

# 新课改下初中物理教学方法的创新浅析

陈华青

(海南省东方市广坝农场中心学校 海南 东方 572626)

**摘要**在新课改不断深入的背景下,初中物理教学如果坚持使用传统教学方式势必会影响教学效率的发挥,降低学生的学习质量。因此,初中物理教师应根据实际情况进行教学方法的优化与创新,提高课堂教学有效性,让课堂真正给予学生学上的帮助,促进学生物理学习能力的提升。

**关键词**新课改;初中物理;教学方法

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1274

## 一、初中物理教学的发展现状

新课标的下发主要是我国教育部门为了提升我国现代化教育的教学质量以及教学水平的方式,但是现阶段我国物理老师的教学理念始终呈现出一种落后的趋势,即使在新课标的改革背景下,老师不断地学习其相应的教学理念,也无法转变其实际的教学方式,所采取的主要教学方式仍然是强制性的题海战术,强行给学生灌输物理知识内容,长此以往,学生学习物理知识的心态就会受到影响,在应试教育的教育发展背景下学生学物理知识的过程,具有一定的机械性,逻辑性思维比较差,这就使得学生在学的过程中会产生一定的畏惧心理,增加了自身的心理压力,忽略了其自身的思维方式。因此,物理教学方式需要不断的进行改进,其教学工具也要不断的更新。

## 二、新课改下初中物理教学方法的创新策略

### (一) 树立正确教学基本理念

就传统初中物理课堂教学而言,教师的教学侧重点都放在优秀学生的培养上,而对于一些基础能力差、学习水平低的学生,多是采取漠然视之的态度。且基于应试教育理念,物理教师对于学生的评价多是停滞在分数高和低的判断标准。这种错误的教学观念下,导致学生呈现两极分化的学习状况,很大程度上阻碍了学生对于物理学习兴趣的提升,也大大增强了学生对于物理课堂的抵触情绪。故此,相关初中院校领导要对这一现状高度重视,将“有教无类”的教学理念深入贯彻到每一位物理教师的心中,从而使学生在实际教学过程中能够树立正确的教学基本观念,为实现物理课堂教学效率的提升奠定坚实基础。顾明远先生曾言:“育人是教育的根本目的,教育工作要把培养人才放在最本质的地位。”故此,教师的教学目标不仅仅只局限于对少数精英学生培养,而且要面向全体学生进行大众教育。后者是育人,是立国之本,只有全社会的素质上去了,我们国家的整体实力才能上升。立足于此,物理教师要彻底摒弃“唯分论”的教学观念,将素质教学理念落实到物理课堂教学中,对于不同学生采取不同教学方式开展教学,在提升学生对于物理学习兴趣的基础上,优化自身教学体系,进而为提高物理课堂教学效率提供正确观念支持。

### (二) 培养学生的物理学习兴趣

培养学生的兴趣,让学生对所学课程产生积极的学习情绪。我个人认为,要培养学生对物理学的兴趣,首先要遵循初中学生的心理成长特点,按照他们对知识的认知和理解思维,设计我们的教学过程和教学环节。初中学生最大的特点就是活泼好动,因此我们可以按照他们的这个特点,在实际的教学过程中,设计一些有效的活动环节,让学生通过动手实践去探求物理知识和规律。如,在学习《机械效率》相关的知识时,教师就需要把知识的学习与具体的生活实践相结合,让学生明白什么是有用功,什么是做功时需要克服摩擦和自身重力所做的功,然后引出总功的概念。这个过程的讲解我们可以举一些生活实践中的具体实例,如我们教室搬桌椅,让学生明白,为了把桌椅搬进教室做的功叫做有用功,而在搬桌椅时我们要克服摩擦和自身重力做功。这部分不是我们需要但又无法避免地做了的功就叫额外功。接

着教师再解释什么是总功,最后分析三者之间存在的关系,然后顺其自然地得出机械效率的概念,从而完成对概念的认知活动。这样的讲解过程结合学生的生活实践,利于学生对知识的理解,当然学生也愿意结合生活实践去研究其中存在的物理规律。

### (三) 循序渐进,完善学生的物理知识结构

学习是一个不断积累、长期积淀的过程,物理知识的学习更是如此,急功近利只会让知识之间出现断层,不利于学生从整体上把握知识。久而久之,学生就会对新知识产生无所适从感,学习起来也会十分吃力,更不要说提高课堂教学效率了。在初中物理教学中,教师一定要有耐心和包容心,在学生犯错误时,教师要耐心细致地引导学生,帮助学生寻找犯错的原因,克服物理学习中的困难和恐惧心理,增强学生物理学习的自信心。同时,教师要注意控制教学难度和节奏,不可以一下子增加新知识的学习难度,以至于学生难以理解和消化,也不能加快教学节奏,导致学生不能很好地消化和吸收新知。物理知识之间有很强的衔接性和整体性,在理清学习脉络的同时,教师还要引导学生完整认识物理知识点的结构。学习过程是学生主动建构知识结构的过程,在初中物理教学中,教师要注意各部分知识之间的关联性,根据初中生的特点和学习方法,与他们共同建立一个完整的物理知识体系,并不断地补充学到的新知识,从而使学生站在一定的高度上,从整体上把握物理知识。

