

# 中职语文教育及提高教学有效性的途径探索

张广宗

(濮阳县职业技术学校 河南 濮阳 457100)

**【摘要】** 现如今,随着我国经济的快速发展,教育业的发展也在加快。中职学校语文在教学体系中属于基础课范畴,因此,实践教学中的课时安排较少,教师和学生对其关注度较低,影响教学效果。鉴于中职教学的目标与本质,教师应加强对中职语文的关注力度,并分析影响实际教学效果的因素,采取科学有效措施、提高教学方案应用的有效性。

**【关键词】** 中职语文教学; 教学有效性; 途径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.813

## 引言

语文是中等职业学校各专业学生的必修课之一,对于提高学生的思想文化素质,学好各科知识,形成专业领域实际工作能力,具有重要的作用。如何适应职业教育以能力为中心,以就业为导向的教育教学目标,端正学生的学习态度,提高课堂教学的有效性,成为每个中职语文教师思考、探究的课题。

### 1 中职语文课堂教学的意义

中职教育和社会的人才需要有着极为密切的联系,对我国人才培养战略意义重大。中职学校语文教学大纲中明确提出,“语文是学生必修的一门主要文化课程,是具有基础工具性质的课程,除了是一门基础课程之外,也是一门工具课。”由此可见,语文在中职教育中占据着基础地位,有利于培养学生的人文素养、提高其综合能力。对就业的学生而言,语文是确保其在社会上占据优势地位的重要途径。我们应重视培养学生的审美能力、交际能力和语言表达能力,同时对学生的就业创新意识进行培养,进一步强化学生和社会各职业的对接,增强学生就业能力。

### 2 中职语文课堂教学现状分析

现阶段,中职语文教学与专业学科比较地位较弱,学生和教师对语文教学效果的重视力度不够,由此导致中职学生的语文学科成绩较低,未能发挥语文课程的实际成果。语文是学生学好其他学科的基础,也是培养学生文化素质的重要途径,相关教育工作者应认识到语文教学对学生发展的重要意义。然而实践中,中职学校语文课堂教学效率较低,学生未能提高语文学科学习的兴趣与爱好,导致语文课堂的教学气氛和学术氛围相对压抑。此外,中职学校语文课堂教学缺乏互动、教师与学生之间未能做到有效沟通,也是现阶段中职语文课堂存在的主要问题。总之,在中职学校语文课堂中容易出现教学方法形式化、教学效率低下等现象。

### 3 提高中职语文教学有效性的教学策略

#### 3.1 发挥专业优势,融专业知识于语文课堂

借助访谈调查和问卷调查可知,学生普遍重视专业课、忽视文化课。文化课课堂十分枯燥乏味,进而导致一些学生对文化课的学习毫无兴趣,甚至直接放弃学习。对于此现象,教师要将专业优势充分发挥出来,在语文课堂教学中融入学前的普通话、舞蹈、音乐、美术等专业课,竭尽全力增强课堂教学的趣味性。兴趣是最好的老师。巧妙结合语文教学和音乐舞蹈课中的跳、弹、唱,美术课中的素描、简笔画,普通话课中的标准朗读等,增强教材的趣味性和实用性,激活课堂教学。在实施此计划的过程中,教师应重视统一情感态度价值观、过程与方法、知识与技能三个维度,竭尽全力将专业艺术和课堂相融合的操作性、趣味性、主体性三个特性融合在一起。以《赤壁赋》一课为例,教师在授课过程中可以在课前把学生分成三个小组,其中两个组事先把自己的纸和笔准备好。初步理解文章意思后,要求大家把文章根据“乐”“悲”“喜”分为三个部分,之后每个组各写一部分,课堂氛围十分活跃。这样不仅使学生的书法兴趣得到了培养,同时让学生在整体上把握了文章内容。又如,在教学《荷塘月色》一课时,教师可以抓住文章意境美的特点,以感悟语言美和情境创设为教学重点。在课堂教学中不利用PPT,当学生把课文读熟后,让美术基础好的学生立足

于文章内容用简笔画的形式在黑板上描绘景物,其他学生以小组为单位在纸上画。学生一边读一边画,十分认真。在小组合作中,很快就画出了一副优美的风景:亭亭玉立的荷叶,袅娜的荷花,淡淡的荷香,轻轻的荷波,朦胧的月光。教学氛围十分活跃,学生很轻松便掌握了知识。

