

果在尊重学生、学好教材、立足课堂的基础上适当地拓展延伸，进行群文阅读，有助于学生对文本的进一步理解，有助于对文本的深刻感悟，有助于对文本的认知表达，必然有助于学生的阅读能力的提高，以实现学生学习能力上质的飞跃，即超越教材、超越课堂，从而让学生的语文学习焕发出生命的活力，充满成长的气息，绽放出智慧的花朵。

那么教师如何在课堂教学中进行有效的拓展延伸，进行群文阅读呢？通过这次初中教师网络培训，从一场场教授们的讲座中，我更进一步认识到教师在教好教材、立足课堂的基础上引导学生适当地拓展延伸阅读，群文阅读式教学，将有助于学生对文本的进一步理解，有助于阅读能力的内化迁移，有助于学生的创造性阅读能力的形成。例如，我在教学《背影》中，我充分利用希沃白板5的各种功能，突破传统的以知识本位为主的教学模式，构建以“语文素养”为核心的课堂教学；播放相关课文内容的电影视频，注重学生对朱自清父子关系变化的理解、体验和感悟，注重对学生情感的激发，拓展学生学习的空间，打通课内与课外的联系等方面作出大胆尝试，补充了作者写作的背景材料（当时，知识分子朝不保夕，奔波劳碌及朱自清与父亲一度有隔膜），了解“家庭变故”后父子之情的转化，从而让学生理解家庭矛盾引发的“有隔膜的爱”才是真爱的观点。从课文第七自然段“他待我渐渐不同往日”中引导学生了解作者与父亲一度有隔膜（父亲娶一小妾等原因），而战胜这隔膜的是溶于水的父子深情，战胜这隔膜的是作者对父亲的理解。这节课，处在叛逆期的学生们在学到知识的同时，也进行了一次思想上的洗礼，收到良好的教学效果。因此，我的《背影》在2016年3月“一师一优课，一课一名师”网上晒课获“教育部优课”奖。

为进一步提高我校语文阅读教学的效率，按照我校语文校本研修的工作安排，我校开展了以“单元整合 群文阅读”为主题的阅读教学研讨活动。作为学校语文教研组组长的我，进行了《单元整合之整合主题设计策略例谈》的专题讲座，通过实例指导全校语文老师如何整合主题进行群文阅读，并对此给予了相关设计策略。并指出：现在阅读的要求远远高出了语文教学平时教的那个水平，语文不是教教材，而是用教材教。语文教的内容不是教材本身，而是对教材的理解，关键是引导学生去解读，不注重每节课的结果，而是重在学生理解的过程，也就是说我们怎样引导学生群文阅读课外知识来解读课文。

基于信息技术环境下的小学语文写作教学模式改革

颜显康

（广东省平远县仁居中心小学 广东 梅州 514600）

【摘要】在小学阶段的学科教学当中，语文是重要科目，小学语文写作教学是其中重要的组成内容。小学语文写作教学可以帮助学生掌握写作的具体方法、写作理念等，也能提高学生的写作能力，这对于学生综合能力和核心素养的形成有重要的帮助。随着社会的快速发展，信息技术得到了十分广泛的应用，这一点在小学语文教学中也不例外。小学语文教学需要结合信息技术，对写作教学的模式进行有效改革，以此提高教学质量。

【关键词】小学语文；写作；信息技术；模式；改革
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.496

一、语文教学是重要科目改为语文是重要科目

小学语文写作教学目前面临着新的挑战，随着新课程改革工作的不断推进，对写作教学模式进行革新成为小学语文教师一项重要的工作^[1]。目前，我国已经进入信息化社会发展阶段，小学语文与信息技术相结合也成为教学的一大特点^[2]。如果小学语文教师可以在写作教学中积极、合理应用信息技术，构建相应的教学情境，不仅可以激发学生对于写作的积极性，也能提高写作教学的质量，避免写作教学的效果较差^[3]。因此，小学语文教师需要从不同角度入手，实现信息技术与写作教学的有效结合。

二、信息技术给小学语文写作教学带来的影响

对于小学语文写作教学而言，信息技术带来的影响主要体现在教学方式的根本性变化。在信息技术的影响下，小学语文写作教学的课堂教学逐渐转向了综合教学、网络教学等方向。信息技术目前应用广泛且十分发达，各类教学信息不断出现，通过相应的整理和加工，可以转化为易于学生掌握的资源。

