

团场中学生数学作业设计有效性的研究

徐文彬

(新疆石河子总场第一中学 新疆 石河子 832000)

[摘要]新时期,团场学生的生源构成和知识水平有了较大的变化。作业设计应符合团场学生的认知水平,采用形式多样,注重基础,有助于学生成长,体现最近发展区理念的理念,从而提高学生完成作业的积极性,达到“以练促学,学以致用”的目的。

[关键词]初中数学;作业设计;有效性研究;团场学生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1906

《数学课程标准》(2013版)指出“数学课程要面向全体学生,适应学生个性发展的需要,使得人人能获得良好的数学教育,不同的人在数学上得到不同的发展。”义务教育阶段的数学课程具有基础性、普及性和发展性。

目前,团场学生的生源质量发生明显变化。学困生基数较大,学生流失严重。运算能力差,推理能力差,常规作业完成度低,容易产生挫折感,使学生产生畏惧学习的心理,学生完成质量差(抄作业或搜题软件解答),不利于数学学习。适应学生实际水平的作业,有助于学生的成长。

教学中,如果教师机械地仅选择教材与练习册上的相关练习,在单一的教材习题“练习—讲评—订正”的过程中,学生学练脱节,容易失去学习兴趣,从而产生消极懈怠的情绪。很多老师反映:课后练习千篇一律,不同程度学生的发展,比较难兼顾,没有体现“最近发展区”的理念。

如何根据团场学生实际水平,对以往“题海战术,机械重复”的作业设计进行改革,改变教师的传统教学思想,设计符合团场学生认知水平的数学作业,从而达到“课课有提高,天天有进步”,就成了摆在团场数学教师面前的一个问题。

一、题目的数量做减法,问题的密度做加法

作业的设计,内容上应紧跟教学内容和教学目标,针对性地高频出现。从而对学生起到复习巩固的效果。如何能更进一步巩固学生所学内容,提升应用水平,将各章节相关知识有机串联,是我们设计作业时要考虑的问题。

例1:人教版七年级下册,第五章 相交线与平行线,5.1.2垂线(第二课时)设计如下作业:

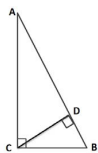
在△ABC中,∠ACB=90°,CD⊥AB

(1)点A到BC的距离是_____,点A到CD的距离是_____.BD的长度表示_____点到_____的距离。

(2)图中有几个直角三角形?说出每一条垂线段分别表示的点到直线(哪两个元素)的距离。

(3)如果计算△ABC的面积,需要知道哪些条件?如果AC=8,BC=6,AB=10,△ABC的面积是多少?

(4)CD的长度是多少?



本题的设计,在直角三角形内,考察了点到直线的距离,从知识的理解上升到知识的运用和解决问题。直角三角形是一个高频专题,练习中从复习基本知识点,三角形的高及三角形面积,到了利用等积法确定等量关系,从而求出CD的长度。达到构建相关知识体系的目的。

二、重视对常见问题的分析、应对、总结

通过学生错题的整理及分析,起到梳理知识,明确方法的作用。从而达到纠正错题,掌握相关知识的目的。

例2,八年级教材上册,习题11.1中:

6. 一个等腰三角形的一边长为6 cm,周长为20 cm,求其他两边的长。

7. (1) 已知等腰三角形的一边长等于5,一边长等于6,求它的周长;

(2) 已知等腰三角形的一边长等于4,一边长等于9,求它的周长。

课堂上,学生解答时,往往只考虑了一种情况,或者忽略了三角形的三边关系,出错率较高。教师应引导学生分类讨论,并强调三角形三边关系的验证。因此,课后的作业设计如下四题,有针对性地进行练习。

(1) 等腰三角形,一边长5 cm,一边长8 cm,求周长。

(2) 等腰三角形,一边长2 cm,一边长8 cm,求周长。

(3) 等腰三角形,周长为18 cm,一边长8 cm,求另一边的长度。

(4) 等腰三角形,周长为20 cm,一边长4 cm,求另一边的长度。

练习中仍有部分学生出现错误,相较课堂练习出错后的困惑,学生能准确找到错误原因,并进行订正。准确率有明显提升。

三、作业要贴近学生实际

团场学生的基础薄弱,生活半径小。因此,在某些章节的课后习题,配套的练习册上,适当取舍。因此,教师应将练习本土化,适合学生现在认知的题目,以通过练习更好地掌握运用相关知识。

