

动之以情晓之以理 ——小学语文教学中情感教育模式合理创设

郑玉国

(山东省潍坊市青州市明德学校 山东 青州 262500)

【摘要】如何在小学语文基础教育中进行情感的渗透,是当下小学语文教师的一个难题。在小学语文教学中加入情感教育是一个近年来新兴的话题,思想更为活跃新奇的当代学生在一般传统的语文学习上兴趣不高、参与度不强,所以在小学语文中渗透情感是作为提高学生热爱语文的一种途径尝试。

【关键词】小学语文;情感教育模式;合理创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1022

当下,教师是除了传统的解惑答疑者这一职位定义外。还带有时刻关注学生的心理变化,身体是否正正常等职能。作为一个小学语文教师,情感教育是近年来比较重要的一个教师素质要求。

一、依托文本教材,渗透情感体验教育

在小学语文的教学课堂中加入情感教育是让语文教师除开在课堂上目前认定的教师职责外,还要对学生思想、行为习惯的培养。教师要将自己多年来的正确态度,学习生活如何有效结合的方法等教给学生。当代的老师不仅仅只是知识的传递者,更是要帮助学生塑造良好的品德,成长为一个对家庭,对社会,对国家有贡献,有作用的人。在课堂上进行情感教育可以提高学生对课堂的兴趣值,还可以提升学生们的专注力使其沉浸在课堂中。

正确结合课本进行情感教育,语文课本内容选取都极具教育意义,通过教师对课文内容的分析,引导学生思考,从课文中理解领会文章传递的感情。从文章中作者表达的情感提高学生情感感悟^[1]。著名教育及叶圣陶先生曾说“作者胸有境,入境始与亲。以语文课本《石灰吟》为例,作为一首七言绝句,用象征的手法表现出诗人高洁的理想境界。诗的情节一气呵成,学生深受感染,沉浸在《石灰吟》的情景中,加深对文章的分析理解。领会作者通过描写烧制石灰的过程,表达体现出的对未来自理理想追求的境界,让学生体会到作者借石灰想表达的积极进取、不畏牺牲的人生追求和态度。从《石灰吟》的教学中引导学生感受积极生活的情感体验,初步培养学生的情感价值观。再比如说《秋天的图画》,教师要引导学生从秋天中学习收获的快乐。深深体味其中,结合情境可以体会作者对秋天来了的喜悦与满足。而学生可以通过对秋天来了情境的学习,感悟勤劳与丰收的美好。教师在课后还可以让学生用自己的方式表达秋天,例如落叶拼画、摄影、写故事等方式,激发学生自主探索、主动求知的精神情感。还有《生命 生命》一课中教师教会学生理解生命的不同与共同性,学会珍惜生命。在课堂学习中理解领会作者的亲身经历引发学生对生命的想象,珍惜生命爱护生命。生命是无价的,任何生命的个体都是值得尊重与敬爱的。对一个单元的整体学习中,学生可以从不同方面受到积极正面的情感影响,这样情感教育就渗透在课本学习里,从而扎根在学生心中。

二、扎根教学情境,渗透爱国情感教育

小学语文教学的教师任务中,情感教育是作为一项重要的教学指标。小学语文教师在语文课堂中将情感教育融入其中,那么这个语文教师是有一定教学水平的,能够帮助学生提高精神素质水平,帮助学生建立良好的学习习惯形成良性循环。语文教材是以单元划分组成了教材的整体^[2]。各项学习活动紧密连接环,语文课文是极具鲜明的时代性和深厚的人文内涵。现行教材中,入选的均是时代感强,文质兼美,内涵丰富的美文名篇。以单元为主题,可以体现爱国主义思想,中华传统美德,革命传统等方面。课文的写作背景对课文内容表达的情感有很大的影响,要使学生深刻体会到这些情感,就应该拉近学生和作者的距离,古人云“缀文者情动而辞发,观文者披文以入境”通过对作者的写作背景分析作者创作时的状态。能够使学生增强对作者的了解和认同感。感受到作者崇高的品质和美好道德情操的感染,从而厚植爱国主义情怀。教师在讲述《小英雄雨来》的课文时,可以引导学生进入故事场景,让学生思考他们作为故事中人物,在这样危险的情境下会怎么做。使课文中较为抽

