

感,导致无法准确把握住重点,从而难以带着问题走进课堂。长此以往,会造成学生在听讲时表现的较为盲目,影响学习效率。通过微课教学的引入,学生在预习阶段可借助于观看相关视频等方式,对疑难问题进行初步的探究和了解,借此帮助学生在预习过程中收获应有的学习效果。例如在讲解“短歌行”这首诗词时,教材只能通过词、字的译文,介绍诗词整体的大意和一些通假字的含义,而无法真正走进作者的内心世界,对此,教师可以在微课中进行历史背景知识的介绍,留出足够的想象空间让学生揣摩主旨含义,并且教师可以在微课上播放介绍三国时期的电影题材,例如《三国演义》的片段等,让学生了解作者的人物性格和豪迈的英雄气概。

#### 三、微课在教学交流环节中的应用

微课在具体应用时要注意添加必要的交流环节,例如在课件里设置评论区,以便于学生留言和开展实时交流。与此同时,配合学生从自己的学习兴趣和学需求出发,向任课教师征求更多的语文课外知识以及辅助教学资源,从而主动提高自主探究能力。除此之外,还可以结合教学效果反馈进行适当的分班教学,设置多层的基础班、提高班以及拔高班等,从而引导学生养成良好的学习习惯。教师要及时总结教育问题,搜集评论区的意见,确保满足学生学需求的同时,实现微课的不断完善。

要注意的是,微课可以结合大数据平台进行教学资源的搜索,所以教学内容来源广,但并不是所有的信息都有助于高中语文的课程开展,如何实现与传统教学的结合、让不同基础的学生受益,还要进行深入的研究<sup>[2]</sup>。

#### 四、创设教学情境

微课可以看作是传统教学的改善以及信息教学资源的呈现,这对于促进学生的学习效率有明显的效果。从课堂情境构建的环节来看,微课能够有针对性的结合实际教学进度,进行教学情境的创设,满足高中生的求知欲。例如,在学习“雷雨”这节课时,教师可通过视频

进行话剧版的演示,然后通过分组朗读、分角色朗读等形式进行情景再现,这样不仅可以有效激发学生学学习兴趣,而且能够为后续的教学工作做好铺垫。

#### 五、巧妙引入课题,切题新颖有趣

高中语文课程对于课堂实效性的要求较高,一旦教师的课堂把控力不强很容易造成部分学生无法全身心的投入到课堂学习之中。为妥善解决此类问题,可以通过微课技术来整改学生处于被动学习的教育现状,以求切题的新颖有趣,并高度符合高中生的认知水平。微视频学习之后,要及时组织学生进行交流和讨论,提高学生的参与度,强化课堂代入感,从而确保学习过程的连贯性。

#### 六、充分利用课堂时间,引导学生主动探究

在突出语文教学重点的基础之上,教师要科学利用课堂时间。从实际上看,微课教学存在一定特殊性,其需要配合学生的主动思考能力。因此,要良好体现以学生为主体观念,让高中生在一定的学习时间内,最大限度的吸收知识。要注意控制导入环节的时长,提前完成课程准备,保证学生维持高注意力。同时,要明确微课的性质,充分发挥教学辅助性功能。

#### 结论

采用微课开展高中语文课堂教学,不仅要确保课程资源的合理化选取,还要依托课堂反馈不断调整教学方向,丰富微课组成,实现教学经验的积累。与此同时,教师还要改善评价标准,全面提高高中生的语文学习能力,促进现代化教育的发展。

#### 参考文献

- [1]李发舟.微课在高中语文教学中的有效应用分析[J].学周刊,2019(29):109-110.
- [2]王猛.微课在高中语文教学中的应用分析[J].试题与研究,2020(34):71-72.

## 浅谈高中英语课堂教学技巧

孟巧霞

(内蒙古鄂尔多斯市第二中学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**[摘要]**从传统的英语教学模式来看,一般比较重视知识的传授,轻视学生技能的培养,教师往往会以自己为中心,把生动、复杂的教学活动放在固定的框框中,这种封闭、单向传导的课堂教学模式,导致英语教学长期摆脱不了“耗时较多、收效较小”的困境。那么究竟怎样才能上好一堂课呢?

