

# 幼儿园学前教育中游戏教学方法的应用

郭丽

(内蒙古自治区鄂尔多斯市伊金霍洛旗金湖幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】**活泼好动是幼儿的天性，因此，在幼儿园学前教育中应用游戏教学方法可以有效提升幼儿的注意力与积极性。本文结合实际工作经验对游戏教学方法在学前教育中的运用进行了分析，仅供参考。

**【关键词】**幼儿园；游戏教学方法；心理特征

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1404

以游戏活动的方式进行课堂教学，将学习内容、知识点与游戏元素相融合，一方面符合幼儿活泼、好奇心强的性格、心理特点，另一方面有利于从小培养幼儿的自主学习能力——从游戏实践中，自主发现问题、积累经验、归纳分析、寻找答案、验证知识和结论，通过游戏教学方案的科学设计，培养了幼儿参与游戏活动的兴趣，激发了幼儿的学习热情，帮助他们在游戏中逐渐成长和进步，为将来进行系统化学习打好基础。下面，我们将具体分析幼儿园教学工作中，游戏教学方案的设计案例，总结游戏教学的应用方法及相关策略。

## 一、灵活设计游戏教学，唤醒幼儿的学习热情

如何唤醒幼儿的学习热情，如何引导幼儿积极主动参与课堂活动，是幼儿园教育教学工作的最重要任务之一。只有幼儿对课堂活动“感兴趣”，才能够踊跃参与游戏过程，并从游戏环节中获取知识、趣味、学习方法和学习经验，逐渐养成动脑思考、动手操作的自主学习习惯。幼儿教师应以教学目标为出发点，结合教学材料，灵活设计游戏教学方案，合理组织游戏活动过程。举例说明，在“颜色与形状”的教学课堂上，幼儿教师可以利用幻灯片、投影仪等多媒体工具，为幼儿们播放绘本插画、一小段视频或者一幅生活场景，内容与幼儿感兴趣的故事、童话、动画片或者熟悉的日常生活相关，让幼儿们寻找其中包含哪些颜色、哪些形状。为了增添游戏的趣味性和紧张感，教师可以选择小组活动的游戏方式，将小朋友们分成草莓组、西瓜组、葡萄组，每个小组在规定时间内从图片上、片段里成功找到提示的颜色和形状，可获得相应分数，最后累计分数最高的小组获胜。

为了提高幼儿参加游戏互动的热情，幼儿教师可以制定适当的奖励制度，给表现较好的幼儿奖励贴纸、小红花等精神鼓励，或者结合日常生活、幼儿感兴趣的话题设计游戏活动，以激发幼儿的思考、实践积极性。举例说明，在生态保护、绿色节能可持续发展的理念指导下，我国各地分阶段陆续开展了垃圾分类活动，为了从小培养幼儿的劳动能力、自主能力，幼儿教师和幼儿家长应相互配合，教授给小朋友垃圾分类的知识与方法，除了在课堂上讲解垃圾的属性、归类、回收和处理方法之外，幼儿教师还可以为小朋友播放垃圾分类的视频，并以制作代表各种垃圾的小卡片，让幼儿们练习分类和回收；在幼儿园中常见的废纸箱、食品包装、厨余垃圾，可以在教师的指导下，带领幼儿们定期分类和回收，一方面培养幼儿养成良好的生活习惯和劳动习惯，另一方面提高了幼儿独立自主的实践能力。

## 二、关注生活并从生活经验出发的游戏教学方案设计

关注生活并从生活经验出发的游戏教学方案设计，是培养幼儿观察、思考、分析、实践等学习能力的重要过程，一方面避免了游戏活动与日常生活相去甚远，难以被幼儿理解和接受；另一方面，从幼儿熟悉、接触的生活中寻找游戏元素，有利于启发幼儿的思维，引导幼儿从自身经历和生活中积累经验、学习知识。举例说明，教师可以让幼儿在捏橡皮泥的游戏过程中，观察教室内部及周边事物，寻找灵感；也可以让学生自由发挥想象力，制作自己曾经见过的、或者想象中的动物、房子、食物、花草等等。为了创造出更好的橡皮泥作品，教师可以指导学生对自己想要制作的对象进行细致观察，比如捏树叶的过程中，留心观察叶子的边缘和脉络，叶子正面和背面有什么不同，不同类型叶子的颜色有什么变化，然后让幼儿们添加一些自己的想法和创新，完成课堂游戏活动。

# 顿悟学习在歌唱教学中的应用

郭笑宇

(长春市五十二中赫行实验学校 吉林 长春 130000)

**【摘要】**德国格式塔派心理学家W·苛勒提出的一种学习理论，属于认知论一派。认为学习不是盲目的尝试，而是对情境认知后的顿悟。顿悟是自发地对某种情境中各刺激间的关系的豁然领会。本文对顿悟学习在歌唱教学中的应用进行简要的介绍，通过以《今天是你的生日》为例，说明顿悟学习有利于学生的学唱，可以培养学生的发散性思维，从而提升学生的创造能力、表现能力、综合能力。