例3:七年级下册,第143页第10题。

10. 小明想了解光明小区的家庭教育费用支出情况,调查了自己学校家住光明小区的30名同学的家长,并把这30个家庭的教育费用的平均数作为光明小区家庭教育费用的平均数的估计,你觉得合理吗?若不合理,请说明理由,并设计一个抽样调查的方案。

班级流动生源较多,家庭教育费的统计不好界定,不易统计。因此将题目改为:

小明想了解团场地区家庭饮食支出费用情况。在自己学校的文化宫社区,对30个同班同学家庭进行了调查,并将这些家庭的饮食开支平均估算,你认为合理吗?并说明理由。你会设计什么样的方式进行调查?对于可能出现的结果,你有什么猜测?根据统计结果,说明了哪些问题或现象?

本题修改后,既考查样本要具有代表性,随机性,也培养学生全情推理,大胆验证的能力。通过对题目的深度挖掘,学生学习学习的主动性更强,也体会到数学和生活的紧密联系。

四、作业设计的形式应更加丰富

传统的数学作业,让学生产生了“审美疲劳”。对于形式单一的作业,积极性不高,也缺少学生间的交流与合作。因此,在教学的不同阶段,我们尝试采用不同的作业方式,如错题本整理、数学手抄报、单元知识脑图等。

作业设计的相应改变,提高了学生完成作业的积极性和参与度,作业的完成质量有了一定的提升。教师在教学中,收集符合学生实际水平的习题,整理成题库在校内交流使用。通过对OCR软件、错题本类app、几何画板等教学软件的应用研究,进一步推进了教师信息化建设,提高了教学效率。

教学过程中,教师应根据团场学生现有水平,设计更加符合团场学生认知水平的作业。采用形式多样,适合学生最近发展区理念的作业设计。从而,提高学生完成作业的积极性,巩固相关概念,建立知识的内在联系,达到“以研促教,教学相长”的目的。

参考文献

[1] 义务教育数学课程标准[M]. 北京师范大学出版社, 2013

微课助力初中语文课堂教学的策略探究

杨灵云

(河南省周口市郸城县汲水乡第一初级中学 河南 周口 466000)

[摘要]语文课堂教学有效性的提升离不开教师对教学方式和手段的改进。而当前随着信息经济的迅猛发展,先进的现代化信息技术手段被广泛运用到课堂教学中来,且收到了不错的效果。微课的出现及其在课堂教学中的广泛运用很好地说明了这一点。将之与初中语文教学融合起来,能够极大促进传统灌输式教学模式的转变,为单调、枯燥的课堂教学增添一抹亮色。基于此,本身就为论题和切入点,针对在初中语文教学中运用微课的方法和策略进行阐述,以期为教师更好地开展教育教学工作提供一些参考价值。

[关键词]初中语文;微课;阅读教学;文言文教学;写作场景

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1907

微课,具体是指在遵循新课改发展需求以及教学实践要求的基础上,以多媒体等教育资源为依托和支撑制作设计完成的,针对教学中的某一知识点进行详细讲解和分析的微型授课视频。主题鲜明突出、针对性较强是微课教学的优势所在。在初中语文教学中运用微课,能够使语文教学中各个环节如阅读、文言文、作文等各项活动得到优化设计,进而对提升课堂教学质量和效果产生积极的促进意义。

一、辅助阅读教学,提升学生阅读能力

以往的初中语文阅读教学往往以围绕讲解和演绎教材展开,即教师围绕教材对教学的重难点知识进行滔滔不绝地介绍和讲解,而学生则在课下处于静坐不语以及被动听课的状态,且常常因缺乏应有的课堂主动而陷入昏昏欲睡的局面,导致语文课堂枯燥、乏味,学生的学习效果也难以达到理想的水平。为了使这一不利局面得到有效改善,初中语文教师应在充分把握微课教学优势的基础上,通过创设生动课堂情境的形式展开阅读教学,将单调、枯燥的语言知识点的讲解以图文结合的形式呈现出来,通过对语言文字的形象化处理来吸引学生的课堂注意力,使阅读教学质量和效果得以不断改进和提升。

