

# 小学低段音乐教学中学生学习兴趣的培养

吴春妮

(江西省新余市逸夫小学 江西 新余 338000)

**【摘要】**随着社会与经济的发展和进步,当前越来越多的人不再单纯地追求物质的满足,对于精神文化的需求也日益提高。这一理念反应在教育教学中,就是人们越来越关注音乐、美术等学科教学。小学低段音乐教学,作为学生初步接受系统性音乐学习的重要阶段,此时对于学生音乐学习兴趣的培养,以及学生相关音乐知识学习的有效性,已经成为当前小学音乐教师关注和探究的重点课题。

**【关键词】**小学音乐;学习兴趣;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1611

小学阶段的学生正是一个有着充分好奇心和想象力的年龄,学生在这段时间对于音乐的有效学习,是音乐教学的关键。而众所周知,兴趣是学生进行积极主动学习的最大内因,要想切实提高学生的音乐知识、技能与能力的学习效率,就必须重视学生音乐学习兴趣的培养。在新课程改革的深化发展背景下,作为小学音乐教师不能一味的沿用传统教学模式,而是应该根据学生的兴趣点,以及课程教学实际,学会采用多样化的教学方式,以丰富课程内容,活跃课堂学习氛围,让学生以积极的心态进行音乐课程学习。本文则是将从具体的教学实例出发,对此展开深入分析和探讨。

## 一、利用数字技术,丰富课程教学内容

随着信息技术的飞速发展,多媒体技术已经越来越广泛的运用于学科课堂教学中,小学音乐课程教学自然也不例外。在全面把握课程教学内容和教学目标的基础上,教师结合学生的当前兴趣点和认知规律,充分发挥多媒体集图片、视频、声音于一体的优势,将原本抽象性的理论知识转变为生动形象的画面,或是搜集丰富的课外视听资源进行带入,不仅有助于丰富课程教学内容,同时对于活跃课堂氛围,调动学生学习兴趣也有积极助益。

例如在教学《下雪啦》这一单元内容时,教师可以在教学准备活动中,运用网络搜集与教学内容有关的教学资源,并将其制作成视听结合的课件带入到课堂,为学生展开生动形象的教学。诸如“冬天的故事”这一章节,教师可以先在网络上搜集与冬天有关的童话故事,并用卡通人物形象将故事讲述出来;在“江雪”这一章节,则是可以收集有关江边雪景的图片或是视频,配以舒缓的音乐,带入到课堂中引导学生进行欣赏品味;在“雪橇”这一章节时,则可以搜集以往东北地区使用雪橇出行的生活视频,带入到课堂中,让学生观看用来拉雪橇的动物,以及雪橇出行的作用,以视频的观看丰富学生对这一知识点的认知。

## 二、借助表演活动,扩展学生想象能力

对于学生音乐学习兴趣的培养方面,教师一定要从学生的认知实际入手,一方面是注重学生音乐学习兴趣的调动,另一方面则是需要以适当的方式集中学生注意力。而表演活动的组织开展,则是有助于很好的解决这一问题。在教学的过程中,教师做到一视同仁,以表演活动的开展,让所有学生都能参与进来,使得学生有更广阔展示自己的平台,有助于切实激发学生音乐学习兴趣,从而提高小学音乐课程教学实效。

例如在教学《理发师》这一歌曲时,为了调动学生的学习兴趣,让学生积极主动参与到

歌曲学习演唱中,教师可以组织学生根据课程内容进行角色扮演。具体来说,教师可以设计不同类型的理发店店员以及顾客,然后让学生根据自己的喜好进行角色选择,像是理发店的老爷爷和年轻的顾客,让学生在音乐的节奏中进行角色的扮演。通过模拟理发店老爷爷剪发的动作来感受这一歌曲,以此来有效的加深学生对音乐作品的理解,同时在表演活动的过程中感受音乐的魅力。又如在教学《螃蟹歌》时,教师同样可以以表演引导学生亲身参与到课程学习中。通过语言和图片让学生形象认识螃蟹的活动,然后让学生结合自身认识对螃蟹活动进行模仿表演,在表演活动过程中感受音乐节奏。

