

八年级语文教学中高效阅读教学的思考

周敏

(湖北省钟祥市兰台中学 湖北 钟祥 431900)

【摘要】随着新时期课程改革的如火如荼推进,语文阅读能力是中学生必须具备的一项基本技能,而新课程标准也对学生阅读短文的能力提出了明确要求。所以,初中语文教师必须牢牢把握八年级这一过渡时期,在语文阅读教学中引导学生循序渐进的掌握高效阅读方法,拓宽学生的知识视野,提升学生的理解水平。基于此,本文将从兴趣导向、主动性激发以及习惯培养等几个方面阐述提升语文阅读教学效率的相关策略。

【关键词】八年级;阅读;语文教学;高效性;方法策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.515

引言

在新时期课程改革背景下,中学生理解、分析、概括、总结文本材料的能力受到教育界的高度关注。一方面,适度的阅读可以拓宽学生的思维视野,促使学生形成良好的理解能力和分析能力。另一方面,高效率的阅读教学有利于学生核心素养的发展。所以,广大中学语文教师应结合学生的身心发展需求,合理设计阅读教学方案,全面提升学生的读写素养。

一、以兴趣为导向创设教学情境

对于中学阶段的学生来说,他们对外界的事物具有强烈的求知欲与好奇心,对于新奇的教学情景具有较为浓厚的兴趣。所以,在阅读指导教学中,教师绝对不能将思维局限于课文内容本身,而应该以课文为载体强化学生的情感体验,鼓励学生在对课文内容的亲身演绎中了解文章主人公的情感,同时锻炼学生的思维能力和交际能力,激发学生的语文学科学习兴趣。事实上,在传统教学模式下,无论是教师还是学生都普遍持有语文学科属于人文学科,学习应以机械式记忆为主的错误观念,这也是制约学习效率的重要因素。所以,教师在深入推动教学改革的过程中,必须要充分肯定学生的主体地位,以学生的兴趣发展为核心前提下开展各项工作。比如说,在引导学生阅读上写朱自清先生的《背影》一文时,教师可以鼓励学生利用课余时间设计离别之际来自清与父亲对话的短片,合理安排其中的语言逻辑以及情感体现,并鼓励学生以小组为单位对情境进行表演,请学生在下一堂语文课中进行展示。在这一过程中,教师可以对表现优异的小组提出表扬与鼓励,从而树立学生的语文阅读自信心,在阅读过程中实现思维的充分发散。

二、课堂引导和理论指导相结合

在传统语文学科阅读教学模式下,教师往往都是照本宣科地为学生讲解课文内容,无论是问题还是延伸都局限于课文本身,导致学生的思维能力发展受限,同时也无法真正对阅读产生兴趣。而且,由于八年级的学生无论是生活经历还是社会阅历都比较欠缺,所以即使部分文章的情感表达比较丰富,学生也很难真正感同身受。在这种情况下,学生就会自然而然的认为,语文学科的学习只是为了应付考试,而无法真正发挥阅读教学的教学价值。所以,教师应重视这一系列问题的解决作为后续课程教学的侧重点,重视课堂引导以及理论指导的结合,侧重培养学生的阅读技巧和自学能力,从而拓宽学生的阅读范围,激发学生的共情潜能。比如说,在对鲁迅先生的《阿长与山海经》一文进行讲解时,与其平铺直叙的向学生介绍事情的发展和经过,不如鼓励学生以自主探究和任务驱动的形式分析迅哥对阿长的心态情感的变化,让学生自己通过阅读总结出选择对阿长所经历的,由厌恶到喜爱再到怀念的情感变化,并找准对应的事件,感受情感转换的自然性,从而引导学生摸索表达文章中中心思想的有效途径,在阅读训练中提升学生的写作表达技巧。

三、培养学生良好的阅读习惯

到了八年级以后,学生的课业任务已经相对比较复杂,学生能够花费在语文阅读的时间相对比较有限。所以,教室必须充分把握课堂阅读教学的机会,引导学生循序渐进的对文本

内容进行解析,从而在坚持中形成良好的阅读习惯。再对一篇阅读材料、一部经典名著进行赏析的过程中,学生应经过粗读、精读以及品读三个阶段。首先,在粗读阶段,学生应注意掌握文章的大体内容和结构脉络,在时间和精力允许的情况下可以标画出文章中的关键词句,初步分析作者可能表达的思想感情。而在精读阶段,教师则应该鼓励学生对文章的特点进行思考,对文章的叙述方式以及情节发展形成自己的思考。在课堂上,教师可鼓励学生自由结组对文章的具体内容以及情感特点展开分析探讨,引导学生尽可能从更多的角度去思考问题,培养学生的质疑意识和独立思考能力,同时强化学生的阅读理解能力,帮助学生共同把握阅读要点。最后,在文本品读的环节,学生则应该尽可能去把握课文中的亮点语句,并通过对这些特色语句的分析来品味作者的情感意图,从语言的美、语言的意、文章的意境等方向展开深层次分析,并要求学生对文本内的优秀表达以及写作技巧进行学习,努力将其应用于自己的文本创作中,从而锻炼学生的写作能力素养。