此外，信息技术给小学语文写作教学带来的影响还体现在素材收集范围更为宽泛。在传统模式的写作教学当中，小学语文教师需要花费大量的时间收集写作素材，但是受到渠道限制的影响，教师一般只能通过书籍、期刊等进行素材收集与整理，这种方法导致教学精力被严重浪费，也不利于教学的开展。如果可以有效应用信息技术，小学语文教师可以通过互联网进行素材的收集，这种方式更为容易，不会耗费较多时间，且可以有效拓宽素材收集的渠道，让小学语文写作教学的素材变得更为丰富，信息量得到较好的扩充^[4]。

三、信息技术环境下小学语文写作教学的模式

（一）创造丰富的情境

对于小学生而言，绝大多数学生在写作的时候存在的主要问题就在于无法感受到较好的写作情境。因此，对于小学语文教师而言，需要不断为学生创造较为丰富的写作情境，帮助学生融入情境当中，通过生动、形象的情境，去发挥学生的个人积极性，并且调动学生的思维能力。如果通过信息技术，就可以为学生构建较好的写作情境。比如，小学语文教师可以通过计算机设备播放视频或者音频资源，不断激发学生的写作兴趣，让学生感受到生动的写作情境。

某小学语文教师在小学语文人教版四年级下册第一单元古诗词的讲解中，针对课后写作“我的乐园”这一主题，指导学生进行写作联系。该教师发现，很多学生对于“我的乐园”这一主题没有明确的理解和认识，如果让学生直接进行写作，无法保证写作的质量。该教师利用多媒体视频，为学生播放了一些与“乐园”相关的视频，比如游乐场、野外风光、图书馆、篮球场等。通过这些视频的播放，学生可以对各种场合产生更为直观的认识，并且结合个人兴趣、爱好等找到属于自己的“乐园”。通过这种教学方式，小学语文教师可以帮助学生及时了解写作要求，也能激发学生的表达欲望，这种更为生动的情境，可以帮助学生激发对于写作的兴趣，让学生的写作变得更为流畅、更有条理。

（二）拓展写作的空间

对于小学语文写作教学，教师需要将写作内容、教学内容作为基本的出发点，并且结合

通过这次“群文阅读”活动，我布置全校语文老师利用每节语文课的课前五分钟，让学生朗诵课外书中的精彩片段；在语文教学上采用“读读、议议、讲讲”的教法，配合课堂教学内容介绍课外名著，引导学生读整本书；每周安排开设一节课外阅读欣赏课，让学生在课堂上介绍自己一周以来所读的课外书，讲讲读后的心得体会；旨在督促学生课外阅读，并进行有计划地集中指导。在学生广泛阅读的基础上，要求每位学生专门准备一本《课外阅读本》，把从课外书所看到的一些名言警句、精彩段落、好词佳句等摘抄下来；我们还努力创设多种阅读成果展示的机会，例如：开展作文比赛，朗读比赛，参加阅读竞赛，演示口语交际等活动，让学生深刻认识到爱“群文阅读”才会赢！

实践证明，“群文阅读”，让我校的语文教学成功了一半：全校掀起了阅读写作风，我的班里有十多位学生的文章先后在全国、全市、全校的学生作文选集和报刊上刊登。其中，2017年6月我班的陈健莹在广东省首届“整本书阅读”读后感作文大赛中荣获初中组省优秀奖；2017年我班的陈健莹等五位同学参加兴宁市现场作文比赛中全部获奖；2018年我班的陈健莹参加兴宁市《我作文·我朗读》大赛获市优秀奖；2019年5月我班的梁晓玲在“我与足球的故事”征文比赛中荣获兴宁市优秀奖；2019年我班的杨林莉等5位同学参加兴宁市“我和我的祖国”主题征文大赛，荣获一、二、三等奖；2020年我指导何观平参加广东省教育厅组织的“扣好人生第一颗扣子”获省一等奖优秀指导奖。我们班学生这些成绩的取得主要归功于群文阅读及我们的阅读指导。

引领群文阅读，走大语文路！群文阅读是一种新型阅读模式，学生阅读时使用群文阅读，能够有效提高学生对于各类不同文章的阅读量，提升学生的语文知识积累，语文素质得到显著的提高，同时对我校群文阅读实践工作和优化语文课堂教学起到了很好的推动作用，做到“教大语文，育小能人”，全面提高学生的整体素质！

