

人文教育，让语文课堂焕发生命的灵性

王东

(辽宁省岫岩满族自治县满族小学 辽宁 鞍山 114300)

[摘要] 语文的学习具有特殊性，作为应用汉语作为母语的学生，在成长的过程中就会受到各种语言文化因素的影响，因此其思维的方式与语文学科中各种常识、知识的构成方式之间，存在一定的契合之处。教师对人文教育的功能有所重视，可以使学生在语文的学习中形成最为基础的人文意识，根据所学知识与生活常识构建小学生思想结构。

[关键词] 人文教育；语文课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.360

引言

在当前素质教育的大背景下，培养综合素质比提高学生学习成绩更为重要。在小学语文课程教学中，教师应该更加注重于培养学生的人文素养，这对于学生语言能力的学习、语文知识的理解以及中国优秀文化的继承有着很重要的意义。教师要改变传统语文教学的模式，以培养学生人文素养为目标。

一、通过深度学习教材，发挥人文教育功能

小学语文的课本，是教师教育与学生的学习中需要应用的基础材料，小学语文的课本中，整体的构成多样化，通过对课本知识的学习，学生不仅能够获得文字能力、词汇能力的提升，也可以在学习中积累到各种各样的文化常识。从总体上来观察，小学语文的课本中选材多样化，既有我国的名家名作，也包括一些外国的名家名作，教师要重点引导学生对这些名家名作进行深度学习。首先，在正式的课堂教学开始之前，教师要引导学生应用预习的过程，对课本中的背景知识进行调查与了解，让学生通过主动调查与了解，认识到的各种课本知识背景更为符合自己的认知兴趣，能够使学生的认知程度有所加深。其次，在学生整理课本背景资料的基础上，教师可以要求学生在课堂中对自己整理的资料进行讲解。这就是人文知识的内化过程，教师要给予重视。为了使全体学生能够对自己预习的结果进行讲解，教师可以通过小组合作学习的模式，要求学生在小组中讲解自己理解与认知的内容。

二、教学回归生活，提高人文素养与综合能力

众所周知，语文是生活气息最浓厚的学科。语文教学只有回归生活，才能让学生体验生活的味道。为了让学生能更好地适应生活与社会，教师应引导学生注重观察生活，在教学过程中挖掘教材内容中涉及的社会、自然知识及人文现象。例如，在《触摸春天》的教学中，教师可带学生体验生活，去公园、郊外等春天气息较浓的地方感受春天。与此同时，也可引导学生学习课文中感受春天的方式，如闭上眼睛触摸小草，激发学生对大自然的热爱之情。此外，教师也可鼓励学生自发提升语文素养，进行一定量的课文阅读，参加相关课外活动，奠定人文教育的文化和实践基础。小学语文教学的人文教育具有较大的发展空间，具有一定的科研价值，广大语文教师应当从实践中提取实用性信息，并结合课堂教学合理调整教学目标与教学方法。与此同时提升自身素质，分析教材，将人文精神贯彻于语文课堂中，关注学生的心理成长，学会倾听学生的意见，提升学生语文成绩的同时也给予学生人文关怀，让学生回归生活。

三、强化自我，加强人文认知指导

心理学家皮亚杰认为，运算阶段的儿童自我意识在不断加强，他们认识自我的能力在不断提高。在人文教育过程中，教师应当通过人文指导来加深学生对自我的认知，充分激发学生的主动性，促使学生产生强大的学习动力，自发地寻找和认识课文中的人文内涵，这样能够显著提升人文教育的效率，也能够让学生获得良好的学习体验。教师可以通过针对性的提问来引导学生，使学生逐步感知到课文中存在的人文因素，由此引发学生的思考和探究。