例如,以《山水画的意境》这篇课文的教学为例,为了使学生对山水画的意境有深刻的感知,从而更为深刻地理解文章内容,教师可以在课堂上利用微课营造情境,给学生播放一段展示山水风景的视频资源,将祖国秀美的山川美景生动地展现在课堂上。之后,继续利用微课给学生展示几幅我国山水画的佳作,如隋朝展子虔的《游春图》,唐朝李思训的《江帆楼阁图》,以及王维的《江干霁雪图》等等让学生赏析,并引导学生从画作的主体、画作的整体风格以及画作所展现出来的特征等方面对画作进行观赏,在此基础上引导学生阅读课文内容,看文章是如何对山水画的特征进行刻画和描述的。如此,便将微课在阅读教学中的作用充分发挥了出来,使学生的视觉、听觉等多重感官得以充分地激活,在多重感官参与的过程中进行知识的探索活动,促进了更理想阅读教学效果的实现。

二、优化文言文教学,加深学生理解记忆

文言文作为国学经典以及传统文化的重要组成部分,在陶冶学生情操、开发学生智力方面发挥着不可替代的重要作用。然而文言文语言的特殊性以及教学模式的单一性使得学生对文言文的写作方法提不起兴趣。为了更好地顺应教学改革的需求,更好地促进文言文教学活动的开展,初中语文教师应巧妙利用微课给学生打造一个翻转型的教学课堂,即利用微课引导学生对新课知识进行有针对性的预习,课堂上围绕知识内容进行探讨交流,通过自主学习的形式更为深刻地感悟和认识到文言文所传达的丰富思想和情感内涵,加深学生对抽象文言文知识的理解与记忆。

例如,在进行《岳阳楼记》这篇文言文的教学中,教师就可以给学生制作讲解本课知识的微课,让学生在微课的指导下对课文中出现主要实词、虚词的运用,文章叙事抒情于一体的写作方法等内容进行预习。微课资源对本课的主要知识内容进行了详细的介绍和讲解,比如对文章中出现的重点字词如明年、具、乃、胜状等字词的用法和意义进行了详细的介绍,让学生在微课的指导下能够疏通文义。紧接着,微课对文章的写作思路和行文结构进行了介绍,即文章第一段由描写洞庭湖全景入手,对洞庭湖的特征以及作者的心境进行了生动地刻画。学生通过观看这部分微课能够初步把握文章的主旨和段落大意。在课堂上,教师可以首先检验学生的课前预习效果,并构建以学生为主体的教学课堂。如此,便将学生学习的主体性充分发挥了出来,使学生学习的自主性和积极性得到了充分地锻炼,自主学习能力和也得到了有效地培养,从而帮助学生更为深刻地理解和掌握了所学知识。

三、呈现写作场景,激发学生写作热情

写作作为提升学生能力和素养的重要教学内容,一直以来被视为是语文教学的重难点所在。观察现今学生写出的作文也不难发现,内容空洞、缺乏逻辑和条理以及真实情感的表达是其写作的短板所在。为了帮助学生更好地进行写作训练,初中语文教师应在充分把握微

课教学优势的基础上,将写作的具体场景生动地呈现出来,或是给学生提供一些写作时需要用到的素材和资料,从而使学生的写作灵感得以被充分调动起来,写作素材库也变得更加地丰富。

例如,以“有创意的表达”这部分的写作教学内容为例,本课的教学目标在于让学生在通过观察和思考身边的人和物,学会对其进行有创意的表达。为了更好地促进这一目标的实现,使学生的写作灵感得以被充分激发出来,教师可以利用微课给学生展示不同的、写作中可能涉及到的场景,比如生活中形形色色的人物、丰富多彩的活动以及各式各样的节日习俗等等,并利用微课给学生展示创意表达中可能用到的一些写作手法,如特写镜头法,虚实结合法等等,同时对这些不同的写作方法进行细致地介绍和讲解,让学生思考如何运用这些方法将看到的场景描述出来,使学生的写作积极性和写作灵感得以被充分调动起来。如此,便将