### (四) 联系生活,由浅入深,增强理论联系实际的能力

教材内容的的生活化是物理教材的特点,如果教师能有效地利用生活知识实施好物理课堂教学,则会让学生在课堂上主动积极,兴趣盎然。笔者曾听一位年长的物理教师讲,举了这么一个例子:“铲锅磨磨驴叫唤,柏油路上磨铁欲”,简单的一句顺口溜,将噪音的特点描述的淋漓尽致,至今让我记忆犹新,缘何?就是因为注重了物理知识与生活的联系。物理课有一些抽象性,硬性灌输,学生很可能越来越畏惧厌学;如果做好情境创设,联系已有知识做好新知识的导入,必然能激发起学生的求知欲,可以促使学生以饱满的热情投入到新课内容的学习中。

### 三、结束语

综上所述,初中物理教师应根据新课改中提出的要求对教学做出相应的改变,保证教学内容、教学方式可以促进教学效率的提升,让学生可以真正在课堂中学习到物理知识,提高自身物理学习能力。

### 参考文献

[1]纪晓雪.新课改下初中物理高效课堂构建策略[J].农家参谋,2020(17):182.  
[2]杜东文.初中物理教学模式和教学方法的创新[J].科技资讯,2020,18(12):166+168.

### 作者简介:

陈华青(1991.11—),女,汉族,籍贯:海南,学历:本科,职称:二级教师,现工作单位:海南省东方市广坝农场中心学校,研究方向:初中物理。

# 在高中语文教学中如何分析人物形象——以《赤壁之战》中的周瑜为例

韩晓东

(山东省德州市宁津县第一中学 山东 德州 253400)

**摘要**分析《资治通鉴》中《赤壁之战》的周瑜这一人物形象,教师必须引导学生先要给周瑜定位:要脱离《三国演义》小说中周瑜的形象,重新审视《资治通鉴》史书中的周瑜人物形象,其人物形象塑造方法有以下几点:1.善于运用情节对话推动人物性格发展。重点分析周瑜作为武将的话语权的重要性:从正面描写出周瑜的审时度势、决策果敢。2.善于将“主战派”与“投降派”人物对比,侧面衬托周瑜政治上的高瞻远瞩。3.周瑜作为孙权的下属,文中描写周瑜的字里行间可以看出对孙权的忠诚。4.从多角度分析周瑜人物形象,希望学生能正视历史,不要局限在《三国演义》小说中,让学生们学习周瑜的眼界、体会《资治通鉴》“鉴于往事,有资于治道。”的思想。

**关键词**周瑜;情节;对话;对比;人物形象

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1275

## 一、熟悉情节中的对话,分析周瑜的人物形象

高尔基说:“文学的第一要素是语言。”说明语言在文学与生活中的重要性,古人常说“言为心声”,可见语言是表达人思想感情的重要工具,是展现人物性格特征的镜子。以下重点分析周瑜出场后的一系列话语及其作用。

### (一) 对周瑜客观话语的分析(不同于亮、肃)

周瑜、鲁肃、诸葛亮同为人臣,都劝说过孙权,为什么孙权最终听了周瑜的话?这是需要探究思考的问题。由于三人职位不同,周瑜是武将,久经战场前线,所见所感与久在高堂的谋臣有着很大区别:

1.周瑜客观分析当前形势:(1)分析孙权优势:“神武雄才”——自身素质;“父兄之烈”——基业后盾;“割据江东”——地理优势;“英雄乐业”——众望所归;“为汉家除残去秽”——道义上名正言顺。(2)分析曹操劣势:“汉贼”——名不正言不顺,“北土未平”——有后患;“舍鞍马、杖舟楫”选择水战——曹军的短板;“盛寒,马无稿草”——天时;“远涉江湖、不习水士、必生疾病”——战场场面确实印证了这一点“时曹军众已有疾疫,初一交战,操军不利,引次江北。”(3)周瑜复见孙权:阐述了“以少胜多”的道理。

根据以上几点,我们可以找出周瑜在分析客观形势时,不同于诸葛亮、鲁肃的观点:

