

# 试论如何提高小学生语文写作能力

黄雪霞

(福建省南安市罗西小学 福建 南安 362324)

**【摘要】**写作教学不仅仅是小学语文教学中非常重要的一个环节,也是培养学生语文素养能力以及提升学生语文学习能力的有效途径。同时,语文写作也是让教师十分头疼,学生十分抗拒的一项教学内容,如何在小学语文写作教学过程中提高学生写作的兴趣,促使学生语文写作能力得到提升成为了当下语文老师重点研究的内容,尽管如此,小学语文写作教学的效率仍然不尽人意。基于此,本文将结合小学生的兴趣爱好,提出调动学生写作学习兴趣,提升学生写作能力的教学策略,希望能够给广大小学语文教师提供一定的教学思路和启示,使小学语文写作教学效率得到有效提升。

**【关键词】**小学生;语文写作;写作能力;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.887

## 一、提高学生写作的兴趣,消除学生内在对写作的恐惧

兴趣是学生学习的原动力,能够帮助学生抵御一切心理障碍进行积极的学习。针对写作教学而言,让学生将作文写作当作自己的一门兴趣,那么学生对写作的恐惧将不复存在,写作教学也就没有想象中的艰难了。因此,想要促使学生写作能力得到提升,培养学生的写作兴趣是关键,基于此笔者有以下几点建议:第一,让学生形成随手记录和写日记的习惯。教师可以鼓励学生将自身的所见、所闻、所感进行记录,并对按时写日记或者写作较好的学生进行及时的表扬,这样能够有效的提高小学生自主写作的主动性。同时,针对一些写作基础能力薄弱,教师要找到学生身上的闪光点,如字迹工整、写作态度积极等方面进行表扬,使学生对写作有一定的期待。第二,组织相应的课外活动。想要提高小学生写作能力,仅靠课堂讲解的内容和学生的想象是很难写出具有真情实感的内容来的。因此,在条件允许的情况下,教师可以组织学生走出教室,多参加一些实践活动,让学生在真实的实践过程中得到观察能力、动手能力等多方面综合能力的提升,这样不仅能够让学生们的写作兴趣得到提升,让学生逐渐喜欢上写作,还能增加学生的知识面,对学生写作能力的提升有非常积极的作用。例如,部编版小学五年级上册“二十年后的家乡”写作教学时,首先教师可以引导学生回顾和观察自己目前家乡的状态,谈谈自己对家乡的感受和看法,以此触发学生对二十年后的家乡的期望,促使学生有写作的欲望。然后,教师可以让学生在假期回到自己的家乡,去真实的感受家乡的人、物,使学生热爱家乡的情感能够得到显著提升,为学生更好的写作打下基础。

## 二、积累大量的写作素材,联系学生的实际生活经验

在小学语文写作实际教学过程中,绝大部分教师只重视对语文写作的方法进行讲解和分析,很少结合学生的生活实际,重视学生写作素材的积累。而小学生正处于对事物充满好奇的时期,教师应当结合学生的这一学习特点,适当的引导学生观察生活事物,切身的体会生活中的人、物、景,使其生活经验得到丰富和提升,只有这样促使学生获取大量的写作素材,让学生学习到不同的知识内容,从而得到进一步的语文素养的提升。因此,教师在写作教学过程中,要重视学生的内在需求,将生活中的一些素材引入教学中,为学生更好的写作奠定基础。例如,教师在进行“介绍一种事物”的写作教学时,首先教师可以组织学生进行

生活中的一些物品竞猜游戏,以小组为单位,一个学生对生物物品进行描述,另一个学生进行竞猜,在规定时间内答对最多的小组获胜。这样的游戏过程不仅能够一改以往枯燥的写作教学,还能让学生理解到想要让对方理解自己所要描述的物体,最重要的就是要将事物的特点描述清楚。这样不仅能够快速的提高学生对介绍一种事物的写作技巧有所掌握,还能让学生从丰富多彩的生活素材中掌握不同事物的特征,促使学生积累大量的写作素材,使学生在今后的写作中有话可写,从而促进学生写作能力的提升。