写作内容、方法等写作中涉及的内容生动地展现了出来,增强了学生对具体写作过程的深刻了解和认识,对促进写作教学质量和效果的提升产生了积极的影响。

总之,微课作为信息化时代课堂教学的重要辅助工具,在促进课堂互动交流、提升学生学习积极性方面发挥着自身独有的价值和作用。初中语文教师应在紧密把握自身实际情况的基础上,深入探究运用微课开展教学的各种有效方法和策略,凸显课堂教学的趣味性和生动性特征,从而达到提质增效的课堂教学目标。

参考文献

- [1]张巨虎.微课在初中语文课堂教学中的有效运用[J].新课程·中旬,2016
- [2]徐桂娥.浅议微课在初中语文课堂教学中的有效运用[J].现代语文(教学研究),2016

将互动教学法渗透进小学语文中的方法研究

杨霞

(山东省青州市弥河镇石河小学 山东 潍坊 262501)

【摘要】在教育不断发展的今天,越来越丰富多样的教学方法开始出现在了教师的教学中,互动教学法就是其中之一。小学语文教师在进行知识的教育时,对互动教学法进行深入的探究和探讨,并将互动教学法有效应用于教育中,能够让教学展现的更为生动,使得学生好好学习语文知识。基于此,本文将结合本人的教学实践经验,对将互动教学法渗透进小学语文中的方法进行探究,以供参考。

【关键词】小学语文;互动教学法;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1908

语文是小学生的基础学科,需要教师重视起来。小学语文教师需要多多关注语文课堂教育的多种多样的方式,尽量地优化教育的方式,转变教育的形式,多多让课堂氛围变得更为生动,以助力学生积极学习知识。互动教学法就是一种能够营造出良好的课堂氛围的教学法,小学语文教师应该重视起来,将其有效应用于教育中,以使得学生能够获得更好的发展。基于此,本文将从以下三个方面对将互动教学法渗透进小学语文中的方法进行探究,希望能够帮助教育的发展。

一、组内沟通,实现生生互动

小学语文教师在教学中,可以引导学生组成小组,让学生在组内进行有效的沟通,以让生生之间进行有效的互动,使得学生能够在互动中好好学习知识。

如,讲授《猫》这篇文章时,笔者为了让学生成为主体,使得学生能够主动性阅读和研究文章,便将学生进行了分组,引导学生在组内进行沟通和交流。课堂上,笔者向学生交流基础性的知识后,笔者便会对学生说:“同学们,请前后两桌组成一组,进行沟通和交流,谈一谈作者是如何把猫的特点写具体并表达自己对猫的喜爱之情的。”这样,学生便在笔者的指引下,进行了组内的沟通和交流。对学生来说,这种知识学习的方式比较自由,因此对此比较感兴趣,学生能够以主动性的姿态,进行知识的学习,认真研文章,并会与组内的同学做好沟通和交流,做好相关性的问题的解答。在此过程中,笔者会监督学生,让学生能够将自己全身心投入到知识学习中,使得学生能够尽量地围绕主要的话题进行知识的探讨。当然,笔者也会对学生进行合理性的引导,让学生能够探究出正确的答案,促使学生有效完成探究任务。这样,课堂能够呈现出生动的氛围,学生能够做好知识的学习。

总之,小学语文教师有必要加强对学生的指引,促使学生做好组内的沟通,让生生之间的互动更为频繁,使得学生能够有效研究知识,让学生的探究能力和思维能力能够在不知不觉中获得有效的发展和提升。

二、结合生活,加强交流

学生往往会比较生活化的事物感兴趣,小学语文教师在进行知识的教育时,可以结合教材上的内容,结合生活,对学生进行教育,指引学生做好交流,让学生更好地研究知识,使得学生能够取得良好的知识学习效果,让学生因此能够获得更好的发展。

如,在讲授“口语交际:安慰”这部分的知识时,笔者为了使得学生获得有效的口语交际训练,让学生做好口语交际,便会将生活元素引入到教育中。课堂上,笔者会向学生展示出比较生动性的生活情境,即小红因为成绩没有考好而十分的懊恼,正趴在桌子上哭泣,假如你是小红的朋友,你应该怎样安慰她?这个情境生动且贴近学生的生活,学生对此比较感兴趣,能够将自己融入具体性的情境中,进行认真地探究和思考。在此过程中,课堂能