#### 3.2 以学生为中心的教学生态

中职语文课堂教学中,应发挥学生的主观能动性,以学生的发展为出发点和落脚点,进行教学内容的合理化设计,并在具体的教学环节建立以学生为中心的课堂学习模式。因此,教师需要把握职业学校学生学习基础较差的学习特点和不同的性格特征,不仅注重学生的专业能力培养,还应注重提高学生的文化素养,注重对学生语文学科的综合知识进行补充,如在《拿来主义》的实践教学,教师应结合学生的基础知识对课文进行深入剖析,进而引导学生总结文章主旨,即对待本国文化或外来文化应坚持批判性的继承与借鉴。同时,为有效强化学生对文章内容的了解,应注重对教学内容进行合理设计,将与文章主旨相关的案例和故事题材进行有机整合,以此为文章中的论点增添论据,同时,还应对鲁迅先生的作品进行有效延伸,以此促使学生全方位地理解作者的感情主旨,保证中职学校语文课堂教学的有效性。另外,中职语文教学中,有关教案内容的设计应体现以学生为中心的原则,结合学生的兴趣与爱好,采取多样化的设计方法与应用理念,为学生全面发展提供有效保障。

#### 3.3 整合教学资源

课程资源是课堂教学重要的组成部分,也是进行课堂教学最为直接的一个教学工具,随着信息化时代的到来,不管教师还是学生都能够从多种渠道接收到与教学内容相关的教学资源,而对这些资源进行合理的整合和运用,就可以大大的提高教师在授课时的效率。随着新课改的不断推行,许多教师都开始进行教学资源的整合,将一些图片、视频等都应用到教学中,但是应用效果不佳,究其原因主要是教师过分的依赖网络资源,从丧失了教学的本质,使得整个教学没有针对性。比如说在进行《在马克思墓前的讲话》一文的教学过程中,可以采用多媒体让学生从网络平台上进行自主学习,这样学生可以及时的了解教师导学案的内容,然后进行课前预习,同时教师还可以对学生的预习状况进行简单的调查,然后教学内容的教学重点的调整。在进行教学时还可以利用多媒体的方式进行教学内容的导入,通过马克思和恩格斯的图片,了解二人所生活的背景资料,激发学生的学习兴趣和,然后在进行教学重点的引入,这样就可以有层次、有重点、有针对性进行教学。

#### 结语

综上所述,中职语文实践教学,教师通过科学合理地设计教学目标、以学生为中心完善教学内容,并注重发挥自身的引导与示范作用,可有效提升教学方法应用的有效性,进而有利于提高教师的教学手段、巩固教学效果。同时,相关教学措施的应用也有利于提高学习兴趣、促进学生健康全面发展。

#### 参考文献

- [1] 梅加艳. 浅谈提升中职语文教学有效性的途径[J]. 新智慧, 2017(8).
- [2] 王芳. 如何提高中职语文教学效果[J]. 南北桥, 2017(23).

## 德育教育

# 如何有效开展以学生为中心的道德与法治课堂

周光丽

(缙云县实验中学 浙江 丽水 321400)

**【摘要】** 为了确保有效教学并适应新课程改革的需要,初中思想品德教师开始积极贯彻和落实以学生为本的教育理念。根据已有的课程改革实践,通过对教材大纲的特点分析来构建诚信的课程模式。在探索及尝试中,充分彰显学生的中心地位。

**【关键词】** 以学生为中心; 思想品德课; 教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.814

### 一、思想品德课教学现状

目前的初中思想品德课教学现状不够理想。首先,教师没有采取行动教学法来调动学生的积极性。忽略了对学生同理心的培养,学生无法对个人的行为文明以及语言文明有一个全新的认知。难以更好地为其他教学打下扎实基础。学生也无法意识到个人行为正确性和不当之处,很少有教师利用已有的教材来优化课程内容。其中部编版中的新素材比较多,这些有益于丰富课堂内容。但是,教师没有主动抓住这一契机来培养学生良好的意志品质。学生所接受的熏陶以及感染比较少,课堂教学效果大打折扣。

另外,在通过角色导入开展课堂教学环节时,教师没有站在学生的立场让学生自主选择角色。忽略了对学生同理心的培养,学生无法对个人的行为文明以及语言文明有一个全新的认知。难以更好地为其他教学打下扎实基础。学生也无法意识到个人行为正确性和不当之处,很少有教师利用已有的教材来优化课程内容。其中部编版中的新素材比较多,这些有益于丰富课堂内容。但是,教师没有主动抓住这一契机来培养学生良好的意志品质。学生所接受的熏陶以及感染比较少,课堂教学效果大打折扣。