参考文献

[1]刘春玲.语文群文阅读的教学策略研究[J].中学语文：大语文论坛（下旬），2016（8）：106-107，共2页。

信息技术，将较为抽象、难以理解的文本知识转化为具象化更为明显的形式，将“动”与“静”进行结合，不断调动学生的多重感官，帮助学生从不同角度理解写作的要求和内容等，对学生写作空间进行拓展。这样一来，可以有效激发学生的写作兴趣，并且在写作教学中融入学生的个人情感，让写作变得更为生动。

某小学语文教师在人教版小学五年级第四单元《二十年后的家乡》写作当中，为学生积极拓展了写作的空间。该教师会为学生播放一些与家乡变化、山水人情、秀美风景相关的视频，也会为学生播放一些与歌颂家乡相关的歌曲，让学生从视觉、听觉不同角度入手，调动学生的不同感官，让学生对家乡有更清晰的认识，并且拓宽学生的写作空间。该教师发现，在采取这种方式进行教学之后，学生可以很快将自己融入生动的情境当中，并且会积极调动个人主观性，对写作题目进行合理的想象与延伸，不断提高学生的写作能力。

（三）做好写作的评价

对于小学语文写作教学而言，教师需要对学生的写作内容进行有效的评价，这种评价可以及时发现学生在写作中暴露的问题，从而进行针对性较强的指点。传统的写作评价主要是教师收集学生的写作用文章，进行打分和点评，这种评价方式较为单一，且受到教师个人能力因素的影响，无法实现科学、全面的评价。

某小学语文教师在写作教学中，针对写作评价，积极引入信息技术。该教师会让学生在写作结束后，将写作内容通过拍照的方式，上传到QQ群或者微信群，教师可以引导学生，在群内对其它同学的作文内容进行查看并进行互相点评。在互相点评的时候，学生可以了解其他同学的写作特点、写作优点等，并且了解自己存在的不足。这种评价方式较为生动，且灵活性更强，可以提高写作教学质量。

结语

小学语文教师在写作教学中，需要重点把握好信息技术给教学带来的具体影响，在这一基础上，小学语文教师需要结合信息技术，对写作教学的模式进行创新。小学语文教师需要为学生构建相应的教学情境，并且通过信息技术帮助学生夯实基础，并且不断提高学生的参与度和积极性，实现小学语文写作教学质量的提高。

参考文献

[1]李春.谈信息技术背景下如何创新小学语文写作教学[J].才智，2019（29）：101.
[2]巫碧芳.基于信息技术的小学语文写作教学探究[J].西部素质教育，2019，5（13）：111-115.
[3]黄惠蓉.信息技术在小学语文写作教学中的应用[J].西部素质教育，2018，4（12）：134.
[4]谢秀霞.基于信息技术的小学语文教学创新模式探索[J].中国教育技术装备，2016（07）：108-109.
[5]李莲.基于信息技术环境下的小学语文写作教学模式改革[J].语文建设，2015（33）：13-14.

核心素养理念下的小学语文阅读教学策略

赵红伟

（黑龙江省牡丹江市穆棱市实验小学 黑龙江 牡丹江 157599）

【摘要】核心素养既是学生自身长远发展的需要，又是适应社会发展的基本内容，对学生的健康成长有着至关重要的作用。核心素养理念下的小学语文阅读教学，不能只关注学生的技能训练，还要让学生在学会学习中学会阅读、学会思考、学会表达，为其全面发展奠定坚实的基础。本文主要针对核心素养视域下的小学语文阅读教学策略进行了详细分析，希望能够对相关人士有所帮助。

【关键词】小学语文；阅读教学；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.497

在素质教育改革不断深入的背景下，培养学生的核心素养已经成为当前课堂教学的重中之重。为此，小学语文教师也应该加强重视，不仅需要加强知识的教授和阅读能力的培养，而且还得注重学生核心素养的培养，只有这样才能达成理想的教学目标。作为小学语文教师要尊重学生课堂主体性，以便有效激起学生的学习兴趣，最终达成理想的效果，推动学生语文能力有效提升。

