

基于整本书阅读的小学语文阅读指导策略

陈 娟

(湖北省宜昌市西陵区外国语小学(北区) 湖北 宜昌 443000)

[摘要]我国教育事业的不断改革,小学生不仅仅只是掌握书上的知识,还要进行其他方面的培养。所以,在小学生进行语文阅读的时候,小学生要做的,不只是会阅读就行,还要让学生在阅读的过程中学会写作文,会组织作文的内容,除此之外,还要增加语文知识在脑海中的数量、学会去思考。本文对小学生现阶段,阅读中存在的问题,这些问题的解决方式方法进行了分析。

[关键词]小学语文教学; 阅读指导; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.517

对于小学生来说,学生在阅读的时候,要先对整篇进行一个初步的了解和知道,了解整篇的主要内容和发展顺序。小学生要进行这一过程时,首先需要做好充分的准备,小学生该选什么样子的书进行读,从这些书里能学到些什么,这是学生们要知道的。从现在小学生语文阅读的情况,小学老师没有认识到这一点,所以,本文对小学生现阶段,阅读中存在的问题,这些问题的解决方式方法进行了分析。

一、现阶段小学语文阅读的具体情况分析

1. 小学生的阅读只是阅读了文字表面

小学生读书的时候,去理解文章有些费劲。小学生不管是低阶段、中阶段,还是高阶段,在读整本书上都有问题所在,读的方法也是只有那种传统的死板的。

例如,小学生在学习一些古诗的时候,老师只是让学生读一读,然后把一些难理解的字,句子。直接讲给学生,学生也只是在书本上做一些笔记,课余时间背一背,并不能真正的掌握这些知识点,只是表层的刻在脑子里。

2. 小学生阅读没有得到合理的指导

学校每学期都有课程进度的要求,小学阶段,上课时间,每节课四十五分钟,时间紧张。所以,老师只是调出来一些考试要考的文章进行讲解,对于一些不考的文章,老师只是让学生去读一读,没有对这篇文章的一些内容,对学生进行指导。而且,小学生理解能力并不行,有些东西根本自己理解不了,学生也没有自己的方法。单单让学生去把文章读一读,是没有任何作用的。

3. 小学生缺乏自主学习能力

小学的老师,总是把学生当小孩子看,没有认识到学生,正处于不断发展的年龄阶段,他们认为小学生自己不能很好的去看懂课文,在教学的时候,总是自己在讲授知识,而没有让学生参与进来,留给学生自己去想的时间几乎是没的,长时间下来,学生也就不自己去学习了,只是跟着老师学,没有自己的思考。

4. 越发对阅读的重要性的认识

学校没有按照新时代背景下对教育的要求执行,只是按照传统的教学,不断地让学生为了考试去学书本知识。也没有为学生提供一些课外书籍。学校也没有读课外书的氛围,长时间下来,小学生也就不爱去读书,只是为了考高分,去学习。

二、解决这些问题的方式方法

1. 教师应博览群书

作为教师,要多读一些课外书籍,让自己的知识越来越多。在教学生的时候,也有自己的知识。

例如,教师讲授一个课文的时候,首先,让学生课前自己去找有关这个文章的相关知识,比如,在什么背景下写的,作者还写了什么书,作者是个什么样的人。在学生提前知道这个文章的相关知识后,老师在课堂上,带着学生对文章进行深度学习。在课堂也提出一些和课本有关系的问题,让学生与学生之间讨论,然后,找几个学生,课堂上进行回答。让学生参与到课堂里。

2. 同学们之间注重阅读漂流

小学生在开始一本书的阅读的时候,要让学生自己完成阅读,在学生遇到困难的时候,老师再去帮助学生。小学生还小,对于该阅读什么样的书,脑子里没有什么想法,所以,老师要帮助学生选一些有意义的书。在阅读的时候,让学生自己去思考。之后学生一起探讨,加深小学生对这篇文章的记忆。

例如,在学生课外阅读后,学生有问题的时候,老师过来帮一帮,也可以和其他同学讨

论一下。也可以把学生分组,小组一起读书,一起理解知识,总结一些方法。老师也要参与到学生中,在小学生遇到问题的时候,帮助小学生去解决。

3. 阅读的内容要适合小学生

对于小学语文的教育,教师首先要充分掌握和了解每个小学生的学习特征。小学生这个年龄阶段的对一些新事物比较感兴趣,对一些有趣的内容感兴趣,因此在进行教学时,教师通过多种教学方法引导学生学习的兴趣,让学生参与到教学中,与老师互动起来。其次,要用学生感兴趣的方式让小学生对语文学习逐渐感兴趣。对于不同的学生,老师要先了解这个孩子,然后给孩子一个适合孩子的帮助,推荐给孩子适合他的书。