象的需要对学生进行解释的事物变得更为具体化,在课堂上讲述故事设置情景能够使课文想要对学生表达的精神内涵非常深刻,具有说服力。在课文教学中渗透爱国主义教育和有志不在年高情感内涵。例如《金色的鱼钩》一文通过对红军长征时期的艰难处境分析,将学生带入到红军长征的课文情景中,增强学生对和平生活的珍惜,培养学生的民族责任感。学习领会老班长舍己为人、忠于革命的精神境界水平。从文章细节处引导学生感悟遥远的艰苦岁月,体会红军长征途中的革命精神,达到增强学生爱国主义情感教育的目的。学习语文不仅仅只是为了学习字词或者背诵课文,还要通过课本文章了解文章创作时所处的文化背景和时代背景。

三、运用多媒体渗透情感教育

语文教师如何对学生实施情感教育呢^[3]?首先,语文教师要和同学们建立起对等、良好的课堂关系。不仅是在课堂上语文教师要对学生的学习态度,学习进度进行关心,还需要在课后生活中关心学生是否遇到困难,在学习生活上是否有困难等。多媒体辅助教学对学生的感悟是非常有帮助的,特别是在小学语文的教学中使用计算机进行辅助教学。例如在学习教材中的《夜莺的歌声》、《小桥流水人家》、《伯牙绝弦》课文的时候,可以用多媒体播放出与课本内容有关的音乐。在课堂上利用音乐传递课本想要表达的知识和蕴含的情感。教师在《开国大典》的课堂教学过程中,利用多媒体播放开国大典的音频、天安门广场影片,深刻理解在开国大典时群众心情,感受中国人民对于开国大典强烈的情感。通过不同于文字的情感传递方式,让学生沉浸在音频、图片所传达的真实的喜悦氛围中。引导学生培养出来荣誉感、义务感和责任感,在观看图片影片的过程中还可以进一步培养学生的美感,并将美感运用到生活中。

四、课内外、闲暇时渗透情感教育

情感教育作为学生长期的一个循序渐进的过程,会贯穿与于学生语文学习始终,课外阅读,居家生活,劳动教育,享受亲情,乐享美景……都会使学生产生情感体验!令人愉悦,作为课堂教学的延伸……

结语

小学语文教师这个师资队伍比较年轻化,思想更为开放。更容易和学生打成一片,在学生眼中可以成为交流谈心的朋友。这种比较具有优势的条件,是小学语文教师较为容易对学生实施情感教育的先决条件。目前看来,在小学语文教学中,教师采用新型的情感教育,对学生学习语文是非常有帮助的。情感教育可以使学生和教师建立起有益处的关系,从而使学生提高对学习语文、对语文教师的认同感,增强学生学习语文的效率和积极性。

参考文献

- [1]杜虹.《小学语文教学中渗透情感教育的重要性及措施分析》[J].考试周刊,2020.10.16
- [2]张永.《小学语文教学中渗透情感教育的重要性及措施》[J].知识窗(教师版),2020.09.30
- [3]吕慧霞.《品鉴细节以情激情——浅谈小学语文教学中的情感教育》[J].当代家庭教育,2020.10.05

初中生校园欺凌的预防与管理探析

涂根凤 胡老七

(江西省南昌县蒋巷第二中学 江西 南昌 330000)