## 三、联系生活实际,加深学生音乐体验

所有的艺术都源于生活,音乐也不例外。在进行小学音乐课程教学过程中,教师不能脱离于学生的生活实际,尤其是小学低段这一时期,需要着重结合生活,将音乐拓展到学生的生活实际中,让学生感受音乐与生活的密切联系。让学生可以在生活感受中体会音乐的美妙,产生对音乐知识的好奇心和探索欲望,进而主动的学习掌握一定的音乐技能。

例如在教学《大风车》这一课程时,教师可以以谈话的方式,引导学生回忆生活中风车是什么样子的?让学生从自己印象最深的风车谈起,说说风车有哪些特点?像是风车转起来的声音是怎样的?以生活性的问题为引导,让学生产生玩风车的兴趣,之后教师再为学生进行新课程《大风车》的歌曲教学导入,此时学生的学习兴趣高涨,学习起来也将更为积极主动。又如在教学《过新年》这一歌曲时,教师同样可以从学生的生活出发,让学生说一说自己家过年时有哪些趣味的活动?结合活动看歌词,这样学生深切的感受到歌曲与生活的密切联系,其歌词记忆将更为深刻,学习起来也会更为方便快捷。

总而言之,作为新时代教师,在对小学生进行音乐教学时,一定要重视学生音乐学习兴趣的培养。不能一味的固守传统教学方式,而是应根据学生学习特点采用多样化的教学方式,以营造活跃课堂氛围,让学生在快乐中学习,在学习中获得自身音乐素养的切实发展。

## 参考文献

[1]王璐璐.小学音乐课堂中趣味教学的开展研究[J].才智,2019(27):34.

[2]李珊.兴趣教学法在小学音乐课堂教学中的应用[J].黄河之声,2019(03):105.

# 浅谈特殊教育学校小学美术生活化教学

熊娥

(云南省昭通市彝良县特殊教育学校 云南 昭通 657600)

**【摘要】**随着国家对教育全面性、综合性要求的提出,文化课外的一些艺术类科目也受到了广泛的重视。但是毕竟不是每个人都可以是健全的身体,有一些聋哑的儿童他们也想有一技之长,以便在社会上立足。所以,特殊教育学校对于艺术的教学也是很有研究意义的。<sup>[1]</sup>

**【关键词】**特殊教育;美术;生活化教学;教学实践

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1612

## 引言

因为聋哑儿童没有普通孩子的优势,他们因为先天或者后天的原因造成身体功能性障碍,造成学习困难。但是他们同样渴望知识,对他们的教育就要以教学实践为主,利用生活中的例子,让他们真切的感受到美术的魅力。<sup>[3]</sup>

## 一、特殊教育学校美术生活化教学的必要性

(一)聋哑儿童需要有一技之长<sup>[2]</sup>

虽然现在人们生活富足,孩子都可以收到良好的教学,培养一技之长,以便将来在社会上立足。但是,还是存在一些具有先天或者后天原因造成身体功能性障碍,学习和接受事情的能力受到严重影响。但是,这些特殊的群体也对知识充满了渴望,他们也很想同正常的孩子一样生活,将来可以在社会上有自己的地位和价值。所以,这类特殊教育学校给他们和其他的孩子一样的机会,美术的教学是最接近孩子形象思维的方式,通过对美术的学习可以为孩子们多一条选择。

(二)生活化的实践教学可以帮助学生理解

聋哑儿童本身对知识的接受和理解能力就存在障碍,所以对他们来说要达到和普通孩子一样的理解效果是非常困难的。因此,必须采取有效的措施来改善这样的理解障碍。其实,因为聋哑儿童的身体障碍,他们大部分都存在一颗敏感的心,他们的生活中的事物的观察能力是非同寻常的,所以完全可以通过生活中的实例采用实践的教学方式,让美术来源于生活,更融入生活,这样不但可以帮助孩子们理解,甚至可以从对事物的观察的角度胜过正常的孩子。