**【关键词】**格式塔学派；顿悟学习；歌唱教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1405

## 一、顿悟学习的原理

顿悟学习是20世纪初格式塔心理学派的心理学家苛勒的研究成果。他对猩猩进行了长达7年的研究，以观察动物解决问题的过程。研究指出了人和动物的学习过程，重复性的学习产生学习结果的变化，不是单纯的试错过程，而是存在顿悟的过程。本人觉得顿悟会在学习的某个阶段，在复杂的学习过程中，猜想和假设式后会产生顿悟的前提。换言之，人和动物在特定的环境下，反复进行学习时，偶然的突发奇想思考到了解决学习中存在的问题，领会到了自己应该如何再次进行学习时，此时动物已经熟悉了各种环境因素组成后产生的结果，在这样的场景下，对自己和所处环境产生思考，从而产生了顿悟。

## 二、顿悟学习在歌唱教学的准备阶段

格式塔学派学者认为，顿悟是思维的基础，只有通过事物整体的思维才能真正理解问题，并且领会解决问题的原则，而这种原则的迁移就是“触类旁通”，是创造学习的重要环节。歌唱教学中不仅需要学生对于歌曲的歌词作者、创作背景、曲式结构、歌词含义、演唱情绪等诸多方面都有所了解，而且对于各个内容的了解程度都会导致学生对于歌唱创造活动产生不同的结果，因此说明了歌唱教学充满了创造性，学生的学唱过程就是一个创造过程。所以顿悟学习在特定的情况下，非常适合歌唱教学，“触类旁通”的特性也同样肯定了其在歌唱教学中的应用是可行的。

以歌曲《今天是你的生日》为例，顿悟学习在歌唱教学中的准备就需要教师首先对歌曲词作者韩静霆、曲作者谷建芬做出详细的介绍；对歌曲的创作背景做出故事性的讲解；对歌曲的曲式结构做细致的分析；对歌曲的歌词做逐句的讲解等等，在准备阶段是为了给学生创造良好的顿悟学习环境，让学生在歌唱过程中产生顿悟。此准备阶段最忌讲解歌曲有漏洞；缺少环节，因为学生对于音乐的不同角度的认知水平有所不同，所以如果出现相关内容缺失的情况，那么就会出现有些学生因为自己是擅长的知识内容没有得到有效讲解，从而不能达到顿悟学习的效果。

## 三、顿悟学习在歌唱教学过程之中

顿悟学习在歌唱教学中的过程会出现多种情况，教师会发现在传授学生歌唱内容时，学生对于准备阶段的学习内容有不同程度的理解，这体现在学生的生活经验和专业知识方面的差异，所以在教学过程中，不是所有学生都能够对学习内容有顿悟。

以歌曲《今天是你的生日》为例，教师在歌唱过程中可以首先启发学生要先体会歌曲要表达的情感，爱国主义精神对学生来讲非常好理解，也可以快的让学生以情带声的唱出比之前更优美的声音，其次，教师对于曲式结构的分析介绍可以让学对于歌曲旋律有最快的认识，从而产生顿悟学习的效果，再次，教师在歌唱教学的过程中，对于歌曲的细节同样可以让学产生顿悟。而且采用“先整体再局部”的方式，可以明显降低学习难度，提升学习效率。

总而言之，顿悟学习在教学过程中，要体现的就是反复性的尝试，这样才会让更多的学

生习得歌唱技能。在开始户外游戏时，需要先与幼儿商量游戏的内容及规则，若幼儿数量较多，教师需要先制定规则，确保所有幼儿共同遵守，培养其主动遵守纪律的良好习惯。户外游戏中需要培养幼儿小主人翁意识，如此才能够促进其积极参与到游戏中。可以应用养成类游戏，以“过家家”为例，让幼儿们分别扮演不同的角色，将生活角色带入游戏，引导幼儿主动回忆，感受实际生活，明确不同角色所应当承担的社会责任，以丰富的游戏器材，为幼儿布置有趣的生活场景，强化幼儿的生活体验。

## 三、应用丰富的游戏器材合理设置生活场景

不同幼儿的家庭情况不尽相同，所以教师必须要充分了解幼儿的性格特点，为其安排适当的游戏器材。在开始户外游戏时，需要先与幼儿商量游戏的内容及规则，若幼儿数量较多，教师需要先制定规则，确保所有幼儿共同遵守，培养其主动遵守纪律的良好习惯。户外游戏中需要培养幼儿小主人翁意识，如此才能够促进其积极参与到游戏中。可以应用养成类游戏，以“过家家”为例，让幼儿们分别扮演不同的角色，将生活角色带入游戏，引导幼儿主动回忆，感受实际生活，明确不同角色所应当承担的社会责任，以丰富的游戏器材，为幼儿布置有趣的生活场景，强化幼儿的生活体验。