【摘要】校园欺凌是一种对学生危害性极大的行为,它会严重损害学生的身心健康。校园欺凌一般发生在中学校园内,中学生对法律并不了解,而且,他们的心智并不成熟,所以当学生遇到校园欺凌时,大多数学生所选择的处理方式是不正确的,他们选择忍气吞声,默默承受;也有的胆子大一点的学生,他们并不是默默承受,他们选择了反抗,选择了以暴力手段来处理欺凌事件,以暴制暴。如何才能杜绝校园欺凌现象呢?本文对中学生校园欺凌现象进行分析,试图找到预防初中生校园欺凌的方法,以及如何对校园欺凌进行管理的途径,进而最终杜绝校园欺凌现象。

【关键词】初中生;校园欺凌;预防;管理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1023

近年来,校园欺凌现象频发,尤其是在初中校园内更是时常发生。其中一部分原因是,学校的安保实力不足,不能切实保护学生安全;另一部分原因是,当校园欺凌发生时,学校对于校园欺凌的处理方式并不合理,使得施暴者并没有切实认识到自己的错误,甚至他们还会变本加厉,对他们的同学实施更深层次的欺凌,这就导致校园欺凌更加频繁。所以学校一定要在校园欺凌方式时,采取正确的处理方式进行处理,唯有如此才能避免校园欺凌现象加剧,变得更加剧烈。

1 校园欺凌频发的原因

1.1 家庭教育方式不恰当

在我国,初中校园内校园欺凌频发。相关人士对校园欺凌的施暴者展开研究,结果发现,他们中大多数人是留守儿童。留守儿童一般和他们的爷爷奶奶生活在一起,缺乏父母的教育,而爷爷奶奶又对他们过于溺爱从而缺乏对他们的正确教育引导和严厉的管理监督,于是他们就养成了蛮横的性格,就想彰显自己的力量,让别的同学知晓自己的强大,所以就开始对同学进行欺凌了,校园欺凌就发生了。除了留守儿童缺乏父母教育之外,其他的在校园内欺凌同学的学生,他们的家庭关系也并不和谐,父母经常发生争吵或者是单亲家庭的孩子,更容易被别人或被欺凌,只是因为他们在家里过于压抑,而且感受不到父母对他们的爱。于是他们的性格就变得偏激或软弱,如此就非常容易被欺凌的任意一方。

另外,由于当前社会竞争非常激烈,于是人们的生活压力极大,父母不希望他们的孩子也经受如此大的压力,希望他们拥有更好的生活,于是就希望他们在读书是有一个好成绩,将来可以读一个好大学,这样才能找一个好工作,才能少点压力,才不至于会吃苦,所以父母对他们子女的成绩才会格外关注,但是由于孩子的成绩不理想,他们就非常着急,这时他们就能采取非常极端的教育方式教育孩子,希望通过棍棒教育让孩子可以好好学习。然而,父母只知道追求学生成绩,反而会忽略初中生的承受能力是有限的,长期高压环境可能会使学生产生逆反心理,他们会选择非常极端的方式进行发泄,如打架斗殴、上网、吸烟喝酒等,这些都不是学生走上欺凌他人的道路。

1.2 学校对学生缺乏正确的引导

初中生的价值观并不成熟,加之受暴力影视剧的影响,在他们眼中打架斗殴是光荣的,是凸显强大力量的行为,只有他们也具备了强大的力量,他们才可以成为成年人,他们都渴

望成长,因为在他们眼中的成年人是自由的。所以初中生选择以这种欺凌弱小的行为来凸显自己的强大,来证明自己已经成为了成年人,已经可以自由了。所以,学校非常有必要让初中生了解什么是真正的自由,让他们清楚地明白成年人的真实情况,只有让他们明白什么是真正的成熟,什么才是真正的自由,让他们明白父母对他们严格管理的原因。同时,要清楚地让学生明白欺凌他人是违法,是不对的,让他们远离欺凌,并且要教会他们当欺凌发生时,他们的正确应对做法。