一、核心素养理念下开展小学语文阅读教学的意义

阅读教学的开展是必要的，而在核心素养指导下的语文阅读教学符合现代学生的学习状态。语文核心素养从四个方面规定了教师教学前的设计方向和学生学习后的四个发展方向，

能够很好地帮助学生进行阅读理解，提高学生的阅读能力。学生在进行阅读时，还有智力因素和非智力因素的参与，阅读对于学生智力的发展与心理品质的发展都有着重要的作用，可以促进学生思维的发展与提升。核心素养最早出现在本世纪初，在新课程改革后逐步进入语文教师的视野，核心素养教育在一次次试验中证明有助于学生适应未来的学习型社会，让学生在学习中感受祖国语言文字的魅力所在，主动地学习语法规则，进行知识的建构，学习中华传统文化的精华，提高自身的审美鉴赏能力，这些都是教师在四大教学板块中逐步引导学生去积极主动探索的。这就要求教师在选择教育内容、制订教育目标的时候，需要将核心素养教育融入进去，将核心素养的理念导向融入进知识与能力、过程与方法、情感态度与

价值观的三维目标之中，逐步培养学生的核心素养能力，提高学生的语文素养。

二、核心素养视域下的小学语文阅读教学策略

(一) 注重学生阅读积累

就小学语文教学而言，阅读教学是其中十分重要的一部分，对于学生来说非常重要。为此，在教学实践中，小学语文教师应该给予充足的重视，有意识强化学生的阅读积累，为其写作与今后的语文学科学习做好铺垫。以《怀念母亲》这一课程知识教学为例，教师首先可以带领学生进行合理的阅读，并在具体阅读过程中通过多媒体设备播放相关音乐进行氛围的渲染，这样能够让学生很好感受到文字魅力，体会到作者的写作方式，感悟到该篇课文中的情感，而学生的阅读能力也能在这一过程中逐渐获得提升。

(二) 带领学生课外阅读

在小学语文阅读教学过程中，教师绝对不能仅局限于课内阅读，还得注重课外阅读地开展，以便有效拓展学生的知识面，推动学生更进一步地发展。针对此，教师可以基于教材引导学生进行课外书籍的阅读，为学生推荐合适的书籍，并且给予学生支持与鼓励，在班级中营造一种良好的阅读氛围，为课外阅读教学活动的开展提供助力。例如在《草船借箭》这篇文章教学中，教师便可以合理进行拓展延伸，引入《孔明借东风》、《三顾茅庐》等章节，带领学生对这些课文进行分析思考，讨论其中的任务。在这一过程中，教师应该给学生留下充足的课余时间，以便有效推动学生的思维发展，最终实现核心素养的培养。

(三) 加强学生自主能力的培养

小学语文阅读教学的中心应该放在学生的自主发展上，使得学生掌握更为丰富的学科知识，具备良好的自主学习能力。传统教学模式导致学生对教师有着很强的依赖性，自主学习能力偏弱。为此，小学语文教师应该积极创新，并且应用合适的方式给学生创造更多的自由空间，以便有效强化学生的自主学习意识，提升他们的语文综合能力。例如《翠鸟》这一课生动地描述了翠鸟抓鱼的场景，并且从遥远的陡峭石壁上跑来和我们做朋友。这篇课文只要学生能够认真地阅读，便能很好总结梳理全文内容。为此，教师可以带领自主阅读和交流感悟这两种方式进行有效结合，尊重学生课堂主体性，帮助他们抓住文本重点与思想。首先

可以通过问题进行引导，如：“作者为什么脸红呢？”让学生通读课文找寻答案，同时鼓励他们通过自己的语言进行描述，这样能够有效锻炼学生的自主探究、语言组织以及表达能力等。之后，教师可以设置一个主题让学生以小组为单位展开讨论与分析，加深学生的印象。

(四) 关注人文情感的启发

在新时代背景下，小学语文教师要不断提升自身使命感，使得语文阅读成为促进学生综合发展的场地。例如在《狼牙山五壮士》这一课教学中，教师便可以预设两条线，一个是“真”，另一个就是“活”。前者主要就是说应用读、说、写等简单方式，让学生深刻理解革命烈士是平凡和伟大的；后者主要就是让学生通过文章了解狼牙山五壮士作为普通人的情感世界，感受他们无私、不怕牺牲、爱国等情怀，帮助学生树立正确的三观，激起他们的爱国情感。必须得注意的一点，文本阅读是学生精神栖息的家园，有助于陶冶滋润学生的心灵，所以需要教师紧紧抓住这一点，在学生掌握知识的同时陶冶他们的情操，有效启发他们的人文情感，为其今后发展奠定扎实的基础。

