

教学活动过程之中,将理论和实践进行有效的结合,能够充分的调动学生参与到知识学习中的积极性,感受到运动人体科学教育的趣味性,能够有效地培养高素质人才。

## 二、实验阶梯式教学在运动人体科学中的应用探究

### (一) 构建完善的实验课程体系, 独立设置实验课程

在开展实验课程教育的时候,可以将运动解剖学实验等实验课程内容进行有效的整合,这样就能够让各种实验中所需要使用的知识进行有效的整合。这样就能够采取有效的措施,避免实验课程教学过程中存在的内容重复等方面的问题,通过将各项实验课程进行有效的整合与改革,能够设计出专门的实验课程,通过将实验课程进行独立设置,能够保证实验课程教学的科学性以及系统性,构建起运动人体科学实验教学体系。

### (二) 构建阶梯式教学课程体系, 提高学生专业素养

通过对体育专业的人才培养特点进行深入的分析,设置了专门的运动人体科学实验。只有掌握到基本的实验技术,才能够将运动人体科学进行全面的认识和运用。通过开展实验教学,能够有效地提高学生的实践能力。在教学过程中,将实验教学课程单独设立,能够将各种实验知识进行有效的整合,从而成立专门的实验课程。体育教育的实践性是非常强的,所以就需要将实验项目进行划分,有层次地进行阶梯式教学。在分层次的时候,需要结合学生的知识水平掌握情况,同时还需要根据日常教学的习惯,将课程教学内容从简单到复杂的层次,将课程进行合理安排。在实验类型设置的时候,首先接触基础性的实验,然后再逐渐开展应用的实验,这样就可以让学生不断地提高自身的基础技能,增强自身的综合实力。在阶梯式教学实验过程中,学生能够拥有良好的创造性思维,从而提高运动人体科学中实验阶梯式教学的应用效果和价值。在第一部分的基础学习方面,可以让学生了解到解剖学等相关的知识和操作方法,能够有效地对学生的实践能力进行培养和提升。在第二部分的实验教学过程之中,需要提

高学生的知识应用能力,就需要让学生学习运动,生物力学等各种课程,提高实验课程教学的综合性。学生就可以利用这些具有较强综合性的知识来解决在生活中所面临的各种问题,有利于在阶梯式实验教学过程中促进学业循序渐进的发展,提升学生的各方面能力。

## 结束语

总的来说,将实验阶梯式教学方式应用到运动人体科学之中,能够推动传统实验课程教学的改革创新。在未来进行教育教学过程之中,需要不断地将该种教学方式应用和尝试,能够推动运动人体科学的发展进步。将阶梯式实验教学方式应用到各个阶段的体育实验课程之中,能够让学生进行有效的学习,提高学习的质量和效果。在这样的模式之下,开展实验课程能够有效的提高人才的教学的质量和效果,加强对人才综合素养以及各方面专业能力的培养,提高体育专业人才的职业技能,满足社会发展的实际需求。

## 参考文献

- [1]刘延奎,冯庆妮.微信平台在高校运动人体科学理论课程开展中的应用[J].科教导刊,2020(10):75-76.
- [2]宋高晴,石峰.PBL教学模式在运动人体科学课程教学中的应用初探[J].少林与太极,2019(14):65-68.
- [3]刘宏霖,赵金良.“案例”教学形式在运动人体科学教学中的应用[J].四川生理科学杂志,2018,33(2):89-90.
- [4]余晓慧,辛文娟.民族传统体育项目在运动人体科学专业课程中的设置与开发研究[J].体育科技(广西),2018(2):141-143.
- [5]肖梅,肖岳明.实验阶梯式教学在运动人体科学中的实践探索[J].当代体育科技,2020,10(22):112-114.

# 在科学教学活动中培养幼儿的创新精神

申晓娟

(沈阳工业大学幼儿园 辽宁 沈阳 110870)

**摘要**随着时代的飞速发展,科学技术的日新月异,儿童的创新精神和动手能力将会是教育之间的竞争。儿童是未来的主人,对幼儿进行创造精神和科学素养的培养已成为未来社会对当今人才素养的基本要求,更是我们广大教育工作者的迫切任务。

**关键词**儿童;创新精神

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1111

## 一、为幼儿创设科学教育环境的重要性

### 1、科学教学能提高幼儿语言能力

在科学教学活动中幼儿需要伙伴理解自己,以便探究的成功,这就需要运用比较复杂的能力。如在科学“会转动的轮子”教学活动中,在探究是小车运水和用手拎水哪种方式即又快又省力,在探究的过程中,必须有记录员、操作员、验证员等角色的分工,在探究的过程中还会调动所有的生活经验和想象力来协调彼此间的关系,口头表达得到了提高。其中想象力的开发和运用也是幼儿未来创造能力发挥的关键。

