

高职数学教学的有效性探究

龚城

(昆明卫生职业学院 云南 昆明 650000)

[摘要]随着新课改的不断深入,高职教育面临着重大革新,并且对教师的教也提出了新要求。对于高职数学教学而言,由于其内容具有一定的抽象性,这便给教师的教学带来了难度。因此,作为教师而言,应创新教学方法、更新教学手段,使教学达到有效性。本文笔者便对此展开分析。

[关键词]高职数学;兴趣;思维意识;信息技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1555

数学是高职阶段的一门重要的课程,也是学生建立理性思维的重要过程。但纵观学生的数学认知特点能够看出,学生的数学认知水平较低,并且对数学知识缺乏一定的学习兴趣。此外,教师受传统教育理念的影响,将教材中的知识灌输到学生头脑中,造成学生的学变得较为机械化、被动化,这直接影响了学生的发展。而教师作为学生发展的促进者,应重视学生的主体性,并根据具体的教材内容,创新教学方法,以此提高课堂的整体教学效果。

一、构建教学情境,激发学习兴趣

兴趣是学习行为产生的内部驱动力,也是学习活动展开的必要心理需求。而高职阶段的数学知识具有较强的抽象性,这对于学生而言容易使他们产生枯燥感,这样直接降低了学生的学习效果。因此,在实际课堂教学中,教师应构建趣味化的教学情境,这样既能够使使学生积极参与到学习情境中产生良好的学习情绪,还能够为学生构建一个积极的学习场,使他们充分参与到学习活动中,真正达到“学有所成、学有所乐”,以此完成知识的自主构建。

以“无穷小和无穷大”为例,由于学生已经掌握了数列的极限和函数的极限,为了使学理解无穷小和无穷大的概念以及它们的关系,笔者首先结合日常生活构建情境,并提出:“在日常生活中,经常用樟脑丸来保护收藏的衣物,但我们能够发现随着时间的推移,樟脑丸会变得越来越小,最后樟脑丸的质量会如何变化?”这时,课堂置于生活化的背景下,并给学生以情感层面的冲击。于是,每个学生联系自己的生活经验对问题展开思考,并产生了学习的兴趣,进而对无穷小有了初步的感性认识。于是,笔者再揭示抽象的数学概念,便能够使学生对无穷小的认识从感性上升到理性,进而为他们后续的学习活动奠定情感基础。由此可见,构建趣味化的教学情境,既能够使学生的学变得更加自主,还能够强化他们对数学学科知识的学习兴趣。

二、设置课堂问题,唤醒思维意识

问题是课堂教学的重要组成部分,也是唤醒学生思维意识的主要动力。因此,教师应转变“一言堂”的教学方式,并落实“学生为主”的教育观,这样既能够使使学生充分感受到新知识的形成过程,还能够调动他们的思维意识,使他们的思维处于活跃状态。此外,通过课堂问题的设置,也能够使学生以问题为导向,明确学习目标,进而不断沿着问题的探究,逐渐发现新问题,找到新答案,从而建立新的数学知识体系。

以“导数的概念”这一章节教学为例,为了使学知道平均变化率与瞬时变化率的关系,笔者首先以“奇怪的平均速度”为问题情境,并提出:“在高台跳水运动中,运动员相对水面的高度为 h 与起跳后的时间 t 存在着函数关系 $h(t)=10+6.5t-4.9t^2$,计算运动员在 $0.5 \leq t \leq \frac{20}{49}$ 这段时间内的平均速度。”通过这样的问题能够创设认知冲突,激发学生的求知欲以及好奇心,在此基础上,笔者引出教学主题,便吸引了学生的注意力。此外,在学生

感受平均速度的直观变化开始,笔者共设计了四个探究活动,并且逐层递进,分层设问,引导学生在充分直观感知的基础上,逐步形成抽象的导数概念,同时,让学生在导数概念形成的过程中充分体验“极限”的思想与方法。由此可见,将课堂还给学生,并通过课堂问题的设置,既能够帮助学生体会到抽象概念的生成过程,还能够给学生更多思考的空间,使他们的学变得更加主动、更加积极,以此提高他们的数学认知水平。