**[关键词]**教学;技能;准备

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1005

#### 一、以学生为主体,精心设计教案

我们平时在教学工作中都知道备课的重要性,但往往在实际操作时就会以种种理由忽略了备课,导致课前备课马虎虎。其实,每一堂课前的准备工作十分重要,它将直接关系到一堂课的成功与否。因此,我们在上课前一定要做好各方面的充分准备,以学生为主体,精心设计教案,做到备课、备人、备材料。

首先,要精心备好课堂上要教授的内容。要熟知每一课中的课文、词汇、注释、练习等几个部分。还要考虑在课堂上怎样合理安排这几个部分,才有助于学生及时掌握该节课中所学的基本语言知识,才能培养学生交际语言的运用能力。就单词教学这一项而言,就有必要认真考虑。究竟生词如何讲解效果好,是单独讲解效果好,还是放在课文里效果好,我认为不要过于生搬硬套。应该就生词数量和难度来决定。

其次,课前要备学生。我所任教的学生,一般来讲学习的基础和习惯较差,学生的英语基础知识参差不齐,学习英语的动机和热情也不尽相同。这给教学带来许多麻烦。因此,课前必须备学生。

1. 我们老师要充分考虑到学生的学习实际情况。在课前备课时要针对教学对象的具体情况,从激发学生学英语的愿望和热情出发,以培养学生学英语的兴趣为出发点,精心组织课堂教学并实施贯穿教学全过程的最有效的教学方法。

2. 与此同时,还要针对学生的基础,确定每堂课的讲解进度和难度。课堂上不仅要照顾到不同班级上大多数的学生,而且还要照顾到班上较差学生和较优的学生。所以这就需要我们在备课前要掌握好学生的具体学习情况并且做到潜心研究。

3. 要达到上述水平,教师就得具备一定的教育心理学知识。因为在教学过程中我们老师需要同学生接触和沟通,需要及时了解和发现学生在学习过程中的态度和热情等心理变化,同时又要定期做好学生学情况的调查,听取学生的意见。总之,课前备学生,需要教师全身心的投入到自身的整个教学环节中去,注意观察和总结,经过长期的实践方能度有节地备好学生。最后,课前要备材料。其实,一个好的教师不但要能熟练掌握课本知识,而且还要善于在平时多阅读、多收集一些课外知识,以此来弥补课文中的不足。我们可以通过报刊收集一些新闻资料,在课堂上进行简单的描述,以此来激励学生对语言表达能力的提高;我们可以通过动画图片、电影来锻炼学生的听力能力,弥补课堂上听力训练不足的问题;我们还可以通过广告、说明书等英语注释来补充教参中的缺陷,充实自己对各方面知识的了解。

#### 二、运用多种教学技巧,提高学生语言交际能力

在课堂上教师是一个组织者也是一个导演。对于每一堂英语课,教师都要充分发挥其组织才能和导演技巧,把英语课上活上好。

1. 掌握课堂上如何调动学生学学习兴趣的能力。教师在课堂上可以利用语言、动作、表情激发学生情感,调动学生情绪。学生的情绪一旦被调动起来,他们的兴趣也被调动起来,这样教师也可以顺利讲授新课。

2. 掌握课堂上“导演技巧”的能力。教师在教学实践中,要逐步挖掘英语语言的可表

演性,逐渐地在实际教学中,运用自身的“导演技巧”,活灵活现地把英语语言知识传授给学生。比如,英语中cry和sob; laugh和smile; pound和knock; see和glance等词汇,没有必要用语言来描述,只需要用身体语言(body language)分别演示一下两个动作,学生便会一目了然,而且记忆长久达到事半功倍的效果。

3. 掌握英语各种教学法的要领。根据所传授的知识不同,可采用不同的教学法。比如“情景教学法”。把语言知识点放在事先假定的各种语言环境中去讲授,让学生在特定的课堂情景中学语言,这样,可以使他们学得快、记得牢、用得活。这种方法尤其适用于某些“近义词”的区分,以及难度较大的语法知识。比如,我们在讲解“虚拟语气”在虚拟条件句中的运用时,即可采用情景教学法,设定几个场景,来表达对现在、过去、将来的虚拟。