### 2、科学教学能提高幼儿的认知能力

在科学教学中的培养幼儿的探索精神和科学素养的培养,有助于发展幼儿的创造力,提高其解决问题的能力。科学教学能帮助幼儿获得有用的技能、想象力和创造力,这对幼儿未来的职业选择有重要的影响。例如在探究“快乐的小树叶”科学教学活动中培养幼儿多维度的思考能力。

### 3、科学教学能提高幼儿社交能力

为了成功地进行探究活动,伙伴必须遵守相同的探究规则,认可相同的科学内容或探究框架,并且在各自的角色中互相配合。同时,幼儿能获得精确的信息(比如颜色、名称、各种各样的词汇)、人际交流技巧(如角色的分配、情绪的控制)和规则(在探究过程中所必须尽自己的职能)。

### 4、科学教学有助于幼儿创新精神的发展

有创造的承认和儿童对自己的身体状况和周围的环境,包括视觉、听觉、味觉以及可以触摸和探索的物品非常感兴趣,这些不仅能促使他们根据环境变化对自己进行调试,而且从中产生对新奇事物的探索精神,这些发展探究会大大的丰富人类的经验生活。

## 二、为幼儿创设科学教育环境教师是核心

### 1、在科学教育活动中注重发挥幼儿的主动性

在科学教育活动中,有的教师只是单一的说教,只传授常识性知识。或有教师总爱给幼儿准备很多材料,并且强行分配幼儿的操作,这由于科学教育活动中的幼儿缺乏主动性,幼儿会无心去探究,没有兴趣,根本谈不上创造。所以教师应具有主张性的幼儿都具有对未知事物的进行主动探索和发现愿望,能让幼儿主动参与是激发幼儿在科学教育活动中创造力和科学素养的基础。

### 2、在科学教育活动中教师要培养幼儿的独立性

在很多科学教学活动中许多幼儿碰到困难时,无法通过自身的努力来解决困难,不是找老师帮忙,就是知难而退,或者干脆放弃探究,躲在一边闷闷不乐,这样的孩子主要是缺乏独立性。

### 3、在科学教学活动中随时保护幼儿的创新性

教师不能再使因循守旧的思维方式、循规蹈矩的处事原则。如一位儿童在游戏中说了一句话“我想听花开的声音。”我们的老师高声评判:胡说八道!花儿静悄悄的开,哪来的声音?一位儿童的探索精神、艺术想象力、求异思维就这样给“枪毙”了。

有的幼儿在探索记录中将太阳画成了绿色、苹果画成了“方苹果”。幼儿说绿色太阳会很凉爽,“方苹果”好去皮。老师说“很好,你真爱动脑筋,我相信你长大后,肯定能培育出方苹果。”教师珍惜、爱护、鼓励孩子的幻想,让孩子长出创新心芽,保护了幼儿的创新

性。让幼儿的好奇心、求异思维闪烁着创新、创造的火花呢!“开创造之花,结创造之果,繁殖创造之林。”

## 三、为幼儿创设科学教学的物质环境的保证

### 1、解放幼儿的时间,为幼儿创设科学教学环境

在科学教学工作中,有的教师为了完成所谓的教学环节而忘记从儿童的角度出发,忽略幼儿在科学教学中的主动探究时间,甚至在幼儿探究时只是走过场,探究的时间不够,经常草草铺开,匆匆收场,幼儿的创造性没有得到充分的发展。教师要根据本班幼儿的年龄特点,为幼儿提供充足的时间开展探究活动,培养幼儿的创造性。

### 2、解放幼儿的空间,为幼儿创设科学教学的环境

幼儿的发展需要空间,我们幼儿园为幼儿提供科学环境,如:幼儿园亭廊科学环境创设、科学发现区、养殖区、饲养区等。教师对空间有效利用。为幼儿的科学探究活动提供高效的成长空间。

### 3、正确投放材料,为幼儿创设科学教学环境

在物质环境的创设中材料的投放很重要:因为幼儿是在科学教学中通过接触材料,动手操作材料,充分感知材料,反复体验材料来进行操作的,可以说操作材料是幼儿获得感性认识、直接经验的源泉,所以教师必须合理、有序的为幼儿提供材料,让幼儿动手动脑,提高幼儿的创造力,所以材料的投放非常重要。