1.3 法律体制不健全

校园欺凌其实也是一种犯罪行为。然而,由于校园欺凌涉及的对象是初中生,都是未成年人,我国法律有关未成年人犯罪的法律法规并不完善,缺乏校园欺凌的相关法律。这就使得即使校园欺凌发生了,受害者试图通过法律途径解决的方法行不通,欺凌者无法得到法律层面的惩罚。而且正是由于有关校园欺凌的法律制度的不健全,使得学生不知道校园欺凌是错误的行为,是要受法律惩罚的,于是欺凌者就肆意妄为,很难遏制欺凌者的嚣张气焰,切实打击校园欺凌行为,使校园欺凌得以遏制。

2 对初中生校园欺凌的预防和管理措施

2.1 学校多与家庭进行沟通交流

既然家长不能知晓正确的教育方式,那么学校就可以多与家长进行沟通交流,让家长知晓他们孩子的表现,并鼓励家长多与孩子进行交流,让家长可以清楚地明白孩子的真实情况与想法。同时,学校可以让学生多多关心自己的孩子,不仅仅是要关注孩子的衣食住行以及他们的学习成绩好坏,而且要多关注孩子的心理情况,及时引导学生的思想,杜绝他们心中的错误想法。最重要的是让家长采取正确的教育方式,不要使用棍棒打骂孩子,让家长明白暴力行为是不对的,同时希望家长可以配合学校进行初中生教育,让初中生明白校园欺凌是不正确的,让他们远离暴力。让学生在在家里不再压抑,使学生感受到父母对他们爱,让他们珍惜美好生活。最后要让家长引导学生培养正确的兴趣爱好,远离那些不良行为。

2.2 学校要加强对学生正确的引导教育

学校可以算得上学生的第二个家了,他们在学校的时间要远远大于在家中的时间。所以,学校一定要更加关注学生的成长情况,学校是培养人才的场所,人才应该是德才兼备的人,所以学校在关注学生成绩的同时,也要关注学生其他方面的培养。如法律意识的培养,

让学生清楚知晓法律，明白什么是符合法律规范的行为，哪些又是不合法的行为。例如学校可以在一个统一的时间，邀请有关专家开设一个关于校园欺凌的讲座，让所有的学生明白什么是校园欺凌、校园欺凌的类型、校园欺凌的危害、遇到校园欺凌时的正确做法，一定要让学生清楚明白校园欺凌是违法的，是不好的行为，是一定不能参与的，要尽早远离。学校也可以多多组织有关校园欺凌方面的有奖问答活动或者进行校园欺凌的情景表演，让学生们自己主动了解校园欺凌的知识，让他们近距离感受校园欺凌，切实明白校园欺凌的危害，让他们自愿远离校园欺凌。

2.3 国家要健全法律体制

目前，我国有关未成年犯罪的法律法规并不完善，这就使得不少欺凌者钻了空子，没有受到法律的惩罚。想要减少校园欺凌的话，就必须完善相关的法律法规，让欺凌者受到法律

的处罚，让受害者可以通过法律途径维护自己的权利。这样一来，就可以减少校园欺凌的发生了。

3 结语

初中生校园欺凌是在一种危害极大的行为，是应该被禁止的，只不过禁止校园欺凌并不能只靠学校的努力，同时还需要家长的配合，社会的监督以及国家的相关法律的支持，才可以实现，才能让初中生健康成长。

参考文献

- [1]梅志翌, 汤志超. 中学校园暴力: 社会化视角的透析[J]. 青年探索, 2018(4): 57-60.
- [2]张蕊. 初中校园暴力应急预案分析[J]. 教育科学研究, 2018(11)

为有源头活水来

——探寻初中语文教学中培养学生创新能力的途径

程金凤

(安徽省安庆市第十六中学 安徽 安庆 246000)

摘要 语文教育呼唤改革。文章从中学语文教育的实际出发，提出了行之有效的办法，对激发学生的创新意识，提高创新能力，具有一定的启发性。

关键词 初中语文；创新能力；有效途径；课堂教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1024

引言

创新是当今世界知识与社会快速传播与应用的重要动力，我们要关注教育创新，关注教育改革。但在实际的教育活动中，教师的创造性劳动并不多，往往流于形式，教学效果不理想。本文结合教育实践，提出了一种培养学生创新意识的有效途径。中学语文教学作为人文学科的基础，语文教学的创新有助于锻炼学生的思辨能力。在语文教学过程中有意识地引进新观念新思维，努力培养学生的创新能力，为国家创新发展提供动力。唯有创新，才能使社会不断进步，它是教育改革的重要前提。