三、借助信息技术,降低学习难度

随着科技的不断创新,信息技术逐渐渗透到教育教学中,同时,也在高职教育教学中起着重要的作用。因此,在实际课堂教学中,教师可以挖掘信息技术的内在价值,并将信息技术这一教学辅助工具引入到课堂中,这样既能够将抽象的数学知识以直观的方式展示出来,给学生一定的视觉冲击,降低他们理解新知识的难度,还能够丰富教学形式,为教学注入新活力,从而使教学活动变得更加丰富多彩。

以“函数的单调性和极值”这一章节教学为例,考虑到本章节内容是函数单调性符号语言描述的抽象概括过程,也是学生遇到的抽象程度极高的符号语言,为了使学理解并掌握函数最大值与最小值的意义与求法,笔者便结合幻灯片、实物投影等多媒体技术将函数的变化趋势以图象为载体呈现出来,这样既给学生一定的视觉冲击,使他们直观地看到研究事物运动变化规律的模型,以此帮助他们完成对函数单调性概念的第一次认识。此外,笔者还运用信息技术让学生观看表格生成的动画,使他们体会到 $f(x)$ 随着 x 的增大而增大,进而降低了学生认识函数单调性的难度,使学习内容变得更加完整与清晰。可见,通过运用信息技术手段,既能够帮助学生经历从“直观到抽象、特殊到一般”的过程,还使得学生的学习难度逐渐降低,进而加深他们对新知识的理解。

综上所述,提高课堂教学的有效性并不是一蹴而就的,而是一个循序渐进的过程。从以上实践能够看出,通过趣味化情境的有效构建、课堂问题的不断设置以及信息技术的合理运用,既能够使使学生产生更加积极的学习情绪,使他们的学习兴趣得不到不断激发,还能够给学生更多思考的时间以及能动性发挥的空间。此外,运用信息技术手段,也能够将难以呈现的数学知识以更加直观的方式呈现出来,与学生的认知发展特点相契合,从而推动教学活动的进一步完善。

参考文献

- [1]陈占靖.高职数学教学改革的思考与实践[J].教育科学(全文版),2016(6):112-112.
- [2]岳建萍.高职数学教学面临的问题与对策[J].环球市场,2017(19):131-131.

提升中职广告专业学生综合素养的策略探究

林芯如 林姗姗 罗凝之

(广西机电技师学院 广西 柳州 545005)

[摘要]对于中职广告专业学生而言,需要具备高超的ps能力、图形图像处理水平和综合素养。教师在教育教学过程中应当不断深化自己的教学手段,提升学生的图像处理与创意设计素养,为其日后的学习生活提供更多的帮助。接下来,笔者将从“基于学生兴趣点开展趣味化photoshop教学”“采取生活化教学手段提升学生图形图像处理能力”“举办创意比赛和活动激发学生图像处理与创意设计”三方面入手,对于以上问题进行详细的探索和研究,希望笔者的拙见能够引起诸位读写的深思和共鸣。

[关键词]中职教育;广告专业;学生综合素养;策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1556

对于中职广告专业的教师而言,要提升学生的图像处理水平与创意设计意识,提高其综合素养,为学生的未来生活和职业发展谋求更多的出路。下面,笔者将结合自己多年来的教学经验和体会,从教学实际出发,对于“提升中职广告专业学生综合素养的策略探究”的话题提出几点个人性建议,希望能给大家带来一定的助益。