## 四、为幼儿创设创造性游戏活动的心理环境

陶行知先生认为要“解放幼儿的创造力”,首先教师要有个正确的儿童观和对儿童的态度他说:“要把我们摆在儿童之中,成为孩子当中的一员”。去了解幼儿和发现幼儿的力量、调动幼儿的力量、发挥幼儿的力量。只要我们深入到幼儿中去,便会“发现小孩子有力量,不但有力量,而且有创造力”。

心理环境将教育中较抽象的东西具体化、情感化、生动化,是激活幼儿创造动机的直接原因,心理环境的好坏将直接影响幼儿主体性、创造性的发挥。

## 五、为幼儿创设科学教育环境家庭配合是培养幼儿创新精神的关键

科学教育活动的正常开展还要与家庭联系,形成合力对幼儿进行创造力的培养和教育。

### 1、幼儿园通过活动向家长宣传和说明科学教育的重要性。只有家长认识到科学教育的重要性,才能真正的重视并参与幼儿创造能力的培养。

2、要求家长必须民主地、平等地对待幼儿。只有家长真正民主地、平等地对待幼儿,才能在探究中和幼儿结成平等的关系,才可能尊重幼儿的需要和兴趣,才能充分发挥幼儿的创造性。

3、督促家长在开展科学探究和科学资料的收集整理时应注意培养与鼓励幼儿的创造性与独立性,千万不能在“望子成龙”,处处“越俎代庖”,不能代替幼儿,更不能代替幼儿动脑筋想办法和解决问题。绝对不能养成幼儿离开大人不会玩的依赖态度与习惯。

总之,在科学教育的过程中,我们只有像陶先生说的那样真正做到解放儿童的时间,使他们有空闲;解放儿童的空间,通过科学教育活动能使幼儿胸襟开阔,拓宽视野、质疑困难、手脑并用、接触人生,从事创造。

## 参考文献

- [1]张琛.基于对话的幼儿园科学教学活动教师提问研究[D].山东师范大学,2013.

## 理论研究

# 明清书法书写材料对当今书法用纸的启示研究

武校秦琴

(宿州学院 安徽 宿州 234000)

**摘要**笺纸是一种文字和绘画的纸质艺术品,也是中国传统艺术文献的重要载体之一。特别是明清时期的笺纸,不仅可以满足书画家的要求成为其作品的载体,也可以作为艺术和文化交流的媒介,不仅反映了文人类编写礼仪和审美情趣也发挥了传播文化的作用。笺纸是集诗、书、画、印于一体的综合性艺术品,是可供书画使用、欣赏的独立艺术品;文中的文字和图像是可供深入研究文献资料。古代名人的手迹和用笺精细,是一件可以保存、传世的历史文物。因此,它不仅具有艺术价值,而且具有文学和历史文物的价值。随着社会对名人信记的重视,对名人信记的整理、研究和修书工作也要求更加系统化和专业化。对明清笺纸的研究,可以为明清名人书刊的鉴定与修复提供一定的参考,也可以为现在书法用纸起到一定的启示作用。

**关键词**明清书写材料;笺纸;文化传承

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1112

## 一、明清时期的笺纸的概念

本文在明清时期,笺纸一方面继承了传统的造纸从唐宋时期,另一方面,不断超越以前的朝代在造纸的技术和主题,并成为一块印刷艺术经过宋、元时期,集商业出版、书法和文化特征。明代开始出现了自上而下的发展趋势,即纸张从宫廷官吏向商人阶层的普及,同时伴随着江南刻书业的繁荣和书法文化的盛行,为纸张的生产创造了广阔的市场发展空间。造纸工业发展的系统,不仅出版商和印刷工匠,清朝贵族、教条和政要,以及书法家和画家也广泛参与了创作,为明清时期的主题和风格创新。

早在明朝,在万历以前的宋元时期,笔记仍然是一种传统。大多数的钞票是简单的和研光,只是在中心短暂地研光。钱景堂的明代名人收藏中,大部分作品都是在平纹或压延纸上进行研光,还有在明代中期流行的卷边、圆柱和偶尔的花边。万历以后,甚至出现了其他的多色叠印、压花等印刷技术,但由于工艺复杂、成本高,一直未得到普及。因此,彩笔一直贯穿于明代的书写文化之中。

## 二、宋代笺至晚明的转变

宋元时期的书札文化高度繁荣,早在宋太宗时期,翰林侍书王著就受命,将一百多位