三、结束语

综上所述，阅读是小学语文教学中的重要组成部分之一，能够培养学生语言素养，提升学生的综合素质。作为小学语文教师在教学中要打破传统教学思维，采用多种教学手段，有效丰富学生的知识内涵，让学生对文本思想有更加深刻的理解。

参考文献

- [1] 陈小燕. 核心素养视域下的小学语文阅读教学策略[J]. 西部素质教育, 2019(18).
- [2] 巩妍平. 核心素养下小学语文智慧课堂阅读教学策略分析[J]. 学周刊, 2019(28).
- [3] 郭金花. 让朗读成为语文课堂的亮丽风景——浅谈小学语文阅读教学中的朗读[J]. 华夏教师, 2018(24): 69.
- [4] 李文静. 着眼核心素养, 启迪语文思维——浅析小学语文如何培养学生的核心素养[J]. 学周刊, 2018(18): 125-126.
- [5] 李宇. 小学语文教学中培养学生语文核心素养的探索与思考[J]. 中国校外教育, 2018(33): 121.

基于素养提升下的诗选类作品阅读策略 ——以《艾青诗选》整本书阅读为例

杨燕

(宝安第一外国语学校初中部 广东 深圳 518100)

摘要统编本教材构建了“教读——课内自读——课外阅读”三位一体的学习体系，整本书的阅读应是初中语文教学的题中之意，《艾青诗选》是九年级上册的课外阅读内容，作为整本书，《艾青诗选》有其特殊性，一是它的诗歌属性，诗歌具有自身的特点——高度的艺术概括、浓郁的生活激情、大胆的艺术想象和动听的节奏美感。艾青的诗“好在雄浑的力量，直截了当的语言，强烈鲜明的意象”。而这种诗性语言与初中生的现阶段欣赏能力之间是有距离的，现代诗难懂。二是《艾青诗选》选集类型的编排体系，整本书包含一百多首20世纪30到70年代的诗歌，缺乏明显的以一贯之的阅读线。教学内容的选择和课堂教学的组织都要寻找恰当的切入点，《艾青诗选》难教。

关键词素养；诗选类作品；《艾青诗选》

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.498

一、教学价值界定

教材的名著导读部分以“如何读诗”作为切入点，那么以《艾青诗选》为例，掌握诗歌，特别是现代诗的表现形式、语言特点、意象和象征的手法等这些文学特质，并能将其内化成对诗歌的鉴赏和感悟能力，就必然是教学要达到的目标。七年级的《天上的街市》，注重引导学生了解想象与联想以及品味优美的意境，八年级的《外国诗二首》（《假如生活欺骗了你》《未选择的路》）或直抒胸臆或以具体形象引导同学们对人生进行思考。我们可以看到，现代诗这一文学体式在教材中非常有限，在这种前提下，《艾青诗选》作为样例的意义就不言而喻。同时《大堰河——我的保姆》《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》《鱼化石》这些感情真挚、意象鲜明充满着时代气息的诗歌也正能触动同学们心灵。

诗歌本身固然是教学内容，解读诗歌的方法同样也是重要的教学内容。在《艾青诗选·自序》中作者记叙了自己少年坎坷、少年时代追求思想启蒙、留学巴黎、抗战直至“归来”的心路历程，并借各时期的代表作阐释了形象思维的重要性。知人论世的方法对学习现代诗也同样重要，将它作为理解诗歌的一个突破口，不失为一种好的办法。同时《艾青诗选》中很多诗围绕共同的意象展开，例如土地、黎明、火把等，对这些鲜活的形象进行整理、分析和比较，也是走进诗歌的一扇门。

整本书的阅读目标除语文知识的积累之外，更重要的着眼点应落在学生素养的提高，应是学生语言文字能力、审美能力、文化素养的可感知的变化，这种素养的提升要相较于以往单篇课文的学习更深入更持久。

二、教学策略研究

(一) 摒弃吼叫，涵泳诗意语言

诗缘情而绮靡，朗读是体会诗情的第一把钥匙。王尚文先生曾说过：“汉语学而得之的途径，主要是背词典和语法规则，而是要靠言语实践活动，特别要重视言语实践活动中的体验。”汉语文字本身就是客观词义和主观实践意义的结合，再加之现代诗在语言运用和表情达意上的特点，朗读也就成为诗歌教学中重中之重。

