

# 探析小学数学课堂中师生互动的环境建设和实施方法

四朗曲西

(西藏昌都市洛隆县孜托镇小学 西藏 昌都 855400)

**【摘要】**在生本教育理念下,小学生是数学课堂教学的主体,在教学中需要开展师生互动,以让学生能够自主探究性的学习,提高教学的效果。小学数学课堂中的师生互动需要建设环境,转变学生的学习方式,让数学理解认识得到表达,进行深度的学习探究。还需要在实施方法上引导学生的参与,使师生互动带动数学知识的理解,培养数学学习能力。本文介绍了小学数学课堂师生互动的环境建设和实施方法,希望在生本理念下构建高效的课堂。

**【关键词】**小学数学; 课堂教学; 师生互动; 环境建设; 实施方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1362

在以往的小学数学课堂中,学生处于被动接受的情况,多数时间都是在做被动的接受,没有数学推理探究的参与,这影响了学习能力的形成,不利于个性化的理解认识。随着新课改的落实,教学关系发生了转变,教学需要重视学生的数学理解认识,在过程中设计师生互动,以此保证教学的有效性,使学生的数学抽象理解和直观想象得到发展,并有逻辑思维、建模思想的形成,随着知识的学习和应用,养成数学核心素养,达成综合素质的培养。

## 一、小学数学课堂师生互动的环境建设

### (一) 尊重学生主体性

师生互动的过程中要让学生有主动的思考和参与,这其中要解决小学生学习中心理的畏惧<sup>[1]</sup>。教师应在课堂中尊重学生的主体性,减少限制和批评,让数学学习理解有一个开放的气氛,愿意将自己的数学理解和问题表达出来,以此实现师生互动的有效组织,学生能够参与互动,保证互动的有效开展。

### (二) 应用生成性资源

在师生互动的环境建设中,除了要做教学关系的转变,还要在教学内容上应用生成性资源,将学生在互动中的数学知识理解认识作为问题,以此保证师生互动的过程中,学生能够做主动参与,想要去完成数学知识的理解认识。同时生成性资源的应用让师生互动的过程可以推动按深度理解,保证知识理解的正确性,并解决自主学习中知识掌握不全面的问题,为师生互动的有效开展营造良好环境。

## 二、小学数学课堂师生互动的实施方法

### (一) 保证互动性教学参与

师生互动的开展主要是对数学知识的探索性理解,概念的应用思考。这其中需要学生有基础认识,以此才能参与到互动的过程中,否则互动的开展依据是讲解式的灌输。鉴于此,需要做思维导图的应用保证互动性教学参与,让师生互动有具体的内容,学生可以有独立思考,建立数学知识理解<sup>[2]</sup>。思维导图是将数学概念做分化,形成一个思维推理的结构,以此可以使学生在数学课堂中的学习理解有思维上的逻辑性推理,形成自主理解,并产生数学理解的问题。可以保证师生互动的参与,也培养了数学学习的方法。

### (二) 鼓励学生主动性提问

小学数学教师需要转变教育理念,摒弃传统的教育思想,使学生愿意做积极主动学习,成为师生互动的发起方。其中要解决互动形式单一的问题,让学生在课堂教学中提出问题,而不是一直处于被动的互动<sup>[3]</sup>。教师需要在教学中鼓励主动性提问,对于能够提出问题的学生给予肯定的表扬,消除以往畏惧教师批评即使有问题和想法也不做表达的情况。在学

生的主动性提问之后,教学要实质性的解决问题,保证教学效果,也让知识教学得到有效开展。

### (三) 建立递进式互动问题

师生互动要让学生完成知识的理解,建立数学关系。但是小学生的数学学习因为能力和兴趣的原因,知识学习理解会有差异,统一性的师生互动容易造成只有优等生在做互动,降低教学的效果。对于此,教师应在师生互动的过程建立递进式的互动问题,让学生能够随着互动做知识概念的理解,可以保证所有学生在互动中的参与。而在递进式互动的开展中,要重视学生的知识理解情况,可以与小组合作结合,由教师提出问题,然后让学生做合作探究,完成问题地解决,之后再开展互动讨论。这种形式保证了每个学生的参与,也能带动所有学生的互动参与,有助于探究学习方式和质疑思想的建立。