## 四、户外游戏过程中教师应确保游戏安全

教师不应当持续介入户外游戏教学，所以必须要事先准备好相关器材与角色扮演所需服装，确定相关的游戏区域。同时还要尽可能消除所有可能存在的安全隐患。幼儿活动过程中可能会出现一些磕碰及矛盾，教师应当全程观察，保护幼儿的安全，及时调节出现的矛盾，避免问题加剧。户外游戏中，教师不应当以权威身份进行干预，而应当从朋友角度帮助幼儿解决问题。对于幼儿遇到的问题，教师需要适当引导解决，不得随意打扰幼儿游戏，促进幼儿主动交流和做出决定，并引导幼儿在课后主动将活动内容向父母诉说，强化亲子关系，促进其形成良好的家庭环境，确保幼儿能够在健康、有爱的家庭氛围中茁壮成长。游戏活动过程中若遇到有趣的动植物，教师应当及时引导幼儿进行观察，丰富其各类知识。但必须要坚持安全第一的原则，在确保幼儿游戏活动安全的前提下，再开展相关活动。

## 结束语

综上所述，游戏教学是幼儿园课堂教学中经常使用的一种教学手段，能够唤起幼儿的参与兴趣。幼儿教师应提高个人职业素养，关注生活并从生活经验出发，灵活设计游戏教学，唤醒幼儿的学习热情，帮助幼儿积累生活经验、学习常识并养成良好的生活习惯，在游戏过程中开发幼儿的思维能力和创新、实践能力。

## 参考文献

- [1]王慧怡.幼儿园学前教育中如何开展游戏教学法[J].东南西北:教育,2019(5):245-245.
- [2]庞彩丽.探究游戏教学在幼儿园学前教育中的应用策略[J].明日,2019(5):0239-0239.
- [3]杨建琴.探究游戏教学在幼儿园学前教育中的应用[J].当代家庭教育,2019,000(032):P.35-35.

生在存在差异的情况下，把整体的教学成果呈现出来。此阶段的教师不能急于求成，单一地让学生进行反复的歌唱训练，这样做的话会大大的降低学生的学唱兴趣，特别是处在变声期的学生，如果在练习的过程中超负荷地进行训练，会对学生的声带造成一定的伤害，形成不好的影响。此刻教师应该在学生的学习过程中加深顿悟准备的相关知识，在演唱的过程中，适宜的对学生进行启发式的引导，这样更有利于学生产生顿悟，从而让学生真正的达到掌握歌唱技巧，表达歌曲感情的效果，提升学生的表现力。

## 四、顿悟学习在歌唱教学中呈现效果

在歌唱教学过程中，要体现学习的反复性，教师的教和学生的学习都需要多次的重复性活动，这样的情况下，虽然学生的生活经验和专业知识方面都存在差异，但是最后都会产生顿悟学习，只是学习效果存在差异，但是在单个学习的效果上可以看出，学生都会有变化。以《今天是你的生日》为例，对于歌曲情绪有顿悟的学生，顿悟后演唱歌曲时表现得更加自如，表情自豪豪力地在表达对于祖国母亲的情感；对于曲式结构产生顿悟的学生，此类学生对于旋律听辨水平较高，顿悟后演唱歌曲非常的准确，对于歌曲曲调的把控非常地准确，可以培养其良好的视唱能力；对于歌词分析有顿悟的学生，顿悟后发现学生在演唱的过程中，咬字和吐字非常的准确，演唱歌曲非常的优美；对于演唱气息有顿悟的学生，顿悟后歌曲的换气位置准确，演唱时声音更加洪亮，演唱能力同样有所增加等等。

上述内容是顿悟学习在歌唱教学呈现效果的单方面的介绍，如果学生对于多方面的知识都有所顿悟，顿悟学习才真正地展现出其在歌唱教学中的应用作用。而且此阶段，顿悟学习在歌唱中的成果需要展现在，学生是否真正的掌握的相关的歌唱知识，这其中还包括对于歌唱技巧学习感悟，因为歌唱是具有相关性的，通过一首歌曲的学习和演唱，让学生对某一种或者多种演唱的技巧有所顿悟，是顿悟学习的极大亮点，此类学习过程也是对学生的形成发散思维有极大的帮助，从而提升学生的音乐创造能力。

## 总结

以《今天是你的生日》为例，对顿悟学习在歌唱教学中运用的实际情况进行了说明，首先要为学生创造顿悟学习的优质学习环境，对于所学歌曲的全面介绍尤为重要，是顿悟学习的一个关键点；其次在教学的过程之中时，教师反复的教唱，学生反复的学习是又一个关键点，这样可以让学生更加深入的对歌曲的各个内容产生顿悟；最后在歌唱教学呈现的效果方面，教师要明确学生对于歌曲演唱的顿悟情况，关注学生的全面顿悟的学习效果和培养学生的发散性思维，从而提升学生的表现力和创造力。

## 参考文献

- [1]赵采献主编《音乐教育心理学概论》[M].上海音乐出版社.2003年6月.p51
- [2]兰月《格式塔学习理论在中学音乐课堂中的应用》[D].贵州师范大学.2018年5月.p10