

# 高中英语阅读教学中怎样培养学生的创新思维

胡小龙

(河北省邯郸市磁县职业技术教育中心 河北 邯郸 056500)

**【摘要】**当今社会在不断的发展中,社会的发展离不开创新,更离不开创新型人才,尤其是需要创新思维的产生,在教育教学中,任课教师应当注重教学中培养学生的创新思维能力。阅读教学是英语教学的重点之一,因此在英语阅读中重视对学生创新思维的培养,采取积极的方法引导学生进行创新性学习,在培养学生创新思维方面起着举足轻重的作用。

**【关键词】**高中英语; 阅读教学; 创新思维

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1226

创新思维,是指人们运用已有知识和经验增长开拓新领域的思维能力,在英语阅读方面,创新性思维更能促进学生对英语阅读的创新性的学习。本文将针对高中英语如何培养学生的创新思维展开讨论。

## 一、任课教师要转变教学理念

社会在不断的发展中,教育也在随着社会的发展而发展,尤其是新课改的推进,更促进了教育的一系列转变。但是现在仍然有很多的任课教师的教学观念和教学手段落后,他们的教学方法依旧呆板,导致学生学习英语阅读的热情不高,使课堂学习效率低下。在这种情况下,根本无法促进学生创新思维的转变。

任课教师的教学理念指导着任课教师的实际教学,直接影响到学生的学习效果和创新能力提升,所以,要想在英语阅读教学方面培养学生的创新思维,首先就要从任课教师在英语教学中的教学理念开始改变。

从任课教师自身来说,必须要摒弃旧的教学理念,以新课改的目标为方向,改变自身的传统思想,树立一种真正能够培养学生创新能力和创新思维的教学理念,更新英语方面的课堂教学内容,从而提升学生的课堂学习效率和创新能力。

在传统的课堂英语教学中,课堂模式主要是以教师为中心、以英语课本内容为基础,一字不落的按照课本内容安排的模式进行逐句翻译和学习,没有新的模式和方法可以让学生思考,也没有给予学生充分的思考或者自我消化的时间,让学生在课堂上全盘吸收任课教师的思考成果。在这种授课模式下,学生无法积极的思考,配合任课教师课程进度的讲解,更谈不上对学生创新思维的培养。因此,任课教师应当在英语课堂的教学中,给予学生充分的思考时间,让学生可以对任课教师的讲解提出疑问,从而激发学生的创新思维。

## 二、任课教师要增加教学实践

学习的最终目的是实践与应用,真理说“实践出真知”,只有在实践中学生才能够充分了解到所学知识的真谛。英语是一门实践性很强的课程,学生可以通过参与到英语实践中不断提升自身的英语技能,使自己更加了解所学知识,从而培养学生的创新思维、创新意识和创新能力,以此达到英语课堂实践教学的目的,即让学生能够将所学知识学以致用。如果任课教师可以长期坚持在英语课堂中进行实践教学,长此以往可以增强学生学习英语的自信心,为学生提供创新、创造机会,更有利于学生提升创新思维品质及创新能力。

任课教师要立足于学生的实践与理论知识的结合,努力保证学生能够学以致用,充分提升课堂学习的效率,也可以促进学生其他方面能力的提升。任课教师要强调学生学以致用是保证学生能够充分理解所学知识,而不是死记硬背,在实践中生搬硬套;任课教师在课堂中需要将重点、难点和知识点分开,把课堂讲解的重点放在让学生发散思维,促进学生创新思维的发掘和培养上。任课教师需要依据学生思考问题和提出疑问的方式和特点,在课堂中

建构知识框架,通过课堂提问、探究和点拨环节,引导学生发散创新性思维,鼓励学生多角度、全面性思考,通过各个环节的设置,不断激发学生发现问题、提出问题、分析和解决问题的能力,这样才能发展学生智力、培养学生的创新思维。任课教师要在英语课堂教学中教会学生如何学以致用,这样学生就能主动根据自身的能力和实际情况进行自主学习,随着知识量的不断增加,学生的实践活动量也会随之增加,创新思维就能够得到有效提升。