因《艾青诗选》内含一百多首现代诗，整个阅读过程用时四周。在具体的教学过程中，朗读的手段和形式要多样化，要处理好分散与集中的关系。

在时间的利用上，我们要处理好分散与集中的关系。早读、课前、课后这些分散的时间，组织学生齐读、自由读和背读，由此将一本大部头作品的学习化整为零。在整个过程中要注意一要保证时间上的连续性，即做到每天坚持和每周坚持；二要保证数量上的充足性，由量变的积累到质变的提升，所有内化的语言素养都需要经过足够的言语体验。经过四周的学习，要做到每位同学将所有诗歌朗读一遍，可背诵《我爱这土地》《树》《黎明》《鱼化石》等十余首各时代代表性作品。经过一段较长时间的积累后，也要利用集中的课堂时间进行展示，可以以诗歌朗诵会的形式进行。教师给出的要求是：以小组为单位，依据具体诗歌的特点，朗诵一首或几首诗，要求手势和队形的变化，要求配乐。依据具体诗歌的特点，引导同学们思考每首诗的情感倾向、语言形式的特点，以及不同的诗歌所需要的不同的朗诵技巧。如《煤的对话》，它以特殊的对话体来展现，从问住所、年纪到问内心的感受，情感上是渐深的。同学们在处理这首诗歌的朗诵时自然分成问答两大阵营，展现出了对话的形式，在情感的处理上也逐渐高昂自信，符合这首诗的特点。《雪落在中国的土地上》中“雪落在中国的土地上，/寒冷在封锁着中国呀……”反复出现，形成了一种循环反复的形式美，更是作者内心的强烈呐喊，在朗诵时应特别注意。

读和懂一首诗到底谁更重要，谁应该走在前面呢？朗诵可以促进理解，理解了诗歌才能将诗歌朗诵推上一个台阶才可做到入境。所以在积累阶段，注重诵读的同时，也要注意对艾青创作经历、诗歌背景信息、诗歌知识的积累。因此在阅读《艾青诗选》之前的导读课是十分重要的，在这堂课上要达到几个目标：一是对诗人经历、诗歌特点和成就的介绍，二是对现代诗歌基本特点和赏析方法的介绍，三是对四周的学习做一个规划和学习任务布置。同时要每天坚持每天落到笔头的积累，包括查找并摘录每一时代代表性诗歌的创作背景、诗歌释义、诗歌评价，对美词每句的摘抄和赏析，利用课堂时间展示。

《艾青诗选》整本书阅读在教学内容的选择和组织上存在难度的，它缺少叙事性作品的故事线，都是独立的单篇，在选择和组织《艾青诗选》的教学内容时我们也要处理好分散和集中的关系。像《大堰河——我的保姆》《雪落在中国的土地上》这些作品也可以作为重点篇目，各个击破。但同时我们可以将年代作为隐含的线索，探寻同一时代背景下的艾青诗歌是否有共同的情感倾向和主题表达。

诗的语言是最美的语言，我们要读懂诗，更要读懂诗的语言，或激昂喷薄或低沉内敛的情感，或感时伤怀或忧国忧民的主题都要通过一定的语言来表达。在学习过程中，我们要通过诵读、积累来涵泳品味诗意的语言。

(二) 移情共感，锻炼形象思维

形象思维又称直感思维，是指以具体的形象或图像为思维内容的思维形态。形象思维具有三种水平：第一种水平的形象思维是幼儿的思维，它只能反映同类事物中的一些直观的、非本质的特征；第二种水平的形象思维是成人对表象进行加工的思维；第三种水平的形象思维是艺术思维，这是一种高级的、复杂的思维形式。我们这里讲的形象思维指的就是艺术思维。诗人在创作诗歌时往往借助联想与想象，将飘忽不定的、相隔万里的物建立联系、将抽象的情感具象化。艾青就曾以《朱贝》为例，阐述是如何为表达一个观念而寻找形象。诗歌创作需要形象思维，同时对连续的或是跳跃的诗歌意象的解读也需要形象思维。《青色的池沼》这样写到：“青色的池沼/长满了马鬃草/透明的水底/映着流动的白云/平静而清澈因时而默想的/蓝衣少女/坐在早晨的原野上/当心呵/脚踏撩动着薄雾/一匹栗红色的马/在向你跳跃来了。”池沼、马鬃草、水和水衣、蓝衣少女、马，艾青用想象和联想将这些意象集合在一起；青色的池沼、白白的草、蓝衣的少女、红色的马，这些颜色配合形成了一幅和谐的画面：平静的水面、坐着的少女、跳跃的马，这由静到动的变化，让人身临其境。