够瞬间呈现出生动性的形态,学生能够依据自己的想法,说出安慰小红的话,并会对其他同学所说的话提供合理性的建议。在此过程中,笔者会全程倾听学生所说的内容,会依据学生具体性的诉说,进行一定的总结和评价,并会将自己所总结出来的内容展现出来。展现出来后,笔者便会对学生进行合理性的指引,让学生能够在笔者的引导下,逐渐地掌握良好的安慰他人的方法,让学生的口语交际能力能够在不知不觉中获得发展和提升。

总之,生活元素中的事物是学生所熟悉的,小学语文教师可以从生活入手,实施互动教学法,促使学生做好沟通和交流,让学生进行知识的有效学习。

三、提问问题,引导师生互动

师生之间需要进行一定的互动,这种互动能够在一定程度上建立良好的师生关系,并使得教师更好地指引学生学习知识。因此,小学语文教师在进行知识的教育时,有必要多向学生提问问题,促使学生获得良好的问题的激励,让学生能够进行思考,逐步地探究知识,使得学生因此能够取得良好的知识学习效果。

如,在讲授《小英雄雨来(节选)》这篇文章时,笔者便会结合课本上的内容,向学生提问问题。课堂上,笔者会对学生说:“同学们,文章讲述了怎样的一个故事?请仔细地阅读全文,说一说你的想法。”这样,学生便在笔者的指引下,进行了初次的文章阅读,更好的进行了知识的探究。在学生探究完毕后,笔者便会让学生展现出他们的探究结果,并会对学生的探究结果进行一定的评价,使得学生能够将自己所探究的内容进行一定的查漏补缺。此时,笔者便会再次对学生说:“文章中的主人公——雨来,具备怎样的性格特征?”这样,学生便会深入研究文章,了解文章中描写雨来的语句,并说出自己对雨来特征的看法。笔者则会依据学生所说的内容,对学生进行再次的评价,以使得学生能够将自己所说的内容进行一定的优化,让学生更好的进行知识的探究。紧接着,笔者会再次向学生提问问题,指引学生再次进行问题的解答。以这样的方式继续下去,直到学生有效地理解和学习了这篇文章为止。这样,在不知不觉中,学生便能够逐步地形成良好的知识探究结果,自身的知识探究能力能够在不知不觉中获得有效的发展和提升,使得笔者的教育变得分外顺利。

综上,处在小学阶段的学生,正面临着发展的初级阶段,此时学生的知识学习状态,将会对其之后的发展有着深刻的影响。小学语文教师需要紧紧抓住学生所处的阶段,优化对学生的教育,将互动教学法这种比较新兴的教育形式融入教育中,以让教育呈现出生机,使得学生能够好好学习知识,助力学生语文水平的发展和提升。

参考文献

- [1]陈丽.小学语文互动课堂的构建策略[J].现代交际,2013(07).
- [2]张朝虎.浅谈小学语文“课堂互动教学”[J].中国教师,2013(24).

关于高中语文文言文教学的策略探究

叶俊春

(贵州省毕节七星关区德溪中学 贵州 毕节 551700)

【摘要】高中语文教材中文言文占有一定的比重,对于学生的语文学习效果有着十分重要的影响。当前高中生的文言文学习效果还不尽如人意。因此,作为高中语文教师,需要切实不断改进、优化文言文教学。对此,本文从“课前预习,激发学生学习的自主性”“丰富课堂活动,提高教学的趣味性”“采用多种方式朗读,整体感知文言文的美”这几方面出发,对于高中文言文教学进行了探讨。

【关键词】高中语文;文言文;预习;活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1909

在我国光辉灿烂传统文化中,文言文一直是一颗璀璨的明珠,因此从小学开始直到高中,文言文贯穿了学生的语文学科生涯,所以教好文言文也是对于教师的要求。但是由于文言文毕竟距今久远,所以对于教师的教和学生的学都提出了一定的挑战。尤其是学生在文言文学习过程中很容易失去兴趣,陷入被动接受学习的状态中,这对于学生的理解能力的发展是十分不利的。因此,高中语文教师需要在文言文教学中加以改进、创新与优化等。