一、创新素养的提升来源于教学观念的更新

教学质量的好坏，直接影响到学生的学习和教育。教师的教育观念不断更新，教学手段不断创新迫在眉睫。长期以来，由于传统考试观念的限制，一些语文教师的教学模式单一，不允许学生发表自己的观点，不能正确对待学生的个性特征和创造欲望。语文教师需要更新教育观念，注重培养学生的创新意识和创新精神，提高学生的创新能力。

新教材内容详实，教材启发性强，教参素材更全面，为我们的课堂教学提供更多的思考空间。

使用这套教科书，要注意转变教学观念，在方法引领的基础上，做到真正放手让学生自主学习，独立阅读，读出自己的理解和思考。

教师在教学中要学会二度开发教材，让学生在文本的解读中与心灵沟通，与生命对话，在生命与语文学习的起点就占据精神和语文的制高点，为学生的终身发展奠定牢固的基础。

新教材对语文教学提出了新高度。

在《黄河颂》的教学中，我做了以下尝试。

一、以诗歌为线索，投石探路，授之以渔。

二、创新教学，以黄河的图形板书，让学生扮演行吟黄河的诗人，用“啊，黄河”再创作，既表达了热爱黄河的情感，又是对文本的深层解读，动态生成。

三、重朗读。有感情地诵读贯穿课堂始末，在读中悟，悟中升华，形成强大的震撼力。

四、注重方法指导——批注、推动、引导学生对文本的深度研读。

《黄河颂》我上过多遍，这一次，在新教材引领下，二度开发，上出了新感觉。回味之后，分明有了语文教学的成就感，身心得到全新的洗礼。这是新版语文回归本真，更重视中华优秀传统文化的理解和传承的启发。

总之，新教材让人神清气爽，让每个语文教师作为清醒的智者，反观自己的课堂教学行为，上出语文味，为学生打开一扇通向中外经典文化的窗，去欣赏语文世界的天光云影，云淡风轻。创新思维点亮了语文课堂的明灯。

二、营造创新氛围

听说读写等教学活动中，要注重师生互动，培养学生的参与、探究、合作、创新意识，创造有利条件，培养学生的创新能力。

如语文活动课案例《时间的故事》：

知识能力：

1、诉说亲情故事，学会珍惜和感恩。

2、在师生营造的特定的氛围中听说读写，陶冶情操。生活就是最大最广阔的舞台。

情感、态度、价值观

1、引导学生主动参与，在平等宽松的合作交流教学氛围中感受到学习语文的乐趣。

2、激发学生懂得感恩，懂得珍惜，追求真善美的美好情感。

过程、方法：

1、通过歌曲、音乐等元素的介入，激发兴趣，营造课堂气氛，弹拨学生的情感，创设课堂情境。

2、真挚的情感是流淌在课堂的血液，必能唤醒学生的情感，激活学生感情的潮水。

教学理念及设想

做一个让学生喜欢的语文教师，上一堂学生喜欢的语文课是我的教学追求，为了实现这一梦想，我总是愿意打破常规的教学模式，把课堂还给学生，让他们插上创造和想象的翅膀，品尝成功的快乐，从而成为课堂真正的主人。

如何激发学生学语文的兴趣？作为语文教师，我认为责任就是引导学生与文本对话，与现实生活对话。语文课文本意义如果不能直指人性深处，引起情感共鸣，激起思想火花，或者说，不能让学生在现实生活中或直接或间接地受益，那么文本就缺少了现实价值。这既对文本本身提出了很高要求，即文本主题的永恒性，也对文本解读者提出了更高要求，即解读文本必须假以生活和时代的活水。

