

# 让真实的语文实践活动成为学生习作的源头活水

## ——以三上第六单元习作《这儿真美》的教学为例

李海丹

(浙江省杭州市萧山区湖滨小学 浙江 杭州 311202)

**【摘要】**观察作为小学中段的一项重要内容,在三年级的习作阶段起着重要的作用,而观察需通过结合真实的语文实践活动进行设计和展开。笔者从活动前:摸清学情,活动设计;活动中:引导观察,加深感受;活动后:积累词语,共绘导图的形式,激发学生的习作兴趣,让学生爱上习作。

**【关键词】**实践活动;习作;兴趣

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1066

在学习了三上第五单元“留心观察”为主题的习作单元之后,对于如何观察身边的事物,学生已经初步了解可以调动多种感官进行观察。学习单元虽然结束了,但这其实只是学生“留心观察”的学习起点。吴立岗先生在《小学作文教学论》中提到:“中年级的作文教学固然要发展学生的抽象逻辑思维能力,但是首先必须发展他们的形象思维能力,引导他们运用形象思维去开阔视野、丰富知识、积累词语、掌握写作的技能技巧。这个要求也完全符合儿童心理发展的序列。”<sup>[1]</sup>因此,在后续的学习当中,应不断设计更多便于学生观察,能激发学生观察兴趣的语文学习活动,让学生保持“留心观察”的热情与期待,不断积累更多真实的习作素材。“巧妇难为无米之炊”,学生只有不断地积累源于生活的写作素材,才能在写作时将切身的感受如汩汩清泉般流淌于笔尖。

### 一、活动前:摸清学情,活动设计

第六单元的习作主题为:这儿真美。本次习作的任务是写周围的一处美景。课本中给出了“花园、果园、田野、小河”等常见地点以此唤醒学生对周围美景的记忆。其次,提示学生写作前进行仔细观察,给出了三个例子,这三个例子都是看似学生非常熟悉的景物,课文中加以提示,要求学生习作时试着运用从课文中学到的方法,围绕一个意思写,尽量运用平时积累的描写景物的词语。最后对修改和交流提出了具体建议,让学生通过分享交流的形式,能运用正确的修改符号进行修改,做到文通字顺。

针对这样的习作要求,我的思考是:如果仅仅是以唤醒学生记忆的方式来提供写作思路,学生在撰写习作开始前就会遇到瓶颈,学生很有可能碰到如下问题:

#### (一)回忆调动,未必成功

对于“花园、果园、田野、小河”这些我们看似常见的地点,学生未必有非常深刻的记忆,所以“唤醒”会显得力不从心。如果借助图片等方式呈现美景,嫁接学生对于美景的印象,恐怕学生也只是被迫植入。

#### (二)地点观察,时节受限

提示学生写作之前仔细观察,受到时节的限制。因为已经入冬,花园、果园、田野的最佳观赏期已过,此时并非最佳观赏时节,学生如果没有目的和顺序地进行观察,往往很难观察到冬季的美景。之后,我和学生进行了一次谈话交流:

《这儿真美》课前谈话交流	
1、你见过的最美的地方是哪里?	
2、提到“美景”,你的脑海里跳出了哪些词句?	

从和学生的交流中,我发现:学生对于“美景”的印象多停留在曾经去过的某个景点和好玩的项目上,真正对于美景的印象是不深刻的。学生对于描写美景的词句,倒是能说出不少。综合考虑“问题预设”和“谈话交流”两方面,找美景的活动必然是要提前进行布置的,找的过程中让学生一边观察一边记录观察到的事物特点和观察的感受。

“综合实践活动恰恰可以纠正作文教学封闭的弊端,弥补写作素材与情感体验的不足,有利于丰富学生的生活,同时也为学生习作提供了一个新的平台”<sup>[2]</sup>

于是我设计了“北塘河毅行”之找美景的语文实践活动,利用一个下午的时间,和学生一起真正地融入到自然的美景中,去真实地观察,去真实地感受,去真实地记录。最终,我设计的北塘河公园的游览路线呈“八字形”,让学生感受到其中不同的景色和不同的乐趣。

### 二、活动中:引导观察,加深感受

在游览北塘河的过程中,我根据地点的切换进行适时的引导,不给学生的游览增添为了记录而游览的压力,而是将学习的过程融合到游览的过程中。

#### 关注几个关键地点,在游览时有意地提醒孩子。

地点一:3种不同造型的桥。提醒学生去观察,去感受。
1、前面这座桥是我们要走的第一座桥,你轻轻地走上去,感受一下。
2、这是我们要走的第二座桥,看看这座桥和第一座桥有什么不同,走到桥上试着冲下去,感受一下。
3、前面的第三座桥是最好玩的,爬上去玩一玩吧!
地点二:小树林。提醒学生站立,按从上到下的顺序去看看树林哪里美。
地点三:小路上。整个过程中,孩子们对于小路上的落叶和浆果十分感兴趣,允许学生去“捡宝”。

在带领学生游览的过程中,提醒学生关注这几个关键地点,为习作展开时学生可以围绕

具体的某一处景物进行描写做铺垫。

### 三、活动后:积累词语,共绘导图

#### (一)班级词条,建立词库

游览结束后,当天并不急着让学生来撰写习作,而是采用学习“百度词条”的方式,学生将自己平时摘抄的词语,写在条形的纸片上,以此建立班级的“美景好词”小词库,每个人贡献不少于5张词条,统一贴在班级的词条搜集墙上。