### (四) 发展信息化互动模式

针对学生之间的差异性,小学数学课堂中的师生互动可以发展信息化,开展互动性的精准教学,让学生在此过程中得到针对性地指导。信息化的师生互动主要以智慧课堂为主,教师利用中控计算机了解学生的学习情况,而学生用电子教材做出回答和提问,实现了教师一对多的教学指导,大大提高了师生互动的效率,学生也能在此过程中获得自主发展,知识理解的问题,学习中的问题都能得到解决,有助于数学学习思维能力的完善。

### 结论

总而言之,小学数学课堂中的师生互动有助于自主探究学习的开展,解决学生学习能力低、缺少学习方向的问题,并且在形式上的改变,可以让知识理解和能力培养得到有效结合,教学支持学生中的全面发展。但是,师生互动的开展中,要平衡互动探究和学习习惯,既要保证学生主动参与和发起互动探究,也要让互动的内容是数学知识,保证知识教学的效果。师生互动让学生的想法和看法有了数学知识的基础,能够提高数学教学的实效性。

### 参考文献

- [1]蔡辉,齐长春.智慧教室环境下小学数学互动学习策略探究[J].天津教育,2020(31):155-156.
- [2]余爱萍.论基于师生互动的小学数学生态课堂构建[J].学周刊,2020(33):135-136.
- [3]施文.师生互动,让数学学习活动真正发生[J].教学大世界(中旬),2020(10):74.

# 基于统编教材视域下“1+X”阅读教学基本范式初探

王越

(安次区第二十一小学 河北 廊坊 065000)

**【摘要】**统编教材总主编温儒敏建议中小学采取“1+X”模式,“1+X”阅读教学有效地衔接了教材内外的阅读资源,为“课外阅读课内化”指明了方向。本文通过对“1”的定位和“X”选择的确立,初探基于统编教材视域下“1+X”阅读教学基本范式。

**【关键词】**1+X; 教学范式

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1363

自我国颁布中国中小学生学习核心素养以来,“统编本”教材便在全国中小学生学习中逐级推广使用,统编教材总主编温儒敏建议中小学采取“1+X”模式。“1+X”阅读教学有效衔接教材内外的阅读资源,激发学生思考与行动能力,为“课外阅读课内化”指明方向。那在课堂教学中应该如何进行“1+X”阅读教学呢?

## 一、“1+X”阅读教学概念

所谓“1+X”,是指以现行统编语文教材的学习为宗旨,以提升学生的阅读素养为目的,以精读课文有效延伸或单元主题有效延伸为主要路径并进行文本组元的阅读方式。

### 1. “1”的确定

“1+X”模式下,“1”作为教材文本,具有“例子”的作用,即在教学中要做到让学生一课一得,以“例”悟法,提高学生的阅读能力。因此阅读中“1”可以是统编教材中的一篇精读课文;可以是一个单元的人文主题、语文要素;还可以是自成体系的某个阅读课程中的一个议题等。尽管“1”有如此多的表现形式,但在“1+X”阅读教学中的“1”可以整合为两个类型:“1”是统编教材的精读课文;“1”是课文或单元所生发的议题。

### 2. “X”的选择

在明确了“1”的价值定位后,教师还要帮助学生进行选择和确定。“X”的选择可以从体裁出发、可以从策略、主旨等出发选择“X”。简单来讲,“X”即由“1”牵引出来的文本,可以是一部名著,一篇美文,一段名言,一次展示等。“X”选择后,还要对其进行加工,包括主题阅读议题再聚焦、文字内容再推敲、文本长度再精简等。要求要指向议题、长短难易适合、文质兼美、体式多元等。

## 二、“1+X”阅读教学基本范式

“1+X”阅读并不是文本的简单叠加,也不是单纯追求形式的多样化,而是一种思维训练。也就是说如何将文本完美整合就是“+”这一过程的实现方式,是课堂实践的策略,因此,“1+X”阅读教学基本范式大致可归纳为以下四种:

### 1. 对应式

对应式的“1+X”阅读教学范式是指将精读课上学习到的方法和策略,作为主题阅读文章的训练方法。即学生通过阅读范文习得阅读策略和方法,然后自主阅读“X”文本,力求实现1加1大于2的效果。