一、课前预习,激发学生学习的自主性

在开展高中文言文教学时,可以发现,高中学生已有的能力往往没有得到很好的应用。在文言文教学中,教师习惯带领学生一句一句地理解,学生也习惯被动地接受教师的讲解,这虽然可以在一定程度上完成教学任务,但却不利于学生自主理解能力的提升。要想让学生在文言文学习过程中变得更加积极主动,教师要以充分结合预习环节来激发学生的自主性和潜能等。通过预习,学生可以找出所学目标的难点和重点,在课堂上就可以用较少的精力与时间来高效率的学习,更好地达到学习目标。

例如,在教学《廉颇蔺相如列传》这节课的时候,因为高中学生已经具有了一定的文言文学习基础,并且学生们对于廉颇和蔺相如之间的故事也比较熟悉,所以教师在教学中可以充分为学生布置预习任务,要求学生课前进行阅读,并且尝试结合课本中的注释和一些工具书来理解词句,将自己不能解决的问题、疑惑标注出来。在这样的预习过程中,学生需要充分发挥自己的文言文学习潜能,积极调动自己的知识经验结构去进行理解,得到了自主学习能力的充分锻炼。同时,为了促使学生的预习不流于形式,教师还可以对学生的预习情况进行检查,以督促学生认真预习,保证学生的预习效果。而针对学生的预习情况,教师还可以适当地调整自己的课堂教学,提高教学的针对性、灵活性。

二、丰富课堂活动,提高教学的趣味性

文言文教学是高中语文教学中的一个难点,这是由文言文的特点所决定的。在文言文教学中,学生很容易因为字词理解的困难而失去学习的兴趣。为了改变这种情况,教师在课堂上可以组织丰富的文言文学习活动的开展,从而充分促使学生可以参与其中,让学生在对文言文的理解内化为自己的行动。比如教师可以通过个性写作、表演、演讲等方式,让学生在理解的基础上,提高自己的语言表达能力、组织能力等等。这样可以充分促使学生感受到文言文学习的灵活性、趣味性,避免学生产生抵触心理等。

例如,在教学《廉颇蔺相如列传》时,教师在学生学习了课后,可以要求学生进行分角色扮演活动。小组中,学生通常可以负责不同的任务,比如有的学生负责编写剧本,对课文中的人物语言、动作等进行改编,有的学生可以负责角色扮演,揣摩人物性格,进行排练,还有学生可以负责旁白等。在这样的活动中,每个学生都需要充分参与其中,结合自己对于课文的理解去开展活动,有自己的演绎和理解。最后,各个小组还可进行评比,看看哪个小组表现得最好。这样,学生的认识进一步加深,对文章的理解更为深刻。又如,在教学《赤壁赋》这节课的时候,教师还可以要求学生开展个性化的写作活动,结合自己的理解去进行现代文的改编,从而促使学生可以灵活掌握这篇文章。

三、采用多种方式朗读,整体感知文言文的美

文言文本身是有节奏、旋律的,是有抑扬顿挫的。只有通过朗读,才可以体会到文言文的语言美,同时形成一定的文言语感。因此,在文言文教学中,朗读是最不容忽视的一个环节。但是朗读并不等于死记硬背。很多时候,师生都容易陷入死记硬背的模式中。为此,语文教师需要在朗读环节开展多种多样的朗读活动,促使学生可以体会到朗读的趣味性,从而积极朗读,有效感知文言文的美。

例如,在文言文教学中,在引导学生进行初读的时候,教师可以为学生创设一个宽松愉悦的氛围,让学生在没有任何顾虑地大声读课文,在读的过程中扫清文言文阅读障碍,读通读顺,掌握正确的节奏。之后,教师可以让学生在小组中读一读,采用小组长负责制,组员轮流读,然后小组内进行评价。相信这样一来学生可以很好地朗读。之后,教师可以根据教学内容、时间的分配,组织学生进行分组、个人等形式的朗读比赛,激发学生朗读热情。

总而言之,在高中中文言文的教学中,教师要注意讲求一定的方式方法,不能总是用一成不变的模式去进行教学,以免学生失去对于文言文学习的兴趣、能力等,保证学生的文言文学习效果。

参考文献

- [1]罗丽.高考背景下高中文言文阅读教学初探[D].闽南师范大学,2017.
- [2]容飞鸿.浅谈高中文言文教学的朗读指导[J].作文成功之路(下),2013(02):18.