四、提倡课外阅读

整体来说,教材所收纳的文本阅读材料是相对比较有限的,无法真正满足中学生语文阅读素养的发展需要。所以,广大中学语文教师应顺应新课程标准的要求,提高对学生课外阅读的重视程度,大力提倡课外阅读,激发学生的阅读兴趣。具体来说,教师首先要做好图书推荐工作,只有阅读好书才能真正让学生实现知识的积累、情感的体验,而不是让学生白白浪费时间。所以,教师可以根据课文内容进行延伸,为学生推荐与课文内容高度相关的课外阅读书目,从而进一步强化学生对文本的理解。与此同时,教师可以根据国家规定和教育准则为学生推荐中学生必读经典书目,促使学生的精神和灵魂受到经典名著的熏陶,提升学生的道德修养和文化意识。其次,在指导学生展开语文阅读的过程中,教师始终要高度注重读写一体化,侧重锻炼学生的语言表达能力。比如说,教师可以要求学生每天根据阅读书目记录读书笔记,在摘抄好词好句的同时记录自己阅读感想,从而锻炼学生的发散性思维,培养学生成长为有思想、有见地的新时代青年。最后,教师可定期组织开展读书交流活动,鼓励学生站在讲台为班级内其他同学推荐一本自己喜欢的课外书,从而锻炼学生的口语表达能力,进一步激发学生的阅读热情。

五、结束语

综上所述,中学阶段是学生阅读能力素养发展的黄金时期。所以,中学语文教育工作者应结合学生的身心发展需要组织开展持之以恒的阅读训练,在日常语文阅读教学中开拓学生的知识视野,锻炼学生的归纳总结能力和分析理解能力,促进学生综合素质全面发展。

参考文献

- [1]林美蓉.八年级语文教学中高效阅读教学策略的研究[J].考试周刊,2020,000(036):33-34.
- [2]陶华祥.初中语文高效阅读教学的思考[J].中华少年,2019(36).
- [3]刘敏.试析初中语文教学中高效阅读教学策略[J].明日,2019,000(007):0193-0193.

“整本书阅读”,如何从“整体、整合、整理”中达成

吴莺燕

(福建省漳州市玉兰学校 福建 漳州 363005)

【摘要】在新课改的发展背景下,语文教师需引导学生阅读整本书,以此提高阅读水平,建构阅读经验,增强阅读能力。如何才能实现“整本书阅读”,是当前中学语文老师需关注的内容之一,本文则从“整体、整合、整理”三个方面入手,为实现“整本书阅读”提供理论帮助。

【关键词】“整本书阅读”;整体;整合;整理
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.516

众所周知,阅读是提高民族精神境界的重要载体,在《义务教育语文课程标准》中明确要求,初中阶段的学生每学年需读2—3本国内外名著,阅读量需达250万字。作为阅读改革的重要方向,“整本书阅读”具有重大现实意义,特别是在新课改下,需要立足于教育实际,不断拓展阅读资源,引导学生进行“整本书阅读”,以此提高学生的阅读水平。

1、加强考量,体现“整体”阅读

1.1完善“整本书阅读”的顶层设计

在新时期为进一步做好“整本书阅读”,最为主要的内容便是将顶层设计加以完善。对于初中生而言,阅读整本书的难度比较大,因为整本书的字数比较多,其阅读量远远超过普通的教材。在初中阶段,每学期教师为学生推荐的名著在6本左右,初中几年下来学生需要阅读三四十本课外名著,这些名著内容繁杂,体裁呈现出多样性,比如像《朝花夕拾》、《骆驼祥子》、《钢铁是怎样炼成的》、《儒林外史》等等。面对这种情况,大多数学生在阅读过程中会出现抵触心理,对此,教师须严格按照基本的教学目标与教学要求给予学生指导,实现与学生的相互联系,在课内阅读的同时结合课外阅读,引导学生完成阅读量。除此之外,教师还要做好顶层设计,要统筹全局,从阅读时间、阅读计划、阅读进度等多个方面对学生的阅读情况加以了解,并按照学生的阅读特点帮助学生选择适合自己的阅读方式,这样才能于无形中推动整本书阅读工作的有效开展。

