

专业性，使他们能够在宣传过程中发挥重要作用，达到良好的文化建设目标。

(五) 加强组织职能

文化馆本身具有良好的组织职能效果，因此需要采取对应的措施，尽可能提高整体活动质量，充分发挥组织作用性，达到良好的文化建设目标。通过适当的组织形式，文化馆能够开展多元化的活动类型，如书法创作大赛、书法绘画展示会、书法技术学习交流等。通过这些活动内容，群众能够深入接触书法艺术形式，进一步提高自身学习交流，使书法可以得到有效传承，达到良好的组织建设目标。同时，文化馆还可以针对性地开展组织讲座，通过聘请专家的方式，为群众讲解书法创作的关键点以及相关技巧，有效提高书法传播质量，降低出现认知偏差的概率。此外，文化馆还可以通过开办书法作品展览、社会爱好者交流的方式，进一步强化自身组织职能，达到良好的传承与保护目标，使书法文化能够走进社会群众的内心，有效传达中国传统文化内涵，实现良好的建设与发展目标。

(六) 落实展示职能

由于文化馆具有显著的场地优势，因此需要承担展示职能，让书法艺术爱好者能够获得对应的宣传平台，进一步提高整体文化传播效果，有效强化传承与保护功能。文化馆可以应用激励性策略，使书法作品的展览能够得到对应的奖励，进一步提高内容丰富性，实现良好的规模拓展效果。同时，还可以加强品牌效应的建设，使文化馆展示职能可以得到有效强化，吸引大量的社会群众参加，有效提高书法艺术的宣传地位，达到良好的发展目标。在这一过程中，文化馆需要着重关注缺乏展示机会的群体与地区范围，如中小学等^[4]。通过深入

合作的方式，文化馆能够与学校建立对应的合作关系，将书法艺术形式推广到学校内部，有效提高整体传承效果。同时，还可以为学生的作品提供展示平台，使其能够得到正向激励，进一步强化整体学习质量，增强书法艺术在教育内容中的地位，有效提高整体授课效果。通过这些方式，有利于书法的展示效果提升，能够实现良好的传承目标，为后续的进一步发展打下坚实的基础。

结束语

综上所述，文化馆具有多样化的基础职能，对传统书法艺术的传承与保护具有重要意义。管理层可以通过采取对应的措施，进一步强化整体教学流程，使群众能够在不断的练习与创作过程中，丰富自身书法知识积累程度，有效提高书写技能，实现良好的文化建设目标。

参考文献

- [1]王峰. 发挥文化馆职能弘扬传统书法艺术[J]. 赤子, 2019, 000(028): 70.
- [2]吴玲红. 高效发挥文化馆在群众文化工作中的作用与策略[J]. 文艺生活·中旬刊, 2019(2).
- [3]杨雨函, 吴空高. 浅谈文化馆在弘扬传统戏曲艺术中发挥的作用——以辽源群艺馆为例[J]. 参花: 下半月, 2019, 000(009): P. 154-155.
- [4]张胜九. 浅谈传统书法在数字文化馆中的应用[J]. 赢未来, 2018, 000(023): 1-1.

关于初中语文课堂教学中传统文化的融合教学探究

王宜槐

(江西省南昌市湾里第一中学 江西 南昌 330004)

[摘要]对于中华优秀传统文化的继承和发扬，需要每一个教育工作者贡献自己的力量，这是教育工作者的光荣使命。初中是学生世界观、人生观、价值观形成的基础阶段，为了不断提高初中语文教学水平，教师要重视在课堂中引入传统文化内容，从而在有效传承传统文化的过程中，进一步加强学生对于传统文化的认识，全面提高学生语文素养。

[关键词]初中语文；传统文化；教学融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.078

引言

在新课程标准下的初中语文教学，不仅仅是让学生学习基本的语文知识，更多的是在通过语文文本的学习，培养当代初中生的语文学科核心素养。在中华民族不断发展和壮大的过程中，拥有很多灿烂光辉的优秀传统文化，需要我们不断继承和发扬。这些优秀的传统文化内容如同一轮皓月，照耀着我们前行的道路。

一、语文教学中融入传统文化的意义

(一) 增强学生的修养

在初中语文教学过程中结合传统文化能够帮助学生更好掌握，进而帮助学生构建正确的人生观和价值观，还能引导学生通过这些内容了解尊老爱幼等中华民族的传统美德，在潜移默化中养成正确的是非观。

(二) 有助于传统文化传承

中华优秀传统文化源远流长，博大精深，传统文化不仅代表着我们的精神文明，还能够从根本上对现代人们的行为产生影响。我们应当对传统文化进行不断创新和弘扬，使青少年在学习的时候更有价值。在初中语文教学过程中结合传统文化展开教学，能够有效帮助学生提升自身对于语文学习的兴趣，还能够帮助学生更为清楚地了解到自身承担着弘扬传统文化的使命和责任，进而将传统文化与自身的日常生活和学习相结合，通过潜移默化的影响帮助学生更好地将传统文化发扬光大。