(三)帮助聋哑儿童树立自信

很多孩子因为自己身体上的问题,感觉自己和别的孩子不一样,在心里就会渐渐建立防线,害怕和他们接触。甚至走在街上害怕大家一样的目光,在和其他人说话时因为语言不通的无奈,都会慢慢地击垮孩子的信心,甚至产生自卑的心理。他们本来生活中就遭遇不幸,美术可以建立与世界沟通的大门。生活化的美术教学可以有效地改善传统教学的效率,学生理解起来也不是很费力气,这就让他们渐渐走进美术的世界,可以通过美术表达他们想要表达的想法,打开心门紧闭的大门。长此以往,他们会渐渐树立起自信心,其实自己并不比其他人差,只是生活方式不大一样。

## 二、美术生活化教学的教学实践

在平常的美术教学中,经常是因为缺少生活中的依据,导致孩子们不理解问题的根本。聋哑儿童因为他们本身听不到声音,也说不出口,通过手语表达和理解起来毕竟没有普通的孩子方便,所以教师的教学方式也要有所不同。先天性聋哑的孩子,因为从小就听不到,他们知道和了解的事情也就很片面,但是他们的观察能力和模仿能力很强。

例如我们在画一条道路的时候,是那种从近到远,一直通向远方,道旁还有一些树。这种画要画出向远处延伸的感觉,对线条的掌握要求还是蛮高的。但是这种复杂的感受有手语描述,再通过孩子片面的生活经验解读出来就会相当畸形了,孩子们很难理解究竟是什么样子,该怎么画出来。这时就可以带孩子们去外面,让他们亲身体验一下那种感觉,教师可以就着眼前的景象把要点解读一下,有了亲身经历的孩子们自然可以对画的表达有更深层次的理解。另外,也可以通过这种教学方式,让孩子们有更多生活中的经验和感悟。

## 三、特殊教育学校美术生活化教学的意义

(一)对社会发展的意义

聋哑儿童也占据不少的群体,他们天生很不幸,因为身体上的原因,他们的祈求和普通人都一样都成为不可能。想要在社会上立足就必须有一技之长,而他们必须有足够的才能达到不被其他人替代的理由。通过对聋哑儿童的美术教育可以让他们将来对社会上有自己的作用和价值。

(二)对家庭的意义

对于聋哑儿童的家庭,可能因为长时间给孩子治病未果,只能接受自家孩子不同的事实。他们对孩子的未来会很担忧,毕竟孩子身体的功能性障碍一定会影响孩子以后的生活。但是,通过特殊教育学校对聋哑儿童的美术教育,会让整个家庭看到希望,他们会对孩子的未来开始有了不一样的规划。

(三)对国家的意义

通过这种生活化的美术教学,有效的帮助了聋哑儿童对美术的学习,也提高了国家的人才比率。在如今科技大时代,人才才是世界各国最主要的竞争力。聋哑儿童群体在社会中也占据很大比率,他们在未来的生活中是否有能力养活自己是值得考虑的问题。所以,人这种生活化的美术教育给他们的未来提供了另一种可能性,国家需要多样性、综合性的人才,这个教育方式对我们今天具有重要意义。

## 总结

聋哑儿童虽然身体上有一些功能性障碍,但是他们仍然有自己的理想和对知识的渴望。在如今这个人才辈出的社会,他们也需要有一技之长,以便于在社会上有自己的立足之地。这种生活化的美术教学对于聋哑儿童的教育工作有很大的帮助,对社会和国家也具有重大意义。

## 参考文献

[1]钟宇红,浅谈小学美术生活化教学策略, cnki, 2017(02):215

[2]罗丹蕾,浅谈小学美术教学生活化的有效策略, cnki, 2016, No.675(03):57-58

[3]杨丽丽,浅析特殊教育学校小学美术生活化教学, vip, 2017