1.2加强“整本书阅读”的语言应用

“整本书阅读”的意义比较重大,对此语文老师要让学生明确认识到“整本书阅读”的作用。然而根据调查与分析,大多数学生在“整本书阅读”的时候过分重视阅读量,对阅读的质量加以轻视。这种情况下阅读无法增长学生的知识,也无法提高学生的人文意识,培养学生的人文情操,对此,在“整本书阅读”过程当中,教师需要关注其语言运用,为学生营造良好的语言成长环境,引导学生掌握其中所包含的故事、哲理性以及感悟,比如在阅读《水浒传》整本书的时候,为从根本上激发学生对于《水浒传》的阅读兴趣,语文老师可以从小说当中的部分人物以及故事通过多媒体的方式告诉学生,让学生产生兴趣,比如倒拔垂杨柳、智取生辰纲等,通过多媒体的方式,学生能够被精彩的画面以及音频所吸引,进而在日后阅读过程当中能够对书中的人物以及故事加深印象。当提高学生阅读兴趣之后,便要做好语言应用工作,在阅读当中,教师需要引导学生关注细节,对于著作者所应用的修辞方法、表达的含义、蕴含的情感进行了解,如“兄弟如手足,妻子如衣服”,在这句话中作者运用的修辞手法是什么?还有在《水浒传》之中,施耐庵用“(鲁达)提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳,打得眼棱缝裂,乌珠迸出,也似开了个彩扇铺子:红的,黑的,紫的,都绽将出来。”描绘了一场精彩的画面,在这一句话中作者又是运用了什么写作手法?通过这些语言表达,不仅可以增强学生的阅读水平,而且还能够让学生对名著加以理解,甚至在日后的读写结合当中可有效锻炼学生的语言能力。

1.3巧妙整合,完善“整本书阅读”的序列化

①整合内容

在学习《从百草园到三味书屋》的时候,大多数教师会将该作品当作教读课文进行教授,为进一步完善“整本书阅读”有效工作的开展,教师可以实现内容的整合,将《从百草园到三味书屋》纳入《朝花夕拾》“整本书阅读”系列之中,这样能够激发学生阅读《百草园到三味书屋》的欲望,并且还能够让学生通过阅读抓住写人的基本特点,实现阅读与写作的相互整合。

②整合资源

积极整合资源同样至关重要,在阅读《骆驼祥子》的时候,语文老师可以通过多媒体的方式为学生下载电影版的《骆驼祥子》,将各类资源加以整合,这样一来,学生在阅读相关章节的时候,可以与影视作品进行对比分析,真正的实现“整本书阅读”的落地生根。

③整合方法

通常情况下,在初中语文教材中所选择的文章具有短小性,阅读也已经略读、诵读为主,但是在实施“整本书阅读”之后,因为篇数众多,字符众多,内容丰富,大多数学生会采取略读的方式,为进一步提高学生阅读水平,在“整本书阅读”开展之前,教师要引导学生对阅读方法进行了解,比如略读、浏览、跳读等等,让学生根据自己的阅读习惯选择阅读方法。必要的时候还可以开展亲子阅读以及读写结合等方式,以此激发学生的阅读兴趣。

3、多加整理,提高“整本书阅读”的有效性

俗话说:好记性不如烂笔头。在阅读当中如果不加以整理,那么则无法提高阅读的实效性,笔者认为在“整本书阅读”过程当中,语文老师需要引导学生对阅读的内容分门别类,加以梳理与规划,做好概括与提炼。根据实践笔者要求学生的整理包括以下几个方面。

第一是做好常识的整理:常识整理涉及到了书名、作者的背景、出版社、内容概括等等。

第二是内容的整理:内容的整理至关重要,包括故事的开头是如何发展的,故事的人物以及故事的结局。另外还要引导学生制作人物关系图谱,对作品中较为关键的事件以及重大的场景进行记录,将自己认为描写优秀的段落、语句进行整理。

第三是形式的整理:在这里形式的整理主要涉及到了作者在描绘相关场景时所采取的手法以及作者作品的风格、语言特色等。

第四是专题的整理:在专题整理过程中,主要是根据不同名著的阅读要求,严格按照读提示,针对专题探究进行整理,比如在阅读《儒林外史》之后,语文老师要求学生对于两个问题进行整理,其一是对《儒林外史》哪些人物印象深刻?其二《儒林外史》讽刺了什么?让学生在整理的过程当中将自己阅读的感悟加以记录。

无论是哪一种整理方式,学生都要以读书笔记的形式进行记录,并且要多次翻阅,这样才能真正将整理的作用发挥出来。

结语

总而言之,一本书是一个完整的生命体,是作者与作品内人物的相互整合,在“整本书阅读”过程当中,读者可以与作者共同倾听,一起感受悲欢离合以及喜怒哀乐,“整本书阅读”能够有效提高学生的阅读水平,让学生在阅读过程当中享受文字的魅力,感悟文字的真善美。

参考文献

- [1]关舒天,吕立杰.“整本书阅读”:价值向度、现实困境与当代突围[J].中国教育报,2019(09):75-80.
- [2]李耀伟.中学语文“整本书”阅读的价值分析[J].教育理论与实践,2019,39(23):46-48.