一、基于学生兴趣点开展趣味化photoshop教学

在教授中职广告专业学生时,为了更好地帮助他们理解ps、图形图像处理的知识,教师应当,基于学生兴趣点和学习特征,开展趣味化、多样化的photoshop教学,深化学生对此部分知识的理解,帮助七夯实基础、准确操作。例如,在讲授“photoshop”的知识时,笔者便做了一个问卷调查,询问了学生们对photoshop的理解和日常接触程度,了解了学生们各自喜爱的photoshop形式、对象等。很多学生表示自己喜欢动漫,在学习了photoshop知识后会运用到动漫修图上。还有学生表示自己喜欢摄影和珍藏实景类图片,学习photoshop知识后会给一些照片进行修图处理。因此笔者在授课过程中便借助了一些动漫图片、影视图片为学生进行了photoshop处理,基于学生兴趣开展趣味化的教学,更好地吸引了学生的注意。另外,教师的photoshop课堂知识讲解应当趋向通俗、容易理解的程度,帮助学生很好地理解相关知识和操作教程。同时,教师可以在课堂讲解过后,可以基于学生的学习情况和兴趣点为学生进行一些相关学习视频的分享和任务布置,在学生做完后布置一点作业类的练习题,并且在开始一堂新课之前做出一点和之前内容及作业的串讲,让听课的同学能够有更深的理解和运用能力。

二、采取生活化教学手段提升学生图形图像处理能力

Photoshop的知识与运用情况和我们的日常生活息息相关,中职广告专业的教师在给学生们进行相关授课时可以采取生活化的教学手段,提升学生对Photoshop知识的生活化理解,同时为学生传授高效的学习及操作方式,进而有效提升学生们的图形图像处理能力。例如,在讲授“photoshop用处”的知识时,笔者便请学生结合自己的生活实际和周围环境对此进行思考。结合部分学生的表示,笔者带领班上学生进行了总结,告知他们学习了photoshop的知识和技术,可以在生活中进行如下活动:给照片进行修图;开展平面设计,如建设logo、海报等物品;进行绘图制作;设计有趣的动图、表情包等。这样可以将Photoshop知识学习和学生的生活实际建立联系。同时,为了提升学生的学习和创造效率,

笔者为他们分享了一些神奇的快捷键及组合运用知识,如:Ctrl+J表示直接复制所选背景图片;Ctrl+Z表示撤回一步;Ctrl+Alt+Z,表示后退多步(会有一些的步数限制,貌似在新版本中该项与楼上合并);Ctrl+±,表示放大或缩小图片;Ctrl+0,表示直接使图片恢复至初始视图;Ctrl+↑↓←→,表示小幅度移动所选择的图片……以上知识不仅可以有效提升学生的图形图像处理速度,还有助于提升七综合的PS能力,可以为其日后的学习、生活、工作打下坚实的基础。

三、举办创意比赛和活动激发学生图像处理与创意设计

中职广告专业教师可以定期举办创意比赛和相关教学问答测试活动,借此来激发学生图像处理与创意设计的热情,深化学生对相关知识的理解和掌握程度。例如,在讲授“蒙版的作用”的知识时,为了提升学生们图片合成的能力,笔者专门组织学生进行了相关知识问答比赛和创意设计大赛,引导学生在不破坏原始素材的基础上进行修改创作,训练学生操作拖拽——添加蒙版(细微修改;流量、不透明度)——画笔(黑白透)等一系列的操作过程,深化他们对此部分知识的理解。另外,在比赛后笔者还请获胜学生进行发言,阐述了他对蒙版的理解,该学生表示:简单的来讲,蒙版就像幻灯片的胶片,光透过蒙版照射到我们的原始素材上,我们看到的原始素材受到光的影响发生了改变,但是原始素材没有被修改,而右下角的图层窗口自上而下就像一个幻灯片的效果,光透过蒙版一层的照射到原始图片上形成我们所看到的信息,如果把原始素材放到最上方位置的话就是光直接照射到原始素材就像照到一堵墙一样墙后面的东西就显示不出来了。

四、结束语

综上所述,各位中职教师应当不断提升自己的教学策略和手段,提升中职广告专业学生的学习能力和专业综合素养,给予学生更多的指导和帮助,提升其职业竞争能力。

参考文献

- [1]陈浩然.重节日文化在中等职业学校平面设计课程教学中的应用[D].天津职业技术师范大学,2020-03-01
- [2]应珍珍.中等职业学校VI设计课程教学分析与实践——嘉兴技师学院为例[D].天津职业技术师范大学,2019-11-01