

# 面对新高考的挑战，高中语文教师观念转变策略

孔华萍

(云南省曲靖市沾益区第四中学 云南 曲靖 655000)

**[摘要]**面对新高考所提出的新挑战，高中语文教师原有的教学观念显然要彻底摒弃，由此方能战胜新高考所提出的新挑战。为此，文章就从在语料信息的收集上，要强调经典与规范两个基本特性；语文能力的培养上，要做到实践性、专题性、全方位性兼容；课堂教学形式上，要做到全面迈向生活化三方面入手，将其实可行的高中语文教师观念转变策略加以明确论述。

**[关键词]**新高考；高中语文教师；观念转变；策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1733

## 引言

随着新高考时代的到来，无疑为广大高中语文教师提出了全新的挑战，全面提高课堂教学质量已经成为每一位教师关注的重点，转变传统课堂教学观念无疑是根本中的根本。为此，文章就以此为课题展开深入的研究与探索，希望论述观点能够为广大高中语文教师带来一定的启发。

### 一、在语料信息的收集上，要强调经典与规范两个基本特性

从最近两年高考语文（新高考地区试卷）的出题情况来看，古诗词方面所占的分数居高不下，而且语料信息往往都出自较为经典的古代文学作品，考察的对象往往在于学生传统文化的理解、传承与弘扬意识。为此，这就要求广大高中语文教师在自身语料信息的收集方面，必须把经典传统文学作品放在重中之重，并且还要强调经典语料信息的规范性。

在这里，教师应该做到结合语文学科评价体系的基本要求，抓住考察学生传统文化理解、传承、弘扬意识的主要突破口，进而让经典而又规范的语料信息能够做到有针对性的收集和整理。如：在浙江省2017年全国高考语文试卷的文言文阅读中，就以《上池州李使君书》为题材，针对作者杜牧的人物性格和精神品质进行了考察，而这也为广大语文教师收集经典语料信息带来了一定的启示，“勇于为义”“求真求实”“经世致用”等规范性语料也自然会呈现在广大教师脑海之中，教师教学观念也从以往“语言知识积累”向“语文积累”的转变。

### 二、语文能力的培养上，要做到实践性、专题性、全方位性兼容

所谓的“语文能力”，其实质就是“听、说、读、写、译、编”六项能力，也是学生语文学科核心素养培育中必须具备的基本能力，这也是新高考为高中语文教师教学工作的开展所提出的新要求，也是广大高中生迎接高考所必须具备的基本条件。为此，这就需要广大教师在学生语文能力的培养上，必须做到立足学生实践参与，设置专题化教学内容，做到语文能力培养的全方位。

在这一过程里，具体操作应包括两个方面：第一，课的类型要做到多样化。所谓“课的类型”，是指按照教学任务而划定的不同种类，任务不同自然也意味着课的类型不同。针对学生“听”和“说”的能力培养而言，显然要将学生实践参与作为重中之重，课的类型往往被定义为实践课，组织形式要以“课堂辩论赛”“自导自演课本剧”等等为主，适用于“劝学”“鸿门宴”“窦娥冤”等教学内容之中，让学生能够在情景还原和模拟仿真的条件下积极主动的参与表达。在培养学生“读、写、译、编”四项能力时，有必要开展专题性教学活动，就是根据某一学习项目组织学生自由发挥，而这往往被称之为互动课，课堂组织的形式可以是根据课文内容（如“记梁任公先生的一次讲演”）设计一份海报等等，确保学生与教师之间的自由发挥，形成有效的互动过程，为学生“读、写、译、编”四项能力的培养提供一个理想载体。第二，课堂教学的内容应呈现出丰富性特征。毋庸置疑，课堂教学内

容指的就是要向学生传递的信息，教学组织形式的多样化必须要有丰富的内容作为支撑。为此，广大语文教师必须结合语文高考评价体系的具体要求，通过互联网将与教学主题相关的素材进行广泛收集和整理，运用到课堂教学活动之中，进而让课堂教学内容呈现出丰富性特征，为学生语文能力的全方位培养提供强有力的保障。

### 三、课堂教学形式上，要做到全面迈向生活化

课堂组织形式和课堂教学形式之间存在明显的区别，上文中针对课堂组织形式和适用的教学内容进行了相关阐述，那么在课堂教学形式方面，广大教师还应有着更加清晰的认识。所谓的“教学形式”，是指向学生传递知识的方式，其中包括了讲授式、提问探究式、训练强化式等等，教学形式的不同往往也会在学生理解、接受、掌握、应用新知识和新技能方面产生不同的影响。针对新高考所提出的新要求，高中语文教师必须在教学形式上有着颠覆性的转变，全面迈向生活化则是必然选择。在此期间，具体操作应包括以下两个部分：

