

探究新课改背景下高中体育教学策略

张 辉

(唐山市开滦第一中学 河北 唐山 063000)

【摘要】社会的发展和进步,推动了教育事业的改革,而随着教育事业的改革,人们越来越重视学生“德、智、体、美、劳”的全面发展。在高中教育阶段,体育作为增强学生身体素质、培养学生体育素养的重要途径,所占据的教学地位也越来越重。因此,如何提高体育教学的质量与效率,就成为了新课改背景下高中体育教师研究的重要课题。

【关键词】新课改;高中体育;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.862

引言

体育教学以培养学生基础的体育知识和技能为主,旨在加强学生的身体素质,促进学生的身心健康发展。然而,传统的教学理念和模式都比较注重理论的传授,因此很多教师、学生和家长都不甚重视,导致学生在体育教学中的参与度不高,教学效果也一直达不到理想的状态。在新课改教学背景下的教学中,体育教师应该充分利用先进的教学理念和模式,激发学生的学习兴趣,通过调动学生的教学主体性和主观能动性,来加强学生的学习效果,促进高中体育教学的高效开展。

一、高中体育教学中存在的问题

首先,高中阶段的学生面临着高考,学习压力非常的大,体育作为高考的非必考科目,并不受学生和教师的重视,很多学校都认为体育可有可无,允许其他文化课学科的教师随意占用,甚至直接取消体育课程,在这样的教学环境下,体育教学无论是理念还是模式都比较落后,学生的体育技能和素养受到严重的限制。其次,受传统教学理念的影响,部分高中体育教师在设计教学内容的时候,习惯性采取统一的教学管理手段,严重忽视了学生之间的个体差异,导致学生的体育特长得不到充分地发挥,久而久之,学生就会失去学习体育技能、参与体育项目的兴趣和积极性,进而逐渐拉低高中体育课堂的教学效果。最后,大部分教师在开展教学活动的时候,依然习惯从自己的角度出发考虑问题,很少会注重学生的学习体验,所设计的教学方案也无法有效满足学生的学习需求,导致学生自身的潜能得不到充分挖掘,学生在体育教学中的参与度也不高,非常不利于高中生的综合健康发展。

二、新课改背景下高中体育教学策略

(一) 制定明确的教学目标

传统的高中体育教学中,教学环境和内容都比较单一,缺乏一定的新颖性和趣味性以及明确的教学目标,学生只能跟随教师的讲解被动参与体育教学,自身的积极性和主动性得不到充分调动,逐渐失去了学习体育知识和技能的兴趣和热情。为此,在新课改的教学背景下,高中体育教师需要根据新课改的教学标准,对体育教学内容进行优化,结合学生的兴趣爱好、实际情况等,在尊重学生个体差异的基础上,为学生制定明确的教学目标,满足不同层次学生的学习需求,深入挖掘学生的内在潜力,培养学生的终身运动意识和习惯,为学生的综合健康发展奠定坚实的基础。

(二) 发挥学生的主体作用

在目前的高中体育教学中,部分教师依然深受传统教学理念的影响,所开展的教学活动

以自身为中心,学生只能被动地按照教师的要求去学、去做,导致学生的教学主体作用得不到充分发挥,学习效果大打折扣。因此,在新课改背景下开展的高中体育教学中,教师应该深入贯彻“以学生为本”的教学理念,一切以学生的学习需求为中心开展教学活动,尊重学生教学主体地位的基础上,调动学生的学习积极性,提高学生在体育教学中的积极性和主动性,以此来提高学生的学习效果。例如,教师在制定教学计划的时候,可以通过问卷调查等形式,对学生的兴趣和实际情况进行了解,根据学生的发展需求来安排教学内容,同时注重增加实践教学活动的比重,让学生可以在理论与实践相结合的教学中,充分发挥自身的教学主体作用,提高自身的教学效果。

(三) 充分发挥信息技术优势

信息技术的飞速发展,逐渐渗透到了教育领域,带动了教学模式的变革。在新时期的高中体育教学中,教师可以借助信息技术的教学优势,通过网络技术为学生搜集丰富的教学资源,并以图片或视频的方式进行直观地展示,一方面可以为学生营造轻松愉悦的教学氛围,有效吸引学生的学习兴趣,调动学生的积极性和主动性;另一方面也可以调动学生的视觉感官,让学生结合教师的语言讲解,对体育教学内容有一个更加深刻、清晰地了解与认知,从而进一步加强课堂的教学效果。例如,在教学“坐位体前屈”的时候,为了加深学生对该动作要领的理解与掌握,教师可以借助多媒体向学生展示最标准的动作示范,抓取学生的视觉注意力,让学生通过观察和模仿,领悟到该体育动作的核心,强化学生的学习效果。