在学习了《大自然的声音》一课后,学生开始初步学习将积累到的喜欢的词句进行简单归类。描写美景的词句,在二年级时学生也是尝试做过摘抄的,因此,以建立班级词库的方式,激发学生的摘抄兴趣,看看自己摘抄的词语最终能被几个同学采用。

#### (二)梳理框架,助力习作

第二天,学生通过课间时间,浏览学习词条搜集墙上的好词,选择自己喜欢的词语进行二次摘抄,个数不少于10个。第三天,在学习了好词积累、好词分享之后,我们才开始一起绘制习作的思维导图。绘制的步骤如下:

①采用倒序的方式,先让学生说说自己印象最深刻的景物。根据学生所说的顺序,一一记录在希沃白板上面。

②先让学生读这些词语,看看可以怎么分类,再由学生尝试进行小分类。

③将所有景物分为三大类,和以下三个关键地点相关:小路、树林、小桥。

④最终让学生说:所有的景物,都可以试着用一句话来概括,这句话就是我们习作的“大司令”。结合前面已经学习的课文,复习巩固关键词,每个地点的景物,都要围绕一句话来写。

由于游览时我有意提醒了学生游览的关键地点,所以,学生在梳理“北塘河真美”美在哪个方面时,学生能自然地在脑海里跳出:小路、树林、小桥这几个特点较为显著的关键地点。我们一起梳理了如下的习作框架图:

北塘河真美	小路	石块、鹅卵石:光滑、整洁、弯弯曲曲
		落叶:各种各样、形状各异
		小果子:圆溜溜、红彤彤
	树林	枫树、水杉、银杏树等:数量多、种类多
		小松鼠、小鸟:欢快愉悦
		小狗:悠闲自在
	小桥	不同的桥有不同的美
		踩上去的声音:吱嘎吱嘎、砰砰砰

再让学生选择其中的两个地点来撰写习作,每个地点自由选择两种自己最喜欢的景物来描写,学生有了选择的空间,有了习作的支架,撰写的过程更加顺利。

最后采取四人小组分享习作的方式,评选出小组内的“北塘河美景解说员”,全班分享,打印成作品,入选班级的“跳蛙作品集”。

### 四、我的反思

“教师要将活动和所要教学的内容进行结合,全方位地调动学生的感官系统,让学生投入到活动中,在活动中成为主角,真正地感知和体验,获得更好的活动效果。”<sup>[3]</sup>真实的语文实践活动,能带给学生难忘的独特体验。在最后的习作评价环节,我处理得还不够细致。可以再加入一步:将学生所写的优秀范文让学生进行对照,找找差距。或者出示课外的描写景物的名家例文,让学生先动笔,再比较。点评习作的环节应更加重视后三分之一的孩子,让他们也能不畏难。让每个孩子都保持写作的欲望,学生的语言感受能力会慢慢提升。保持热爱,保持热情是学习写作的秘诀。

#### 参考文献

- [1]吴立岗.小学作文教学论[M].南宁:广西教育出版社,2017:431.  
[2]陈雅奇.挖掘综合实践活动资源,提高学生的写作技能[J].教学交流,2019:36.  
[3]张美月.小学语文“活动型”写作教学法例谈[J].新课程,2020.

# 如何有效的进行中学生青春期心理健康教育

褚波

(山东省宁阳县第十二中学 山东 泰安 271406)

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1061

青春期是一个充满收获、遐想和迷惘的梦幻期,是人的生理、心理走向成熟的关键时期,中学生正处于这一美好而关键的时期。由于生理和心理发展的不平衡,以致这一时期成为“危险期”,使中学生的青春期心理健康教育成为中学教育的一个重要方面。因此,潜心研究中学生生理、心理发育特点,探索有效的心理健康教育途径是中学教育教学工作之一。

### 一、中学生心理发育特点

1、心理“断乳期”青春学生强烈要求摆脱父母的控制和监护,希望成为一个独立的人,故心理学家霍林沃斯将它称为心理上的“断乳期”,与生理上的“断乳期”相对而言。这一时期学生的心理是渴望个性的力量强大而实际又比较脆弱的。

2、闭锁的“心门”中学生进入青春期后,自尊心和独立性都大大增强,失去儿童时代的单纯、外露、天真,锁住自己的心门,变得难以沟通和交流。从发展心理学的角度来看,这就是“心理的闭锁性”,即指人的心理活动具有某种含蓄内隐的特点,是相对于人的外部行为表现与内部心理活动之间的一致性而言的。

3、自尊心强而敏感随着成人感、独立感和自我意识的日益增强,中学生开始发现自己、评价自我和改善自我,自尊感特别强烈;同时又比较敏感,十分在意别人对自己的评价。情绪容易波动,顺境时志得意满,逆境时产生自卑感。

4、性心理的发育进入青春期,随着性生理机能的成熟,第二性征的出现,性别差异日益明显,性意识开始觉醒,产生新的心理体验,表现为对异性的好奇、追求和向往,引起更多的与性相联系的情绪体验。

### 二、中学生心理健康教育的必要性

由于中学生的生理、心理特点,使他们在生活、人际交往和自我意识等方面产生青春期特有的心理问题,如嫉妒、自卑、焦虑、任性、孤僻、逆反心理甚至自杀、犯罪等问题。如不及时正确教育、引导、疏理,将会对他们的健康成长特别是心理健康产生不良影响,甚至出现行为障碍或导致人格缺陷。因此,开展青春期心理健康教育已成为中学教育工作的重要任务之一。