## 三、激发学生的学习兴趣

每一个任课教师都深知兴趣在学生在学习中的重要性,正所谓“兴趣是最好的老师”,如果学生能够对英语学习产生充足的兴趣,学生就可以有充足的动力对英语问题进行探究,主动思考,积极探索,有利于学生创新思维的培养。因此,任课教师想要提升学生的创新能力,需要全面提升学生英语学习的学习兴趣。

英语教学内容来源丰富,任课教师可以不限于教学生课本内容,可以结合学生日常生活中感兴趣的事物、话题,进行选材,在课堂中进行教学时采用多种方式,比如说多媒体展示,学生扮演模式等方法,使学生在课堂的学习中产生充分的兴趣,才能够全身心地投入到英语学习中,积极思考英语学习中遇到的问题,才能够保证学生不断的对英语学习进行深度的思考,从而提升学生的创造能力和创新思维。

## 四、为学生提供质疑的环节

创新思维产生的条件是学生能够对一个问题进行深度的思考,只有深度思考之后才能够对一个问题产生自己的疑问,从而渴望得到答案。在学生追求答案的过程中会不断的激励自己针对问题进行学习,从而获取更多的相关内容,进而提升自身的创新思维和创造能力。因此,任课教师希望学生的创新思维能够得到提升,就需要为学生提供思考和质疑的环节,让学生有机会针对英语学习中产生的问题进行深度思考,并提出自己的问题,同时也能够保证学生有机会凭借自己的能力寻求到答案。学生在不断寻求答案的过程中会不断的突破自己,提升自身的学习局限,从而激发自己的学习潜能和自主学习能力,激发自身的创新思维和创造能力。

现代社会的发展需要创新性人才的不断推动,而创新性人才需要教育的不断培养才能够推动社会的发展,因此,不管是学校还是任课教师都需要注重学生创新思维和能力的提升,让学生具备充足的创新能力,才能够促进社会的不断进步和发展。培养学生创新思维和创新能力的方法还有很多,需要任课教师不断的探索和调查研究,最重要的是能够结合学生的特点,为学生制定出一套符合学生发展特性的创新方案,让学生能够在学习中得到实践的锻炼,在实践的锻炼中体验学习的乐趣,让学生不仅能够提升学习技巧和能力,也能够发散自己的创新思维,还能够对英语的学习产生充足的兴趣。

# 怎样做好小学语文作文教学的素材积累

韦晓玲

(河北省邯郸市磁县崇文学校 056500)

**【摘要】**作文是小学语文教学中的重要部分,它贯穿着语文教学的始终。但是小学生常常会感到无从下手,无话可写,原因就是小学生的生活环境有限,对校园生活缺乏感悟,没有很好的素材来源支持写作。写作来源于生活,想要挖掘写作内容,就要启发小学生探索自然和领悟生活的能力,这是积累写作素材的关键。本文结合多年教学经验,对如何做好小学语文作文教学的素材积累做以下阐述。

**【关键词】**语文作文; 教学; 素材积累

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1227

在教学中常常会发现这一现象,当学生提笔写作时,常常紧锁眉头,思考很长时间也不动笔,刚写了几句内容,又停了下来,原因就是小学生的知识储备量不足,再加上小学生年龄过小,有活泼好玩的天性,对生活也不会用心去感悟,由于写不出来东西,久而久之,学生就会害怕写作,产生厌恶心理,因此让小学生感触生活积累写作素材,是解决学生写作难的重要途径。

## 一、细心观察——发现生活之美

细心观察生活,总会发现生活的美好,但小学生为什么感受不到呢,一个客观原因就是学生的生活阅历较少,十几岁的年龄,还沉浸在游戏的海洋,在加上很多学生会被家长安排很多的培训班,更加重了他们的学习任务,三点一线的学习生活,占据了学生大部分时间,很少有时间接近大自然,客观因素限制了学生对生活的感悟,但这不代表学生就没有一点机会去领悟生活,学生本身要有一颗探索的心,能主动地去亲近自然,用心体会,这不需要花费太多时间,可以是上学的路上,生活的一点见闻,主要注重“细心”二字,抓住细节,耐心品味,另外,回忆自己成长的经历,也是一个不错的素材积累,回想自己从任性到懂事的变化,父母对自己点点滴滴的照顾,和小伙伴之间纯真的友谊,这些都是自己成长的足迹,俗话说“并不是世界上缺少美,而是缺少发现美的眼睛”。用心体会,细心感悟,春暖花开,秋风落叶,成长足迹都是生活的美。