如在学习《我应该感到自豪才对》这篇课文时，教师就问学生：“小红马为什么要嘲笑小骆驼呢？”“小骆驼听了小红马的嘲笑后，心里会难过吗？”“你在平时的生活中有过和小骆驼一样的经历吗？”通过这样的问题来引导学生进行有效思考。在学生了解了沙漠和骆驼的基本状况后，教师再问：“小骆驼身上有哪些值得自豪的地方呢？”这一问题具有极高的总结性和启发性，学生在经过认真的思考后，最终认识到了“尺有所短，寸有所长”的人生道理，学会了以客观、理智的眼光来看待自己和他人的长短处，避免形成傲慢、自卑等不良心理，增强了自信心。不难看出，人文教育对学生性格品质有着深刻的影响，教师通过精心的设置与引导，让学生在学习过程中主动寻找和思考，学会正确地认识自我、感悟道理，起到了良好的人文效果。

四、开展实践，强化人文素养

只在教师教授书本时培养学生的人文素养是远远不够的，那只是学生对于人文知识的被动接受，开展人文实践活动可以让学生们自主学习人文知识，强化人文素养。人文实践活动可以让学生在参加比如书画大赛、读书活动、作文比赛等活动中不断提高人文素养。因此教师在课堂之外，要注重培养学生读书、写字的良好习惯，让学生增加课外知识，同时，倡导学生在日常生活中寻找语文素材，比如路上的标语、墙上的小诗等等。实践是对书本知识的验证，教师可以积极开展语文实践活动，让学生在活动中强化人文素养。例如，小学语文教师可以定期开展读书活动、书画大赛、演讲比赛或者作文比赛，让学生们在进行实践活动的过程中仔细阅读一本书、写一篇字、画一幅画、创作一篇作文，学生们能够在浓厚的人文环境中积极实践和探索，这对于培养学生的人文素养有很大帮助。值得注意的是，教师一定要积极落实，要充分调动学生们的积极性，对于读书活动可以让学生定期汇报读书情况并进行适当的鼓励。另外，教师也可以联系学校定期开展人文讲座，让学生们在参加讲座时学习人文知识，不仅能够拓宽学生们的视野，也能培养学生们对于学习语文的兴趣。

结束语

总而言之，要提升小学生的人文素养，教师本身的人文知识要很丰富，此外，教师要不断探索好的教学方法，不断挖掘课本中的人文元素，在讲解课文的同时为学生们的人文素养的培养打下基础，在课外可以举办各种实践活动来加强学生们的人文素养。

参考文献

- [1]唐国林.在小学语文教育中培养学生人文素养的策略[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:812-813.
- [2]张守峰.小学语文教育人文陶冶探讨[J].华夏教师,2019(06):69-70.
- [3]吴蔚.人文教育理念下小学语文阅读教学新思考[J].农家参谋,2018(14):150.

新媒体技术下校园学生服务的优化

曹永斌

(成都大学 四川 成都 610106)

[摘要] 新媒体技术发展至今已经非常成熟且应用广泛，新兴媒体传播的方式在校园中也受到越来越多的大学学生的接纳和追捧。以新媒体技术的应用优化校园学生服务是一种必然趋势，在校园学生服务中如何充分利用新媒体的力量，积极发挥技术作用和大学生主观能动性来加速新媒体技术在校内学生服务中的应用，用学生最喜欢的方式进一步优化校园学生服务。

[关键词] 新媒体；新媒体技术；校园学生服务

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.361

近年来，优化提升校园学生服务是各大高校校园建设的重点，伴随互联网快速发展，越来越多的融入到大学校园的学习、生活等各个方面。但是在校园学生服务建设过程中，我们会发现许多资源并没有得到充分利用，学校和老师学生的信息沟通交流平台、以及与外界的交流桥梁过于单一和老化，从而出现了资源的分配使用不太合理，导致学生生活和学习成本的提高，各项事务办理效率低下等一系列问题。由此通过采用新媒体技术将校园学生服务优化，向学校师生提供更加集中、便捷的服务平台，提升事务处理效率。