第一，课堂导入要创设出理想的生活情境。毋庸置疑，每个人时时刻刻都身处社会环境之中，学校作为一个小的社会环境，各项学习活动也都具有一定的社会性，社会生活自然也与每个人息息相关。为此，在新高考背景之下，广大高中语文教师在课堂教学形式的选择上，要善于利用社会生活中的一点一滴，先向学生提出具有趣味性的问题，让生活元素能够充斥于课堂导入活动之中，创设出良好的生活情境。例如：在《廉颇蔺相如列传》第一课时教学中，完全可以根据“完璧归赵”这一成语典故，向学生提出“自己在生活中有没有借用别人物品完好无损的将其归还的经历？自己的心情怎样？”让学生在进入课堂后就能够感受到所要学习的知识与实际生活息息相关，进而激发出课堂学习的兴趣。第二，要以引导启发和生生合作的形式向学生传递新知识和培养新技能。在进入“新课”教学阶段后，教师要做到积极为学生设置互动话题，话题的本身要确保学生有生活经验可以参考和借鉴，帮助学生尽快掌握课堂学习的重点。在此之后，还要为学生设置学习项目，而项目要以帮助学生解决生活实际问题为目的，力求学生能够顺利攻克学习难点，这样学生才能更好的应对新高考所提出的新要求，教师教学理念才能与时代同步。

综合以上论述观点不难发现，随着新高考的到来，高中语文教师切实做到将教学观点加以深层次的转变并非易事，不仅要在日常语料信息的积累方面专注重点，还要在学生语文能力的培养方面做到与高考语文评价体系所提出的要求相吻合，并且在教学形式方面实现向生活化迈进，由此方可更好的应对新高考所提出的挑战。为此，这也是广大高中语文教师今后教学与科研工作的重点所在，更是全面确保广大高中生高考语文成绩趋于理想化的必然之路。

## 参考文献

[1]陈艳丽.新高考背景下语文老师的反思[J].东西南北:教育,2017,(9).

[2]庞仁甫.新课改、新高考带来的挑战与忧虑[J].语文教学与研究,2016,(1).

# 论小学语文教学中分析思想情感的教学方法

赖虔樑

(江西省赣州市赣县区王母渡中心小学 江西 赣州 341000)

**[摘要]**小学语文中分析文章思想情感是常见的要求，在教学过程中，教师应该注意教学方法。教师可以引导学生从文章流露的情感入手，进而分析情感指向的对象，之后还可以进一步分析对象揭示的思想，通过逐步的分析找到文章的思想情感，教师还应该明确分析形成的步骤，帮助学生掌握学习语文的方法，同时还应该注意语文教学的循序渐进，从而提高语文教学的效率。

**[关键词]**小学语文；思想情感；对象；指向；步骤

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1734

在小学语文教学中，分析思想情感应当采取一定的教学方法。分析思想情感是小学语文中常见的要求，对于思想情感，教师应当注意教学方法。对于思想情感的教学，应该逐步进行，帮助学生顺利掌握分析思想情感的方法，也可以实现提高语文教学效率的目标。

### 一、文章流露的情感

在小学语文中，尤其是一二年级阶段学生的语文知识上不够丰富，对于分析思想情感这样的问题解答起来依然比较困难，相比而言，学生更容易，解读出文章的情感，对于文章的情感，学生可以有比较直观的感受。对于一二年级的小学生来讲，分析文章的情感，是比较简单的，学生对情感是有自己的现实体验的，而这一阶段的课文内容也并不深奥，情感的表达比较直接，学生容易把握文章流露出的感情，通过比较容易把握的感情情感，教师可以帮助学生顺利的进入对语文中分析思想情感的学习，从而使语文课堂变得更有效率。

例如，在学习《雪地里的小画家》这一课的时候，教师就，可以引导学生去感受课文中的情感。在上课的时候，我就可以对学生讲：“同学们，今天我们来学习一篇课文，在读课文的时候同学们可以思考一下，如果用一些词语来描述课文当中表达的情感是伤心呢，还是应该用喜悦呢？或者你们还能找到什么更好的词来形容。”之后我就可以引导学生去分析课文中所表达的情感在，在学生们了解了课文中的情感之后，我就可以继续讲：“同学们，作者在这篇文章中展现了喜悦的情感，那么，作者是喜欢还是讨厌这些画家呢？”从而帮助学生思考文章的情感，提升语文课堂的效率。