三、小学生自主阅读的重要性

1. 拓宽知识面

学生在阅读课外书的时候,能使自己知道更多的知识,更加了解社会、自然、国家、文化等。

例如,学生在阅读课外书《鹅妈妈的故事》的时候,了解到鹅妈妈是怎么去爱自己的孩子,让他们想到自己的妈妈是怎么爱他们的,让他们更加懂得母爱,也更加关心小动物;在阅读课外书《爱丽丝漫游奇境记》的时候,学生通过这个童话故事,感受到世界的美好,也学会了这篇文章的里面好的句子的方法。在阅读课外书《尼尔斯骑鹅旅行记》的时候,知道尼尔斯一开始是个捣蛋的、不喜欢学习的孩子,经过一些经历之后,变成了一个好孩子,这也让学生学习到尼尔斯的变化,让学生变得比以前爱学习,成为更好的孩子。

2. 学生自我学习能力的提高

大量的去看课外书,能够让小学生读书的时候,自己去思考。让学生变得爱动脑子,让学生变得聪明。小学生在阅读课外书的时候,他会把文章中刻画的好人物,进行学习,模仿。从而使得小学生自己变得更好。

例如,在阅读课外书《爱的教育》的时候,文章是主人公通过写日记,记录自己的生活,小学生在读完这本书之后,自己就会模仿书中的人物,去写日记记录自己;在阅读课外书《钢铁是怎样炼成的》的时候,小学生可以看到文章主要角色的英雄品质。还学习到 he 认真的态度,使得学生在读完之后,更加的认真学习;在阅读课外书《小王子》的时候,学生从小王子从自己的生活地方来到地球后,经历的一些事情,让学生吸取了小王子的品质,提升了自己。

四、结语

小学生读一些课外书或者让学生在语文课文教学中自己想,对学生的学习和其他方面有重要的作用,在小学生进行语文阅读的时候,小学生要做的,不只是会阅读就行,还要让学生在阅读的过程中学会写作文,会组织作文的内容,除此之外,还要增加语文知识在脑海中的数量、学会去思考。让学生多多读书,不仅能增加学生知识的数量,还能让变得聪明,让学生在读书的过程中有自己想不到的收获。

参考文献

- [1] 周明明. 小学语文阅读教学解抄探微[J]. 现代阅读: 教育版, 2013(2).
- [2] 叶圣陶. 叶圣陶集(第16卷)[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2004.
- [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [4] 隋红军. “整本书阅读”策略的理论思考[J]. 语文天地, 2016(3).
- [5] 黄海森. 统编教材背景下的整本书阅读策略研究——以《阿凡提的机智旅行》整本书阅读为例[J]. 教育视界, 2019, 129(06): 61-64.

蓦然回首, 彼时迢迢 ——《朝花夕拾》读后感

许志昊

(南昌大学前湖校区玛丽女王学院181班 江西 南昌 330000)

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.518

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆往事的情感倾注, 鲁迅先生通过十篇散文将清末到辛亥革命中国社会的丑态展现得淋漓尽致, 虽然《朝花夕拾》在内容上属于回忆性散文, 但是这实质上是鲁迅先生用来影射、讽刺当时社会的一种手段, 鲁迅先生将斗争的思想始终贯穿于整部作品之中。

在鲁迅生活的时代中, 封建思想的枷锁像一座大山一样压在每个人的身上, 普通人活得太累、太卑微。鲁迅先生在《二十四孝图》中将封建孝道的残忍、无耻、虚伪展现得淋漓尽致, 封建思想里的孝变成了统治阶级用来统治人民的一种工具; 而在《五猖会》以及《从百草园到三味书屋》则将封建如何扼杀儿童天性进行了痛斥, 体现的是一个民族看不到未来的无助; 在《无常》里面, 鲁迅先生批判了人间的不公平, 对那些道貌岸然的伪君子表现出极度的不懈; 在《父亲的病》一文中则将庸医草菅人命令人切齿的行为活生生再现在人们眼前; 在《琐记》中则将洋务学业之中不正的风气展现出来; 在《藤野先生》中生动地将清国留学醉生梦死的情景描绘出来。