同时我们也要注意诗歌解读的多义性与规定性。在诗歌创作时大部分的内容是通过比喻来补足的，由形象思维所产生一切比喻，都不是原来的事，所以这也是为什么诗歌的比喻容易被他人歪曲，在对诗意进行解读时必须客观，哈姆雷特就是哈姆雷特。

在具体的教学活动中，教师可从诗歌意象入手，引导同学们通过联想和想象分析诗歌意象的特点和象征意义。以艾青诗歌中的两大意象“土地”和“太阳”为切入点，让同学们完成以下学习活动：从《艾青诗选》中找到包含此意象的相关诗句，分析其特点，比较不同诗歌中该意象的相同点和不同点，并由此概括总结出该意象的典型象征意义，形成一篇小论文。

(三) 笔触如流，学会诗意表达

在整个阅读过程中，教师要始终坚持引导学生对语言文字进行感知、积累、品味和准确的表达。这种表达应该包括两部分：一是能够用恰当的语言赏析诗歌，尝试将品味诗歌时的“意会”变成“言传”；二是能从仿写到独立创作，尝试创作现代诗。

能用恰当的语言赏析诗歌，首先要做到知人论世，能准确地读出深埋在意象之下的含义。诗歌《太阳》这样写到：“从远古的墓室/从黑暗的年代/从人类死亡之流的那边/震惊沉睡的山脉，若火轮在旋转于沙丘之上，太阳向我滚来……于是我的心胸被火焰之手撕开，陈腐的灵魂，搁弃在河畔，我乃有对于人类再生之确信。”这首写于1937年的诗歌，描绘了太阳冲破黑暗，以难遮掩的光芒向我滚来的场景，太阳的到来也让冬蛰的虫醒来，让我有对人类再生之确信。此时的作者刚刚出狱，正流浪在上海的街头，但是诗歌的最后仍以掷地有声的语言表达出对未来的确信，诗人对光明和希望的追求不言而喻。

能用恰当的语言赏析诗歌，还要做到能分析意象的组合，作为初中生能用浅近的语言分析诗意的语言。在《太阳》的开头用连用“从远古的墓室，从黑暗的年代，从人类死亡之流的那边……”极言太阳到来之前的黑暗与阴沉，一个“滚”字更是写出太阳到来之时吞吐沃日之气势，在这样的铺垫和蓄势之下，光明才尤为珍贵，确信光明之到来的心才尤为可贵。

通过前几周的积累，同学们已能熟背十余首诗歌，在此基础上，创作能力的培养和提升是更高的要求。诗缘情，诗歌语言是情绪的有感而发。“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉……”这样深情的告白不仅没有矫揉造作之感，反而给人直击心灵的震撼。在这个阶段，教师可以引导同学们由写连续的印象入手到直抒胸臆的表达，可以先从仿写入手过渡到整首诗的创作。通过写作、修改、分享的方式将所创作的诗歌精细化，以诗歌朗诵会的形式将诗歌创作的热情推到高潮，最后以每学期一册的诗歌合集作结。

现代诗作为中学语文教材中小众化的存在，它真挚的情感表达和多变的语言组合，使其成为语言学习极好的材料。《艾青诗选》整本书的阅读也只能作为一个引子，将同学们带入无限的诗的世界，能体会诗的感情，能品味诗的韵味，能表达诗的语言，能培养诗的情怀，能诗意的栖居在大地上。

参考文献

- [1] 艾青. 艾青诗选[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [2] 王尚文. 语文品质与语言体验[J]. 语文教学通讯, 2016(11)
- [3] 王本华. 名著阅读课程化的探索[J]. 语文教学, 2017(9)
- [4] 黄伟江. 由诗化表达达到诗性情怀[J]. 中学语文教学参考, 2018(11)
- [5] 谢传刚. 走进小学现代诗教学的从容境界[J]. 基础教育研究, 2017(24)
- [6] 徐树忠. “三位一体”背景下统编教材“教读课”[J]. 中学语文教学参考, 2018(1)

本文是深圳市宝安区教育科学“十三五”规划2019年度立项青年课题：小组合作学习在初中语文阅读教学中的创新运用（课题立项批准号：2019-278）阶段性成果。