其次,教师没有着眼于知识的活跃化要求,不活跃课堂环节。学生难以抓住课堂中的重难点知识,并化解自身的疑惑点。学生的知识灵活应用能力较差,有的教师没有将课堂归还给学生。学生不仅无法获得丰富的知识,还难以满足自身的求知欲,很难在玩耍中完成学习任务。有的教师教学经验不足,没有结合时政热点来引导学生,学生活学活用的能力较差。

### 二、以学生为中心的思想品德课教学策略

#### (一) 采用情境教学法,调动学生积极性

情境教学法主要是指教师着眼于不同的教学环节,设置与之对应的教学情境。让学生主动发现问题,探究问题,产生更多的兴趣。首先,教师需要注重对学生的心理及兴趣并导入新课。采取多种多样的导读方式,将歌曲播放,实验教学,故事教学相结合。比如在讲解新部编版九年级上册道德与法治第一课踏上强国之路时,教师可以引入不同的名人名言以及故事,展示各种形式新颖的图片,提供大量的教材来让学生自主学习。教师才可以参考典型实验,让学生自主动手或者是直接制作成不同的动画,引起学生极大的好奇心和求知欲。

其次,教师还可以通过角色扮演法来引入核心教学内容。加深学生对抽象知识的理解和运用,学生也可以站在不同的立场,自主扮演自己喜欢的角色。个人的同理心得到了有效的培养和锻炼,很多学生能够站在他人的角度理解他人的不良情绪。意识到他人的感受以及处境,进而实现有效的回应。同理心是学生亲社会行为中的重要组成部分,学生的道德水平与个人的同理心密切相关。教师需要加强学生对文明行为和文明语言的理解,为后期的情感教育打下扎实的基础。

最后,教师需要主动的利用直观化的素材,优化教学内容及形式。多媒体能够体现课堂教学的直观性,形象性和渗透性。丰富教学素材,促进课堂教学质量。教师可以选择与学生生活密切相关的视频资料,多样化的开展教学活动,为课堂教学的有效创新打下扎实的基础。学生也能够自主学习的同时培养个人顽强的意志,主动战胜生活中的各类困难和挫折。接受正确思想文化的熏陶及感染,最终的教学效果也得到了明显的提升。

#### (二) 生活知识和教材相融合,让学生“活”起来

教师需要站在独特的视角,采取新颖的观点来体现课堂的创意性和深厚性。学生也能站在不同的维度获取知识,并产生各种新知识。比如在讲解新部编版九年级上册道德与法治第七课中华一家亲时,教师可以将教学的重点贯穿于趣味性的课堂教学中,帮助学生主动化解个人的疑惑,实现知识的灵活运用。首先,教师需要将课堂归还给学生。鼓励学生自主分析,学生能够在参与各类活动中掌握学习的内容,教师只需要适当的点拨和引导学生,活跃整个课堂的气氛。

其次,教师需要关注时事热点的分析。让学生实现知识的活学活用,鼓励学生充分的提升学生的思考能力。最后,教师需要精心选择具有一定生活气息以及时代气息的资源,开展与学生生活实际较为贴近的探究活动。聚焦于整个课堂教学的重点以及难点,通过对焦点问题和社会热情的分析,更好地实现教材内容与课程资源之间的紧密对接。

#### (三) 在实践中应用、巩固、迁移、拓展

教学过程是学生学习知识以及探索、发现和巩固知识的过程。因此,在构建高效课堂时,教师也需要进行反复的尝试。确保学生已在实践中实现知识的有效巩固和迁移、拓展。教师可以采取对抗辩论的形式丰富教学内容,提升学生的信息搜集能力以及细节观察能力,深化和巩固学生的知识。让学生参与不同的实践活动,拓展个人在课堂中所学习到的知识。

#### 结语

在以学生为中心开展思想品德课教育活动中,教师需要了解学生在课程学习中所遇到的困惑。主动宣传相关的知识,巩固学生已有的知识经验。确保学生能够充分的了解所学习的知识,学会自我保护。始终保持乐观向上的态度,树立正确的人生三观。学生的学习热情也得到了有效的调动,个人的口头表达能力,思辨能力,分析能力,判断能力提升速度非常快。学生能够在深化和巩固知识的过程中,不断提升个人的思想。

#### 参考文献

- [1] 刘阿斌. 核心素养下初中德育主题班会的开展研究[J]. 课程教育研究, 2020(5).
- [2] 袁迅. “教学做合一”思想在思想品德课中的运用[J]. 现代交际, 2020, 000(007): 206-207.