在《朝花夕拾》中, 鲁迅先生也借助一些文章表现了对亲友以及师长怀念之情。鲁迅先生将自己青少年回忆用文字的形式记录下来, 通过一些感人的事迹将更多的人物形象栩栩如生地展示在人们眼前。例如范爱农、藤野先生、长妈妈、等, 通过文字将这些人身上的最为优秀品质生动地体现出来, 文中鲁迅先生满怀对这些人的怀念之情。鲁迅先生在《阿长与山海经》中刻画得长妈妈形象热情、纯朴、善良; 《藤野先生》刻画得藤野严九郎不拘小节、治学严谨; 《范爱农》刻画得范爱农落落寡合、性格倔强、有正义感。这些人物的刻画栩栩如生, 仿佛就出现在我们的眼前, 任谁也会为之动容。

还有一些散文是以作者为线索进行创作的, 鲁迅先生通过亲身经历将封建思想对青少年的迫害描绘出来, 这些文章体现的是鲁迅先生的战斗精神。封建思想的残忍以及愚昧对民众的伤害非常巨大。鲁迅先生通过《二十四孝图》将《郭巨埋儿》进行了批判, 将封建孝道的愚昧进行了批判; 《五猖会》则是鲁迅先生控诉封建思想对少年儿童的摧残; 而鲁迅先生在《从百草园到三味书屋》中再一次将封建教育进行了痛斥; 而在《琐记》中鲁迅先生总结了自己在北京求学的生活体验, 批判了当时教育的愚昧无知。

鲁迅先生一生都在使用笔进行斗争, 通过文字与资产阶级进行思想认识上的斗争, 将资产阶级丑恶形象结构出来, 同时也将鲁迅先生坚韧的斗争精神体现淋漓尽致。在

《狗·猫·鼠》这篇文章, 鲁迅先生开篇就将来开了的斗争序幕, 那些所谓的“正人君子”对鲁迅先生的仇猫进行攻击, 鲁迅先生毫不退缩地对其进行回击。鲁迅先生在文章中揭露猫的阴险凶残, 在自己的小隐鼠被猫吃了以后, 鲁迅先生对猫进行复仇, 实际上是作者与所谓的“正人君子”进行斗争, 通过这些斗争让人们明白这些“正人君子”表面一套、背后一套、虚情假意、阴谋毒辣。而在《琐记》中, 鲁迅先生笔下的衍太太非常喜欢拨弄是非, 让一些小孩子去做坏事, 衍太太是一个不挣不扣的恶人。衍太太喜欢让小孩子去干一些坏事, 但是事情被发现后自己却推卸责任, 鲁迅先生特别讨厌衍太太这种人。后来鲁迅先生慢慢找到斗争办法, 通过勇敢地揭穿流言对衍太太这样的人进行反击。

在《无常》这篇文章中, 鲁迅先生所刻画的“活无常”是鲁迅先生在生活中看到的人扮演鬼的形象。“活无常”虽然可以勾人魂魄, 不过“活无常”具备活泼、诙谐的特点, 同时其办事公允而得到了广大群众的赞扬。实际上, 这是鲁迅先生将“活无常”与“正人君子”进行对比, 对“正人君子”的批判。有时候, 人反而比鬼还要可怕, 鬼尚且懂得公正, 但是人却为了利益有失公正, 这就是当时社会的真实写照。鲁迅先生通过这样的方式进行斗争, 体现了自己的无奈, 因为“正人君子”太多, 而“活无常”又太少, 这是一种病态的社会, 这样的社会需要通过一次大手术进行根治, 但是能做手术的人又在哪呢?

如果说《朝花夕拾》是病态社会的真实写照, 那么鲁迅先生就是这个悲哀社会中苦苦挣扎却无可奈何的一员, 但是鲁迅先生通过这样形式的斗争向敢于斗争的人们进行了鼓励, 通过文字的力量感染着每一个想要奋起斗争的人, 不论是通过文字, 还是通过枪炮, 勇敢地站出来进行斗争, 如果这个社会再这样病下去, 那么这个奄奄一息的民族再无康复的希望, 东方的巨人在站立了五千年后面临彻底倒下的危机, 此时, 只有他身体中微不足道的一部分在苦苦挣扎, 这部分就包括鲁迅先生这样的人, 一个民族最大的悲哀不是遭受了多大的打击, 而是在打击中这个民族的人还各自自顾自地醉生梦死, 将存亡危机看淡, 将自身利益看重, 皮之不存, 毛将焉附? 这也是鲁迅先生在《朝花夕拾》中想要表达的思想。

鲁迅先生的伟大在于用自己的笔将整个民族的存亡意识唤醒了, 在内忧外患的环境下, 将中国青年一代人的救亡图存思想点燃了, 通过《朝花夕拾》我们可以明白, 决不能让历史悲剧再次上演, 决不能让东方的巨人再次病入膏肓, 我们要铭记历史耻辱, 紧抓历史机遇, 于民族之林。