## 三、扩展学生的写作思路,突破原有的语文写作思维

每个学生都有自己对事物的认知特点,所以想要让学生的写作能力的都进一步的提升,应当促使学生发挥出自身的特色,让学生的个性化得到保证。因此,教师在教学过程中,应该引导学生围绕同一事物进行不同角度的思考和探究,以此来拓展学生的写作思路,让学生的语文写作思维能够得到发散,从而写出具有特色的文章来。例如,“那一刻,我长大了”写作教学时,教师可以结合前面所学的课文内容进行读写结合教学,让学生通过对教材课文写作思路和写作方法的理解,对其进行有效的仿写,并在仿写的过程中逐步过渡到自己的写作风格上,并对其进行有效的指导,从而有效的提高学生的写作能力。首先,教师可以让学生对《祖父的园子》这篇课文进行回顾,作者通过描写在祖父园子里的生活来表达童年无拘无束的生活,以及对这种生活的眷念和对祖父的怀念之情。其次,教师可以为学生出示一些有没得句子,如:“我是自由快乐的,就连园子里,快乐的”,“终于,我玩累了。草地是床,蓝天是!”让学生对该语句进行仿写,并引导学生通过这种表达形式描写出自己童年的一些趣事,这样不仅能够让学生们的写作能力得到进一步的发展,还能确保学生写出的文章是具有真情实感的,有利于小学语文写作教学目标的达成。

## 参考文献

- [1]李琦.试论如何提高小学生的语文写作能力[J].科学咨询(教育科研),2019(01):54.
- [2]刘瑞芹.小学语文写作能力培养策略[J].现代农村科技,2019(08):83.
- [3]刘清.小学生语文写作能力提高研究[J].才智,2015(06):107.

# 研磨教法,提高阅读教学质量

何素华

(恩平市良西镇中心小学 广东 江门 529400)

**【摘要】**阅读教学是语文教学的重要环节,重点是培养学生的阅读能力。学生阅读能力的高低,直接影响到语文教学质量的优劣。学生是学习的主人,教师应认真钻研教材教法,想方设法在课堂教学中引导学生阅读思考,提高阅读教学质量。

**【关键词】**教学方法;提高;阅读;教学质量

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.888

踏入教坛十多年,每年总会听到有老师抱怨“现在的学生一届不如一届”“学生不会听课,阅读理解能力差”……反观这些老师的课堂往往沉闷无趣,教师上课没有激情,声音酷似催眠曲,不会变换方式引导学生思考,只会一味地灌输,学生只能机械接受,对所学知识一知半解,学习兴趣日渐丧失,教学质量不甚理想。那么,教师应该怎样提高阅读课堂教学质量呢?我认为可以从以下几方面思考:

## 一、激情导入,激发兴趣

古语有云,感人心者莫先乎情。没有情感的教学是没有生命力的。苏霍姆林斯基说过:“如果教师不想想方设法使学生产生情绪,未达到智力振奋的状态就急于传授知识,那么,这种知识能使产生冷漠的态度,而不动感情的脑力劳动就会带来疲倦,没有欢欣鼓舞的心情,学习就会成为学生的负担。”<sup>[1]</sup>兴趣是最好的老师,学生感兴趣了自然就会全身心投入学习。要激发学生的兴趣,教师就要别出心裁地设计一些新颖、奇特的导入。课前导入,可以是一些与课文相关的精美图片,可以是一个趣味十足的短视频,还可以是一个感人的小故事等等,这些都能吸引学生不自觉地进入美妙的境界。如我在教学《海上日出》一文,先播放一组精美的日出图片,让学生欣赏日出前后的景物变化,从视觉上感受日出的美丽神奇,为学生学习新课奠定了感情基础。又如教学《小英雄雨来》,以《小英雄雨来》剧中雨来与鬼子在桥上拼杀的一个短视频引入,有趣的片段瞬间吸引了学生的兴趣,他们都迫不及待地走进文本,去了解更多的故事情节。就这样,一张张精美的图片,一个个有趣的小视频,在课前先声夺人地吸引了学生的注意力,激发了他们的学习兴趣,提高了他们的学习积极性,从而有效地提高课堂教学效率。