二、语文教学中融入传统文化的策略

初中语文教学仅仅依靠理论知识的学习和语文技能的培养是无法达到提高学生语文素养，培养学生语文学习兴趣的目的的，要想通过语文教学过程培养学生对于传统文化学习的兴趣，教师应当将课堂教学拓展到课外，开展多种形式的教学，让学生进行丰富的课外活动。开发一系列丰富的课外活动，能够让让学生在学习基础理论知识的基础上上，更好地对优秀传统文化进行传承，能够让语文学习更加有效地融入传统文化之中。

第一，可以充分开发并利用本土丰富的节日文化，通过一些节日活动，让学生对于传统节日产生兴趣，自觉学习和传承传统文化。中国是一个具有五千年文明、历史悠久的国家，丰厚的人文历史底蕴让每个人都引以为豪。对祖国的认同感是爱国的基础，以实际行动维护国家的利益是爱国主义践行的具体形式。

第二，可以结合学生的兴趣和需求，成立一些传统文化学习小组，让学生自主地进行学习，组员之间相互帮助，互相交流。定期开展一系列的活动，能够让让学生在活动中不断提高自己的主观能动性，自觉地对传统文化进行传播。还可以定期组织学生观看一些与传统文化有关的节目，如《中国诗词大会》《朗读者》等，这样的活动能够让学生对中华传统文化有一个更加深刻的认识。教师可以鼓励节目模仿班级活动，让语文学习和传统文化相互融合，达到激发学生语文学习兴趣的目的，让学生在语文学习的过程中凝聚对于传统文化的认识和情感。

探讨初中特教美术教学中听障生的情感教育

许诚

(安徽省安庆市特殊教育学校 安徽 安庆 246003)

[摘要]近年来，国家一直提倡素质教育，希望各个阶段的教育都能培养听障生的综合素质。教育不只是教授知识，更是要培养全面发展的人。在这样的方针下，听障生的培养是德、智、体、美、劳五个方面来全面发展的，其中美的培养是必不可少的。在初中教育中，美的培养，很重要的部分是在美术课程里边。

[关键词]美术教育；初中特教；听障生；情感渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.079

一、情感教育在初中特教美术教学中的目的以及意义

在初中的课程里边，美术承担着陶冶情操、提高美学鉴赏能力、培养审美意识、培养艺术素养等等作用。美术绝不是单纯的理论与技能教育，而是承担着情感教育的作用，我们在美术教育中，要把这些情感传递给听障生，让听障生能理解情感、感知情感。

通过情感教育，能使听障生慢慢树立正确的人生观、世界观和价值观，树立正确的学习方式以及思维方式。通过情感教育，也能激发听障生学习美术的兴趣。美术本身就是用来表达情感的，让听障生能理解这种情感的表达，同时能培养听障生对于周围实际人事物的感知能力以及对自己的认知能力。初中的美术教育一定不是单纯的记一些名画、了解一些流派、学习一些可能理解不了的概念性的知识，而是要带着听障生去感受、体会，这样，听障生的综合素质才能有所提升。

二、初中美术情感教育缺失的原因分析

1. 教师并没有情感教育的意识。对于美术，很多学校并不重视，相对于文化课来说，美术课属于较为边缘的学科。对于学校以及美术老师来说，美术的课程设置、教学目的其实没有文化课追求的那么高的标准。在这样的情况下，美术可能只是单纯的以理论为主或者单纯以美术的技能为主，忽略了人文方面的素质培养。这种偏理论、偏技能的教学方式虽然也能

培养听障生的绘画能力，补充美术方面的常识性知识，却不能培养听障生的审美能力以及情感方面的能力。与此同时，很多美术课程设置也比较枯燥，老师在上边讲，听障生在下边记，或者老师在上边演示，听障生在下边跟着做，这样不管是互动性还是趣味性都比较欠缺，听障生的创造性也受到了限制。

2. 教师对于如何进行情感教育不甚了解。在国家的倡导下，现在大大小小的学校肯定也知道提升素质教育水平，也知道提升美育水平，但是对于如何提升并不是特别了解。很多初中的老师有了把情感教育渗透到整个美术教学中的意识，却没有有效的方式可以增强美术中情感教育的效果。当然，很大的原因是老师本身对于情感教育理解不够充分，在教学中课程设置比较盲目，只是机械地增加一点情感教育的内容，不成体系，效果不强；不知道在什么时机进行情感教育，不知道如何开展情感教育，还有很多把情感教育限制在课堂中，很难让听障生真正获得提升。

三、初中美术教师如何在美术教学中渗透情感

1. 培养教师的素养。教师是教学的推动者以及实践者，美术教育情感渗透是需要美术教师来具体实施的。在上边的文章中，我们已经分析了教师不能做好情感教育的原因，那么在现状之下首先要做的是培养教师的素养，让教师有能力进行情感教育。首先，在教师选择方