例如:部编教材六上的《开国大典》将“学会点面结合的场面描写”设为教学目标,为了有效达成这一目标,除了这一课以外,教师选取《大江保卫战》《十里长街送总理》《巩乃斯的马》这几篇文本所涉及的“点面结合场面描写”的相关段落学习,引导赏析典型的场面描写,掌握场面描写的基本方法和技巧。这种教学结构,操作性强,以一篇带多篇,巩固、提升所学知识,实现1加1大于2的效果。

### 2. 专题式

专题式教学是根据学生学习需要立足于学生问题解决,而集中某一学习主题展开,在教学流程、教学组织方式及教学评价中有规定性要求的一种语文教学范式。专题教学从课内教学的知识点、能力点和学生语文能力提升点出发,以从书阅读选择专题,通过教师指导与学生的自主、合作、探究相结合的方式展开教学。

例如:在学习统编教材五年级下册第四单元时,学生了解本单元所学的“家国情怀”的

故事后,认识了古今中外以国家兴亡为己任的毛泽东、刘伯承,方志敏等,对于民族英雄的定义,民族英雄的使命感和责任感有了自己的理解。学生也学习了如何通过描写体会和塑造人物内心。此时,为学生提供更多时期的,在我们身边的,家国责任传承的事例,以“走进英雄”为专题,引导学生创作出打动人心的一本英雄画传。以便学生能够从更大的范围去寻找先辈精神,运用多角度的描写去塑造人物形象。这既是使命与责任的传承,也是语文要素的实践运用。

### 3. 嵌入式

嵌入式“1+X”阅读教学即“X”是对“1”的有效补充,借助X文本的阅读更好地完成对“1”文本的理解。“1”和“X”在内容或结构主题上有相似性,但其中也有重要的不同之处,其作用是求同比异,扩展理解。例如:在学习《两茎灯草》一文时,如果我们仅凭一个小小的片段就想让学生入木三分的认识一个吝啬鬼的形象,是有些强人所难的。所以要借助多篇文章,多个方面的去了解一个人,当学完《两茎灯草》之后可再安排《儒林外史》中写到严监生的其他小故事“为妻子王氏延医求药”,“自掏腰包为哥斯官司”来全面思考:严监生是一个怎样的人?学生通过阅读思考体会到,他是一个在统治阶级中被人捉弄的人物,他有吝啬、薄情、慷慨的一面,又不乏人情味。对严监生这个人物的畸形灵魂多层次发掘,有利于全面领会作者深邃的用心和婉转多姿的笔力。

### 4. 串联式

串联式“1+X”阅读教学,是指把阅读材料相关要素:人文主题、语文要素或是阅读材料的内容、人物、事件等串联起来,形成一个整体。简单说就是借助X文本,提取有效信息,从而完成“1”这项任务。这种情况下“1”不再是文本,而是需要借助“X”文本阅读、提取有效信息方可完成的某项特定任务。

例如:在教学统编教材五年级下册古诗《示儿》的时候,我就以“愁”这一情感主线,串联起学生所学习的“有关诗人思乡之愁、送别之愁、家国之愁”的古诗,如《别董大》《枫桥夜泊》《虞美人》等,运用以诗解诗,以词解诗的方法,引导学生体会诗人情感,最后引导学生创编写愁的小诗。这样的古诗串的教学,培养了学生提取信息的能力,避免了逐字析句品析古诗的枯燥,也锻炼了学生的表达能力。其实,不仅教学中运用这种串联式的方式,在电影《我和我的祖国》中,也是运用这种方法,把七个故事背后的时代串联起来,让我们在故事的细节中感受时代发展间“小人物”家国情怀的细微之处。

总之,“1+X”阅读教学是对语文教师的课堂教学提出了巨大的挑战!要想培养学生的海量阅读,深度阅读,就需要我们语文教师转变教学观念,改变阅读方法,不断地探索研究适合学生高阶思维发展的课堂模式。

### 参考文献

- [1]何立新,王雁玲.基于问题解决的群文阅读教学实践尝试[J].语文建设,2017(02):27-30.
- [2]蒋军晶.群文阅读:阅读教学的跨越式变革[J].小学语文教学,2014,(10):78
- [3]方东流,王雁玲,黄利梅.群文阅读教学范式初探[J].中学语文教学参考,2017(2):4-7