## 二、以读为主,读中悟情

学生是学习的主体,教师的主导作用,重在引导启发,而非自问自答、滔滔分析让学生默默聆听,这样只会扼杀学生求知的欲望。《新课标》明确指出:“阅读教学要重视朗读。要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”<sup>[2]</sup>阅读教学应以读为主,通过反复诵读,让学生品味人物的品质,体会文章表达的思想感情。如教学《王戎不取道旁李》时,我先让学生自由朗读课文,把课文读通、读顺,读完后尝试概括课文的主要内容。在感知性的朗读后,接着让学生结合文中注释,带着自己的理解反复朗读,争取把文言文读懂,再指导学生读出文言文的节奏感。最后引导学生欣赏性的读,即在理解了课文内容后,让学生重点抓住王戎说的话,再次有感情地朗读,或分角色朗读,或表演式朗读,激昂处还他个激昂,委婉处还他个委婉,通过不同形式的诵读,同学们不但读懂了王戎的仔细观察、善于思考,还读出了文言文的韵味。这样一来,整个课堂都充满学生的读书声,声音或高或低,节奏或快或慢,让学生充满感情地读,读中感悟,以读悟情。

## 三、把握重点,精准提问,深化理解

阅读教学中问题的设计一定要围绕着课文的重点,否则就会偏离航道。教师精准的提问,好比荒漠里的一个罗盘,为你指引前进的方向;又如茫茫大海上的北斗导航,在你迷失

方向时引你顺利归航;还似战场上的一支集结号,在你快要绝望的时候可以唤醒前进的动力。围绕重点的精准提问能够发展学生的思维力、想象力,能够使教与学和谐统一。如教学《为中华之崛起而读书》一文,提问“其他同学都是为家父、为光耀门楣而读书,年纪小小的周恩来为什么要为中华之崛起而读书?他到底经历了什么?看到世界上这么多人死于新冠肺炎病毒,你会为了什么而读书?看到美国千方百计地打压我们中国,你又会为了什么而读书?”类似这样的提问,不仅活跃了学生的思维,还促进了学生对文本的理解,使阅读教学收到事半功倍的效果。

## 四、读写结合,以读促写

阅读教学中做到读写结合,设计形式多样灵活有创意的课堂小练笔,不但可以巩固学生所学知识,还能拓展他们的思维,锻炼他们的语言运用能力。如在学完《宝葫芦的秘密》后,我让学生发挥想象续写“当王葆真正拥有了一个宝葫芦之后,会发生什么事呢?”在学完《蟋蟀的住宅》后,我让学生认真观察燕子的窝,再参考课文的写法写一写《燕子的窝》。在学完《猫》后,让学生仿照课文的写法,介绍自己熟悉的一种小动物……这些密切联系课文的小练笔设计,既激发了学生的兴趣,开拓了他们的思维,又使学生运用语言的能力得到锻炼,学生自然乐学、乐写,阅读写作能力自然就会得到提高。

## 五、注重拓展阅读,培养阅读兴趣

玩是孩子的天性,那么该如何引导孩子收起玩心主动阅读呢?这就需要教师悉心引导。教师在阅读课上注重设计一些拓展阅读的训练,就能激发学生阅读的兴趣,拓宽其阅读面,提高阅读能力。如我在教学《小英雄雨来》一文,当学到雨来为了掩护交通员李大叔而与日本鬼子斗智斗勇的时候,发现同学们的兴致很浓,就趁热打铁地引导学生去阅读整本小说,了解雨来更多的斗智斗勇的故事,同学们都兴奋地谈晚上回家完成作业就看《宝葫芦的秘密》,发现同学们对学习类似文言文意犹未尽,我又及时补充了《凿壁偷光》、《悬梁刺股》、《闻鸡起舞》的故事让他们阅读,扩大了他们的阅读面。学习《宝葫芦的秘密》一文,看到同学们知道了宝葫芦的神奇后两眼放光的状态,我趁机拿出了一本《宝葫芦的秘密》,诱惑道,想知道王葆得到宝葫芦后发生怎样的故事吗?课后可以阅读整部作品。同学们迫不及待地想要一览为快。就这样,每次阅读课上,适当的引导学生进行课外拓展阅读,不但可以拓宽学生的阅读面,还有效地提高了阅读教学质量。

成功的教学,无不得力于教师对教材教法的深入研究。办法总比困难多。在阅读教学中,只要老师们多想些办法,从激趣导入,抓住重点,做到以读为主,读写结合,重视拓展阅读,相信学生就会乐学、爱学、善学,教学质量就会得到有效提高。

## 参考文献

- [1]赖建新,黄荣添,刘婷.小学语文综合性学习的研究[C].十三五规划科研成果汇编(第五卷).十三五规划科研管理办公室,2018:1526-1529.
- [2]苏霍姆林斯基.《给教师的建议》[M],北京教育科学出版社,2000