### (1) 分析曹操的劣势方面不同:

①文中“操虽托名汉相,其实汉贼也。”指出曹操出兵在道义上的名不正言不顺,人们不诚信归附也是必然的。

②文中“北土未平,马超、韩遂尚在关西”指出曹操南下出兵却留有北方后患,实在不该,这是兵家忌讳的事,但是曹操却冒然行之。

③文中“天又盛寒,马无稿草”指出曹军面临“天时”的困境。行军打仗,最讲究的是“天时、地利、人和”,但是此时,曹军不占天时、采用水军不占地利、也没有人和。注这是一场曹军失败的战争。同是我们可以发现周瑜作为武将,亲身经历战场实况的高远眼界。

### (2) 分析孙权的优势方面不同:

①文中“父兄之烈”说的孙权的雄厚的基业后盾。古语说:“良禽择木而栖,贤臣择主而事”,周瑜正面分析人主孙权的自家实力雄厚,能给依附者安稳栖息之处,其实正天下贤能之人依附的良选。

②文中“为汉家除残去秽”指出政治层面上符合道义、名正言顺。所以,天下英雄为之乐业也是必然的。

③周瑜复见孙权时再次对比双方实力,以校之,并阐述了一个“以少胜多”的道理:“夫以疲病之卒御狐疑之众,众数虽多,其未足畏。”这一周瑜关键性的举动,给孙权送去了定心丸,因为历史上有过“以少胜多”的战争事例;如:秦末“巨鹿之战”项羽率楚以4万破敌军40万;曹操火攻乌巢,以4万破20万。才使孙权直接用实际行动安排出兵迎操。

综上所述所述6点,亮、肃二人却没有向孙权提及。由此,我们可以看出周瑜审时度势对我方知己彼、分析准确,展现了一位武将特有的敏锐洞察力。

2.分析周瑜主观话语的魄力:“将军禽操,宜在今日”“保为将军破之”“余得五万精兵,自足制之。”这些话,正面刻画了一位决策果敢,对战争胸有成竹,对人主真诚直率的武将形象。也让我想起了苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》中的“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,我不自禁地展开想象:和孙权确定决策之后的周瑜——意气风发的年轻将领,自得地坐在军帐中,与身旁的谋士们谈笑。远处是炮火的轰鸣声,可他既不害怕,也不害怕,几盏酒下肚,就奠定了战局,左右了历史。而他一身素衣依旧洁净,眼中清冽的光昭示着敌军必败的宿命。

可以说,如果没有周瑜,孙权就不会有对抗曹操的信心,就不会同意和刘备联合抗曹,中国历史上就不会有赤壁之战这一精彩的战役。这一战役,无疑是周瑜才干的最好证明。

### 二、用对比的方法,分析周瑜的人物形象

在文学作品中,作者对人物形象的描写往往不止一次,而是多角度的,我们也可以把同一作品中的不同人物进行对比,因而引导学生熟读作品时,将其中的不同人物描写进行对比,从而找出人物思想性格的形成、发展、变化,使学生加深对人物形象的理解。

### (一) 周瑜主战派和张昭主降派的对比

张昭等人坚持投降是有原因的,他们被曹操的战书吓住,片面看待敌军。1.政治上:他们因曹操“挟天子以令诸侯”而不敢抵抗。2.地理位置上:因双方共占“荆州、长江”,以为自己唯一的优势也没了。3.军事事实上:他们被曹操书信中的“水军八十万众”吓住。所以,他们选择投降。

### (二) 与投降派人物对比衬托周瑜的人物形象

用孙权的话说,张昭等人是“各顾妻子,挟持私虑。”的人。在这样一群投降派人物的反对声中周瑜力排众议,侧面衬托出周瑜在政治上能正面迎击曹军的高瞻远瞩的眼界。

### 三、总结归纳周瑜的人物形象

文本中人物形象的呈现离不开人物对话和情节推动。

一言一行、一举一动都可以塑造一个人物,周瑜这一人物在《赤壁之战》中展现了鲜明的武将形象:对孙权忠诚直率、能审时度势,对敌我双方知己彼、分析准确、决策果敢、对战争胸有成竹,刻画出一位武将特有的敏锐洞察力。

由文中“遂以周瑜、程普为左右督”可以看出,周瑜是《赤壁之战》统帅,但文中略写战场场面,详写战前准备,笔者就只分析战前准备中周瑜的人物形象。周瑜这一人物形象代表了《资治通鉴》中的一类人——历朝历代有着深邃历史眼光、政治智慧的人。

本文试从不同人物塑造角度分析周瑜人物形象,希望学生能正视历史,不要局限在《三国演义》小说中,让学生们学习周瑜的眼界、体会《资治通鉴》“鉴于往事,有资于治道。”的思想。

### 参考文献

[1]罗贯中·三国演义[M].北京:中国戏剧出版社,2000,1  
[2]浅析高中语文教学中的语文素质教育,陕西省旬邑县中学[J].新课程(中学).2010(05)