4. 英语教学强调培养学生的听、说、读、写等基本语言运用能力。因此,教师应尽量用英语授课,但要特别注意自己的语音语调,语速及语言的抑扬顿挫等,要让学生感受到正确的发音。课文讲解时,应尽量用简单的英语表达授课的中心内容,这样,除了英语听力课之外,学生还有更多的机会听英语。不过,遇到课文中的重点、难点及复杂的语法现象时,教师可以适当加入汉语,但要避免说一句英语马上翻译成汉语的做法,这会助长学生的惰性,使部分学生不用心听英语而分散精力去听教师讲的汉语,不利于学生的听力,另外这种教学法等于一堂课讲了两次,浪费了教师和学生两方面的时间和精力。

5. 培养学生说英语的习惯。英语课上不仅要培养学生听英语的习惯,还要想方设法让学生张开嘴巴,引导他们说英语。教师在课堂上应多采用启发式,对话式教学,给学生有张嘴巴说英语的机会。另外,布置一定量的口头练习,如朗读或背诵课文或课文的一部分;当堂发给学生一些简易读物让他们阅读;经常让学生做一些看图说话,故事接龙,以此激发学生开口说英语的愿望和积极性。

6. 培养学生写英语的习惯。教师可以结合分析课文来讲解英语的读写技巧。每讲完一篇课文,教师不要急于让学生做练习,而是要及时对课文中出现的语言点加以总结和举例,使学生加深印象。还可以挑选典型段落,从文章的语篇角度对其进行阐述和欣赏,使学生从中受到启发和借鉴,提高他们对英文文章的审美意识,增强对英文文章的理解。然后,再结合课后练习,让学生运用所学的英语语言知识,模仿练习,以提高和完善他们的阅读能力和写作水平。

总之,要想把一堂英语课上好,在课前必须做大量的准备查阅大量的资料,只有做到自己心中百分之百的准备,才能真正地上一堂英语课。以上只是自己在教学实践过程中,就如何提高课堂教学效果所作的初探探索,还有待于今后不断的完善和充实,愿与同行共同商榷。

#### 参考文献

- [1]李强.高中英语课堂教学的导入技巧[J].考试周刊,2016(80):102.
- [2]周秀霞.高中英语课堂教学中的提问技巧[J].学周刊,2014(19):82.

## 农村小学教育中全科教师发展前景探究

王金环 刘伟 李全华

(西口回族镇中心小学 陕西 商洛 711504)

**[摘要]**教师数科兼授成为一种普遍的情况,在当下,师资匮乏,依旧是农村学校首先面临的问题。问题虽然没变,但情况有所变化,为了更好的满足基础教育的人才需求,现如今在各个高等院校,小学教师的培养方案都是更加倾向于全科教师培养的,也就是说现如今的小学教师与以前的教师不同,是拥有全科教学能力的,在高校培养过程中各种专业能力也是得到了院校肯定的。同时这也很好的解决了山区农村学校师资匮乏的间小学教育作为一门专业,出现在本科教育体系中的时间并不久。在中国,小学教育有着特殊的地位,自《中华人民共和国义务教育法》颁布之后,小学教育成为一种强制、普通和免费的一种国民基础教育形式,作为整个教育事业的基础,要提整个教育的质量,必须从小学教育做起。这对我国国民基础素质的提升有着非常重大的意义。但是由于我国幅员辽阔,地区之间发展情况不同,在有些偏远的山区农村学校,师资匮乏,题,为更好的解决我国义务教育发展过程中所遇见的问题提供了新的解决途径。

**[关键词]**小学教育;全科教育;农村教育;义务教育

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1006

#### 一、全科教师在小学教育中发展的可能性与必要性

1. 农村全科老师在小学教育中发展的可能性

小学教育与其他阶段的教育是不同的,相对于幼儿教育,小学教育没有那么多的保育知识要求,相对于中学教育则没有比较复杂的抽象的专业知识,各个院校在培养小学教师时,也是更加倾向于儿童心理,儿童教育。为了更好地满足基础教育对小学教师的人才需求,高

校在院、系办学思想的指导下,积极实践以人为本、整体教育、目标培养、实践体验的教育理念,构建2111人才培养模式。2111即可担任小学语文、数学2门主课的教学,兼顾1门其它课程,指导1门活动课程,专长1门课的教学。在构建课程结构体系上坚持体现“三性一体”的特征,三性指高等教育的共性、高师教育的特性、与小学教育做起。这对我国国民基础素质、智育、体育、美育全面发展为一体。在培养工作中坚持大学通识课、基础专业课、学科专业