, acho, sei等),被投射的是主意(idea),其情态意义体现在动词pensar,说话者明确对判断负责且不隐藏个人观点。例(4)使用关系过程小句(如é possível, é provável, é

certo等),说话者的判断仿佛不再是个人观点,而更像是对客观概率的描述。正因为观点被客观化,听者难以否认它或者向它提出质疑。

我们认为,说话者为阐明该概率是主观的,或者声明该概率是客观的,将命题置于被投射句agora ele está a dormir中,并编码主观性penso或者客观性é possível。情态化可能性的显性主观形式和显性客观形式都是隐喻性的。在例(1)中,因为隐喻式的使用,实际的命题不是“penso”而应是“agora ele está a dormir”。同样,在例(4)的语义层面上,被投射句“agora ele está a dormir”也占据主导地位。Halliday指出这一点可以通过附加疑问句得到证实:

Penso que agora ele está a dormir, não está?

而非:

Penso que agora ele está a dormir, não penso?

就情态隐喻的表现形式而言, Halliday (2014: 689)认为我们并非总是可以明确地界定什么是情态的隐喻式表现或者什么不是,但是说话者有无限多的形式表达个人观点或者掩饰他们正在表达个人观点。如以下两例:

(5) Existe uma possibilidade de que a garota tenha sido capturada.

(6) Há uma necessidade de fazermos uma revisão antes do exame.

例(5)和(6)使用存在过程小句并通过名词将情态意义名物化。名物化使说话者观点更加隐晦。听者认为这种名词表示客观的存在,因而无法确定说话者的情态。此类名词包括:probabilidade, possibilidade, necessidade, desejo, carência, 等等。除此之外,还有其他的表现形式,请看例(7)和(8):

(7) Toda a gente sabe que não é fácil aprender o português.

(8) A maioria das pessoas concorda que a segurança pública é importante.

两句将主句主语e替换为toda a gente/a maioria das pessoas。说话者的个人观点被包装成一个大多数人认可的观点,听者难以质疑它。

2.2 语气隐喻

从前文的讨论中,我们可以看出单一的对关系往往不能满足说话者的需求。通过对现实语料的简单分析,我们很容易证实言语功能可以由不同语气体现:

(9) A janela tem que ser aberta. (declarative)

(10) Pode abrir a janela? (interrogative)

(11) Abra a janela, por favor. (imperative)

例(11)使用祈使语气作为一致式来体现命令功能,例(9)和(10)作为隐喻式使用陈述语气和疑问语气同样地体现命令功能。相反,一种语气可以表现多种言语功能:

(12) Pode abrir a janela?

(13) Abra a janela!

例(12)使用疑问语气实现命令功能,期望听者能够完成指定的事情——abrir a janela,但是当说话者使用疑问句,他也期望听者的回复“sim”,同时体现疑问和命令两种功能;在例(13)中,说话者使用祈使句,一般情况下,说话者不需要听者的回复,同时听者会去满足说话者的要求、命令。我们称以上现象为语气隐喻,即指一种语气域向另一语气域的转移。

3. 人际语法隐喻与葡萄牙语教学

葡语教学中,词汇和语法教学占据主导地位,两者的习得和运用直接决定学生的口头、书面的输入和输出能力。受传统语法教学影响,现教学模式强调对词汇和语法的记忆,单一化的表达导致特定语境下的范式表述的产生,其有助于学生构建自身葡语系统,却没有重视言语功能实现方式的多样性,或者说,没有重视为什么说话者在多种方式间做出选择。