1. 充分利用新媒体的力量

在校大学生对于媒体介质这方面，新兴媒体传播的方式受到越来越多的大学学生的追捧。在新兴媒体方面，互联网已经成为其最为重要也最受大学生群体认可的媒介了。据中国互联网络发展状况统计报告表明，2020年上半年，我国手机终端的互联网用户就达到了9.32亿人，在众多网民中，大学生群体是其中最大、使用频率最频繁以及接受能力最强的一个用户群体。这些所有的数据都表明，大学生在对于新媒体的传播上，是接受最快，使用最多，反馈最及时的群体。

因此，运用各类网络终端时刻进行多方互联，对学生群体开展征询服务，收集需要的服务，以及他们所提的建议意见。并且将收集到的信息反馈给提供服务群体，使其不断改善，完善，以此让其能够更好的展开对性的服务，让多方都能达到满意的效果。

2. 发挥大学生的主观能动性

在校园生活中，校园内的各个社团组织是非常重要的一个活动关注点，校内的校园服务多数依靠校内的官方渠道，而校外的服务推广，就只能依靠校园内的各个社团组织以开展活动的形式来搭借进行推广宣传了。依托着学生能够高效快速的接受新兴事物的特点和高校社团组织的各类活动计划来进行校园服务的宣传和推广，将会收到显著的效果。

另外，大学生在新媒体应用方面，因其快速适应和学习能力，越来越多的大学生能够很好的发挥自己的主观能动性，根据自己或目标群体的需要对相关的技术应用进行升级和改造，开发诸如手机APP或微信小程序，这也是在目前校园学生服务优化过程中应该注意去关注和吸纳的对象。

3. 资源整合—平台管理

在当今各大高校校园学生服务优化建设过程中，诸多高校也在尝试“一站式服务中

心”，通过各部门联动、端口嵌入以及信息共享的方式搭建服务平台，解决学生上课与教师上班同步，以及学生办事存在的时间冲突、部门难找、手续繁多等问题，通过“互联网+”搭建学生事务服务体系，优化办事程序，提高办事效率，为广大学生提供校园公共服务的平台。该平台以信息服务和集中办理为主体，线上与线下办理事务相结合，打破了传统管理思维定式，从学生的需要和发展出发，打造智能连接、智能平台、智能应用三者深度融合的校园公共服务生态，为学生带来更加智能的服务与体验。

4. 用学生熟悉的方式“说话”

在推广校园服务方面，用一种新兴的推广的方式来改变一般的推广模式。以一种更加软性的宣传推广，更加具有公益性质的活动，来尽可能多的减少大学生的抵触心理。以一种非商业性质的宣传活动，让学生群体能够亲身参与其中，以此来达到学生与教师能够在学校里感受到越来越好的校园服务，对校园生活越来越满意的目的，达成多方对于新媒体技术下校园服务的共鸣。

以“时尚前沿引领者”引领校园服务的方法，不易让学生产生抵触情绪，抵触心理，这样的方法所产生的效果，甚至比找一些大牌的专属的明星代言还更加的高效，快捷。

本文立足与校园学生服务优化这一当前校园建设的潮流趋势，将新媒体技术融合，顺应社会发展主流，集中资源、整合平台，为学生在校园生活学习提供便利的同时，也更好的跟进技术发展的步伐，甚至带动学生的主观创新意识，已有不少的学生在此潮流中成为创新创业的领头人，同时也为其他高校校园学生服务优化提供参考。

参考文献

- [1]孙翠敏.智慧校园框架下学院微信综合信息服务平台构建研究[J].《软件工程》2020年第3期
- [2]杨齐成,黄寅.基于SOA与云计算的数字化校园信息服务平台构建研究[J].西安文理学院学报(自然科学版).2017(01):34-38
- [3]于长虹.智慧校园智慧服务和运维平台构建研究[J].《中国电化教育》2015年第8期作者简介:
曹永斌,男,籍贯:陕西白水,硕士研究生学历,成都大学马克思主义学院讲师,研究方向:大学生思想政治教育。