学情分析及教学设计的初衷：

语文课堂缺乏吸引力，学生在课堂上缺失应有的激情和兴趣，这是我上课的困惑，这极大挫伤了老师教学和学生学习的积极性，也造成语文学习的巨大的瓶颈。语文的博大精深，语文的生动有趣都去哪儿了？学生的情感，学生的生活是取之不绝的宝藏，是一座即将迸发的活火山，这一份唾手可得的资源不应忽视和浪费。本节活动课就想做一次大胆的尝试，这是有关亲情的语文之旅。

教学流程及内容

1、由公益广告导入：每个人都有自己的家，从呱呱坠地开始，倍受家人的呵护，家是乐园，家是港湾，家是一个个人成长的摇篮。浓浓的亲情沉淀在时间的长河里，她又仿佛浮现在我们的眼前，如歌如诗……

2、“家”是什么？

请大家用一句话把你“家”的认识概括出来。并说说你的理由。

3、爱的告白

爸爸、妈妈：我想对你们说：_____。

4、亲情行动：

对你的爸爸妈妈说：我爱你们！

创作一首赞美父母的诗送给他们；或和父母做一次触膝长谈说出自己的心理话……

5、播放歌曲。



板书

三、结束语

语文教师要实际从实际出发，在教育实践中不断总结教育经验，为学生创造良好的学习情境，给予学生充分发挥思维和想象的广阔空间，切实提高学生的创新意识，为社会培养一批有创造力的人才。

参考文献

- [1]何正伙. 探析初中语文教学中如何培养学生创新能力[J]. 作文成功之路(上), 2016, 000(010): 46-46.
- [2]孟学奇. 在初中语文教学中怎样培养学生的创新能力[J]. 学周刊, 2016, No. 279(03): 185-185.
- [3]邓岳文. 探究初中语文教学中如何培养学生的创新能力[J]. 信息周刊, 2018, 000(014): 1-1.

初中道德与法治学科核心素养培养的实践与探索

杨寿丰

(安徽省黄山市徽州第二中学 安徽 黄山 245900)

摘要 随着新课程标准和课程改革在教学中的不断应用好深入发展，对学生核心素养的培养已经成为重要的教学目标之一。对于初中教学而言，初中生正处于性格塑造和身心发展的重要时期。因此做好初中教学的核心素养的培养十分有必要，可以很好的塑造学生。做好对初中生综合素养的培养，是落实科技兴国、人才强国战略重要举措。通过核心素养能够极大地增强学生学习动力和积极性，培养学生良好的学习意识和习惯，为初中生以后的成长和发展奠定良好基础。本文以道德与法治学科为切入点，探究培养学生核心素养的实践。从当前道德与法治学科教学现状入手，从而探索初中道德与法治学科核心素养的培养。真正实现提高学生综合素养和全面的发展，以供相关教育工作者参考交流。

关键词 初中；道德与法治；核心素养；实践

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1025

前言

随着社会经济的发展，未来的就业形势更加看重学生的综合素养和道德品质。在教学中要实现学生综合素养的提升，就需要从核心素养入手。对于初中道德与法治课程更是如此，这门学科源于生活，又指导人们生活，以增强学生综合素养和思想道德素养为重点。能在生活中启迪学生，在学习中又能指导学生，因此必须要增强这门学科的实效性和实效性，让学生更好的接受道德与法治的熏陶。教师要积极改变教学方法，改进教学理念，为学生营造出

开放和包容，注重学生综合素养的学习氛围，让学生更加积极的去学习这门学科。

一、初中道德与法治学科教学现状

(一)“重分轻德”思想严重

对于初中生而言，中考的重要性不言而喻，但在教学的过程中过于受到了应试思维的影响，很多教师将分数作为了对学生的评价标准。教学工作和内容过于向中考靠拢，形成了过于关注成绩的不良风气，忽视了对学生道德的培养。在很多报道中也出现了部分学生智商