例如,可以假定一个题目《镜子里的我》,首先学生要先描写好人物的外貌,总的概括出自己的特征,对着镜子,也要把自己各个成长过程的外貌都刻画进去,描述要真实,实事求是,不能刻意修饰和夸张,身材形态的描述准确认真,层次分明,由上到下。其次,发挥自己的想象力,一个人的人物性格不能仅仅局限在表面上,镜子里呈现的外貌往往过于局限,展开自己想象的翅膀,对人物有一个全新的刻画。只要留心观察生活,即使镜子下这一再平凡不过的小事,也会被学生描绘的栩栩如生,这样生动的刻画,也能使我们能想象到小学生在镜子面前手舞足蹈的表演,写出的作文也是有立体感的。生活是知识的海洋,是学生创作的源泉,留意生活,品味生活之美。

## 二、把握课本价值——领略精华的创作之美

现在任何学科的讲授,都是以课本为基础,教材中汇集了太多大师的心血,内容也都是精华,因此课本上的价值绝不能忽视。另外,课本的价值还在与它的方便,因为空间的局限性有些经历是不能亲身去体验的,为了开拓视野,只能用课本来弥补,课本简洁明了,用心品味也会有不少的收获,但是,大部分的学生都不能很好的把握,简单地当作一个学习任务

来完成,根本不会继续挖掘真正的意义,更有甚者,学生对书本不珍惜,用过就卖掉,很少能对知识有所珍藏,浪费了太多美文佳作,这都是极好的写作题材。

例如,一篇名为《黄山奇松》的散文,语言简洁明了,通俗易懂,美轮美奂,作者语言精练地用一“奇”字概括松之美,用总分总的结构形式清晰地描绘了黄山松的奇美,这种以点概面的写法学生完全可以借鉴,写作并非难事。再者,《母爱的伟大》这篇文章,作者真情流露,语言朴实,字里行间无不透露出母爱的伟大,母亲的信和邮包,还有那远去的背影,作者准确地把握了人物的性格,通过静态和动态的描写,化抽象为具体,实实在在地把人物展现在读者眼前,字字句句没有过多修饰,简单朴实,无需渲染,性格特点突出,完美塑造了一位伟大母亲的形象,这时教师提问学生,你们的母亲是一位怎样的人?是否和文中母亲有一样的性格?你的母亲在生活当中是怎么呵护你?通过这样的发问,母亲伴随着我们成长的点点滴滴都历历在目地呈现在眼前,这也教育学生要学会感恩,学生有感而发,自然有物可写,这种启发何尝不是一种极佳的写作素材?

## 三、勤学多记——体会阅读之美

“世上无难事,只怕有心人”,任何事情只要经过长期的磨练,一定会有质的改变,无论哪个年龄段的学生都做过一遍又一遍的练习,这些练习不能只是单纯机械上的写作,有些阅读题就是新鲜的血液,陶冶情操,提高艺术修养都利于学生的写作,把文中优美的句子或诗词稍加改造就能为自己所用,学生要多读书,读好书,有善于发现美的眼睛,尤其对于精彩片段,绝不能一读过,就像品茶一样,仔细阅读,回味无穷。对于深度较深的句子,学生理解会有偏差,教师要在旁耐心讲解,不可让学生用自己错误的思维去理解,那样会偏离文章主旨,达不到积累的目的。

另外,学生可以总结自己做过的阅读题,分门别类做好归纳,“好记性不如烂笔头”,自己总结材料印象也会深刻,当写作无从下手时,可以翻阅自己的小笔记,要知道任何宏伟创作的产生,都离不开平时的日积月累,所谓“读书破万卷,下笔如有神”,说的就是这个道理。

总而言之,学习虽苦,贵在坚持,“世上无难事,只要肯攀登”语文写作并不难,独具慧眼,感悟生活,仔细观察,融入自然,用心体会自然之美,书中价值不容忽视,多一分勤奋,少一分懒惰,激流勇进,永不放弃,常做积累,做到这些,学生们的写作能力定会有一个质的飞跃。