结语

综上所述,在新课改的教学背景下,为了进一步加强体育教学的效果,促进学生的综合健康发展,高中体育教师需要积极转变教学的理念和模式,结合课程改革的标准来提升自身的教学水平,并在实际教学中为学生制定明确的教学目标,加强学生对体育教学的重视,充分发挥学生的教学主体作用,同时借助现代化的信息技术教学手段,增加课堂教学的趣味性,提高学生的学习积极性,让学生在自主参与的过程中,加强自身的教学效果,全面促进高中生的身心健康发展。

参考文献

- [1] 宋祥. 新课改背景下高中体育教学策略探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(11): 249.
- [2] 李广. 浅谈新课标背景下高中体育课堂教学如何改革[J]. 新课程, 2020(33): 112.
- [3] 梁静. 新课标背景下创新高中体育教学模式探讨[J]. 广西教育, 2020(02): 63-64.

美术教学中微课的应用与反思

李春明

(承德市魁星园小学 河北 承德 067000)

【摘要】微课技术应用到美术教学领域,已经成为现阶段的教学趋势。中职美术教学应该大力推广和应用微课教学模式,这样可以最大限度地优化和改善课堂教学,不断提高教学质量和教学效果,满足学生个性化发展的要求,这对激发学生的学习兴趣和学习积极性也有很好的促进作用,从而让微课教学模式更好地服务于美术课堂教学。

【关键词】美术教学;微课应用;反思

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.863

1 微课的优势

1.1 充分尊重学生的个体差异

在美术教学中应用微课教学模式可以充分尊重学生的个体差异,这对于学生未来的成长和发展有着十分重要的意义:在微课教学模式中,学生可以充分利用教学资源,结合自身的学习基础和实际情况安排学习计划,也可以灵活、自由地选择合适的时间和地点,还可以选择符合自身性格特点的学习模式,这对于其学习和成长都有很大的促进作用。微课教学模式对于学生掌握课程的重点、难点以及查漏补缺都有很大帮助,可以促进学生巩固知识。微课教学模式是对以往的教学模式的突破和创新,也是十分有效的补充和完善。

1.2 突出重点和难点知识内容

在美术教学过程中应用微课教学模式,可以很好地突出教学的重点和难点,有效提升教学质量。为了充分应用微课教学模式开展教学活动,教师需要结合当前的教学目标、要求以及相关教学内容制作微课视频:在微课教学模式中,微课视频是课堂教学的基础和保障。教师在开始教学之前,要格外注意导入新课的环节,并在此环节播放相关的教学微课视频,帮助学生更好地进入学习状态、集中注意力,从而参与课堂学习,这样可以激发学生的学习兴趣,充分调动学生的学习积极性。

1.3 制作微课视频简单方便,容易上手

相较于以往的备课方式来说,制作微课视频在操作方面具有很大的优势:利用微课视频开展微课教学比较简单、方便,教师可以通过上传到网上的方式实现信息共享。此外,教师还可以通过手机录制或者电脑录屏软件等多种方式制作微课视频,方便学生下载和学习。

2 美术教学中微课应用的几点反思

微课在美术教学中虽然发挥着一定的优势,但是部分教师制作微课软件的能力有限,难以在较短时间突出教学的重点知识:部分教师制作的微课内容仅为了提高学生学习美术的兴趣,未能有效传授美术知识,出现本末倒置的现象;个别教师仅仅注重微课教学的应用,未能重视美术教学课本知识的讲解;这些问题都值得美术教师进行反思:

2.1 难以突出美术教学知识难点

美术教学中,使用微课技术进行教学的主要目的是突出教学的重点和难点。但在实际工作中,部分教师难以确定美术教学知识重点和难点,也难以在较短时间内呈现并讲解这些知识,因此,应用微课进行美术教学也存在一定的局限性,微课难以全部呈现美术教学的知识,导致学生的美术知识不全面,由此可见,微课只能作为美术教学的辅助手段教学中,教师必须将美术课本中的全部知识传授给学生,不能一味地依靠微课教学,否则会出现遗漏美术教学知识点的现象:

2.2 画龙点睛

在美术教学过程中,一些教材内容的深度和学生的实际水平有着很大的差距:造成这种现象的主要原因是一些学生对知识的掌握不够扎实,缺乏学习动力,在学习中投入大量的时间和精力,对很多知识的理解不够充分和深入。如,在学习物体的透视这一部分内容时,一些学生缺乏立体概念,在学习过程中可能会感到比较吃力,针对这种情况,教师应采取一些措施,不能只注重教学进度和教学计划,而要充分考虑学生对知识内容的实际掌握情况:因此,教师应调整教学结构,使教学结构和教学内容达到平衡,这可能会让课堂结构产生一定的缺陷,但微课教学模式在美术教学中的应用能有效解决这一问题:微课教学的应用可以让教师进一步深化教学内容,为学生全面学习美术知识提供更加直接、丰富的资源,使学生更加具体地理解和掌握美术知识,这也有助于其提高自身的美术能力

2.3 微课的过度使用

在美术教学过程中,教师通过微课视频,将美术教学知识点一一向学生呈现,让学生反复学习,节省了教学时间:微课实现了学生快乐学习、教师轻松教学,但也带来了其他的问题。因为美术教学目标是拓展学生的思维空间,培养学生的想象力和创造力,让学生体验艺术之美。微课可以发挥其特有的针对性和整合性,辅助美术教师进行课堂教学,但在一定程度上禁锢了学生的想象力,不利于培养学生的创造性思维。微课的过度使用是值得美术教师反思的问题,需要教师探索并解决。

2.4 激发学生的美术兴趣

微课教学可以激发学生的美术兴趣,但不是唯一的途径。美术教师应根据学生的具体情况进行分析,采取不同的教学模式,提高学生学习美术的兴趣。教师应关注学生内心的变化,走进学生的情感世界,善于利用学生喜闻乐见的方法激发学生的兴趣,让学生产生美术创作的欲望。同时,教师要引导学生欣赏优秀的美术作品,让学生逐渐感知作品的内在美,进而产生浓厚的兴趣。同时,教师可以组织学生到公园写生,感受大自然之美,激发学生的艺术创作灵感。

2.5 自成体系

微课教学模式在美术教学中的应用,可以从不同角度实现教学目标。学校对于学生美术能力的培养不仅限于日常的美术课程,而且需要借助多种美术资源为学生美术素养的提高提供丰富的实践和学习形式。借助微课教学模式可以让学生在接触、学习以及理解美术课程知识的同时,进一步提高学生的艺术创作能力和各种美术技巧,最终实现美术技能的培养。这是学生美术学习自成体系的重要基础之一。具体而言,微课教学形式可以让学生在一定的艺术认知的的基础上,对美术知识形成一定的理解,从而使自身创作的美术作品展示出不同的风采,这也是美术课堂教学的重要目标:借助微课教学模式,教师可以充分引导学生按照自身的思想、习惯等发挥其对于美术的创造力,从而创作出不同的美术作品。此外,借助微课教学模式,教师可以结合教学实践为学生提供不同的学习角度,从多个方面深化学生对于美术知识的理解和掌握,让学生参与实际的美术作品的创作、表现以及分析,让学生在日渐深化的美术学习中形成自身的体系,进而达到独立创作的要求:

2.6 提高学生的美术鉴赏能力

微课应用于美术教学领域,难以有效提高学生的艺术鉴赏能力。为此,教师可以带领学生参观当地的美术馆,让学生接触到更多的作品,身临其境地感受艺术气息:美术领域充满各种色彩,富有不同的文化气息,教师要将美术知识与生活有机结合,引发学生的思考,提高学生的艺术鉴赏能力。如,我国的年画以红色为主色调,代表中国文化的一部分。教师可以引导学生思考年画中的人物、鲤鱼的含义,通过探讨提升学生的艺术鉴赏能力,激发学生对于美术作品的热爱:

3 结语

美术教学也开始应用微课进行教学,不仅发挥了微课技术的优势,丰富了美术教学资源,而且拓宽了教师的教学思路,激发了学生对美术课程的兴趣,营造了良好的美术课堂氛围。微课在教师示范、重点和难点讲解、对比鉴赏等多个方面的应用有效提高了教学效率。

参考文献

- [1] 米晓鹰. 微课在中学美术课堂教学中的应用[J]. 美术教育研究, 2020(04): 163-164
- [2] 李行早. 美术教学中微课的应用与反思[J]. 美术教育研究, 2020(03): 166-167.