### 二、情感指向的对象

在分析完文章所蕴含的情感之后，教师就可以，引导学生分析情感指向的对象，小学阶段，尤其是小学低年级阶段，课文所指向的对象往往都是，比较浅显易懂的，通过情感，就可以分析出作者对这一对象保有怎样的态度，进而，教师可以带领学生，分析出文章所要表达的内容，通过这种方式，教师可以将学生对情感的理解转化为，对文章主题的理解。由于情感的直观性，学生理解起来比较容易，相比较直接分析文章的主题，分析情感然后再分析主题。显得更加有操作性。教师也可以。由此提高语文教学的效率。

例如，在学习《吃水不忘挖井人》这一课的时候，教师就可以利用文章中鲜明的态度来教育学生。在课堂上我就可以对学生讲：“同学们，在过去，喝水需要依靠井，今天我们要学习的课文弹的不是井水，而是挖井的人，课文对这些人有怎样的情感呢？”之后我就可以引导学生分析文中的情感，随后，我就可以继续讲：“同学们，作者在课文中表达了一种感激的情感，而感激的对象正是挖水挖井的人，那么，在我们的生活中，是否有这样需要我们感激的人？”通过情感引导学生产生深思，从而使得语文课堂更有效率。

### 三、对象揭示的思想

通过对文章情感与对象的分析，教师可以帮助学生建立对文章内容的理解，在文章中，作者往往对一些事物形成或褒或贬的态度，而这些态度也往往反映了作者某些思想上的思

考，而这些思考也就是分析文章思想情感的重要参考。通过情感以及情感所指向的对象，教师可以帮助学生认识作者在文章中所要表达的想法，而这些对象的选取以及作者对他们的理解，都可以揭示出作者想在文章中表现怎样的思想情感，在对作者想要表达的理解上，教师可以帮助学生进一步分析文章的思想情感，而分步完成的分析，也可以提高语文教学效率。

例如，在学习《坐井观天》这一课的时候，教师就可以针对这个富有教育意义的故事去启发学生的思路。在课堂上我就可以对学生讲：“同学们，今天我们来学习一个小故事，对于这个故事，很多同学可能已经听说过，在读课文的过程中，同学们可以思考一下作者对什么有什么样的态度，为什么会有这样的态度？”之后，我就可以带领学生学习课文，随后我还可以继续讲：“同学们，作者因为什么对青蛙加以嘲笑，你们能总结出什么道理吗？”通过作者的情感，帮助学生找到分析的方向，从而节省语文教学中课堂时间的浪费。

### 四、分析形成的步骤

通过分步骤的分析，教师可以帮助刚入学的学生初步建立对文章思想情感的认识，需要注意，由于小学一二年级学生的语文素养依然比较薄弱，针对思想情感的教学，依然应该遵循循序渐进的原则，教学本身也应该分步进行，教师应该根据学生的表现确定合适的教学进度，而分步进行对文章的分析也可以用在其他方面。教师可以在帮助学生分析文章的思想情感，同时，向学生传授分步进行的方法，分析文章其他要素的方法，争取让学生可以做到举一反三，从而更好地实现语文教学效率的提升。

例如，在学习《村居》这一首古诗的时候教师就需要注意帮助学生正确理解古诗丰富的含义。在上课的时候我就可以讲：“同学们，古代的孩子也和你们今天一样需要上学，而这首古诗就描写了这些孩子，我们在读古诗的时候可以想一下作者对孩这些孩子有怎样的情感，又表现了作者什么样的想法？”随后，我就可以带领学生学习古诗，在学生理解了古诗的意思之后，我就可以继续讲：“同学们，作者无疑是喜爱这些儿童的，而且诗中描写的春天景色和儿童有一个共同的联系，都蕴含着生机，作者是否也喜欢这样富有生机的感觉呢？”通过作者的情感，加以引导，帮助学生理解古诗，从而提高语文教学效率。

总之，在小学语文教学中，教师应该注意培养学生，分析文章思想情感的能力，在教学中，教师可以注意文章流露的情感以及情感指向的对象还有对象揭示的思想，通过不同层次的分析，帮助学生找到文章的思想情感，从而提高语文课堂的教学效率。

## 参考文献

[1]朱秀梅.古诗词教学化难为简策略分析[J].现代教育科学(小学教师),2015,(06).

[2]纪晓艳.小学语文阅读教学中的德育教育[J].教师博览(教研版),2014,(12).