

培养孩子良好的学习习惯

林 琳

(黑龙江省牡丹江市第十一中学 黑龙江 牡丹江 157000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1418

家庭教育的核心是培养孩子良好的学习习惯。良好学习习惯的养成，可以让孩子更加有效地学习、更加有效地吸收知识，这不仅是为了配合学校教育，更是让孩子终生受益的重要习惯。

我们说，家庭是习惯的学校、父母是习惯的老师。良好的学习习惯，主要要在家庭中养成，主要的教育责任在我们的家长。从时间上来看，在学龄前和小学低年级，则是养成良好学习习惯的最佳时期。

一、什么是学习习惯

字典上解释习惯，是一种逐渐养成而不易改变的行为，即一种行为方式。学习习惯，简单的说，是在学习过程中经过反复练习形成并发展，成为个体需要的、自动化学习的一种行为方式。

二、为什么要养成良好的学习习惯

童年时期的行为模式将奠定以后的人生道路，所以在最开始的时候就一定要找准一个正确的方向——行为习惯。

在孩子学龄前和低年级，帮助自己的孩子形成良好的学习习惯是多么的重要！以我个人的经验看，就是要在正确的时间碰见正确的人，经过点播和指导，做正确的事，即帮助孩子形成良好的学习习惯，从而为孩子奠定成功基础。

三、养成哪些学习习惯以及具体措施。

这部分内容应该是家长们特别愿意听的，原因很简单，家长们都特别愿意借鉴实际的做法，并把这些做法“移植”到自己的孩子身上，以求迅速达成良好效果。但是您在“移植”的过程中特别应注意，要与自己孩子的实际相结合，并做到长期坚持，方能有成效。我要给家长们说的具体学习习惯有以下十个：

1、制定学习计划并认真完成的习惯；2、预习和复习的习惯；3、认真检查作业和整理错题集的习惯；4、积极回答问题和提问的习惯；5、帮助同学学习的习惯；6、大量阅读书籍杂志的习惯；7、养成大声朗读的习惯；8、认真写字的习惯；9、慢慢看课本的习惯；10、记作业记笔记要规范的习惯。

由于时间所限，在这十项好的学习习惯中，其中三项我会详细为家长们解读，也有大量具体的事例，并罗列出自非常详实的操作步骤，是具有可行性和可操作性的。

做作业的步骤：

在家完成作业尽量坚持四个步骤：1、先看书；2、后作业；3、细检查；4、重改错。

孩子在学校刚学的知识记忆深刻，有老师现场辅导，有同学随时讨论，但回到家就不一样了。可能上午第一节是数学，已经过去八九个小时了，记忆和理解可能会淡化。

在家完成作业的第一步是看课本。打开课本容易使孩子形成条件发射，进入课堂情境，便于注意力集中。如果先回忆后看书，作业质量更高。因为所学知识已经预习过，课上老师刚讲过，如果直接翻开书，有些孩子的头脑没有思维的主动性，哪些知识只不过是像照镜子一样机械的再现。合上书先回忆今天所学的知识要点，大脑进入主动思维的状态，学习的效率最高。久而久之养成习惯，形成优秀的学习品质，也就是素质。

为什么许多孩子做不到这一步？

1、家长轻视了看课本的重要性，忽视了学习习惯的培养——从小学一年级开始，不看课本照样做得都对；

浅析初中语文写作能力教学

刘莉婷

(江西省宜春市翰林学校 江西 宜春 336000)

【摘 要】语文在初中阶段学生的学习内容中是作为一门主要的学科出现的，写作在其中占据了较大的比重。拥有良好的写作能力不但有利于提高学生的语文成绩，对于提升学生的文学素养也有非常大的帮助。所以，在语文教学过程中，教师要重视初中生写作能力的培养。

【关键词】写作兴趣；观察感悟；真情实感

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1419

怎样提高学生的写作水平呢？这个问题很多年来一直困扰着无数的语文教师，令语文界同仁们感到无比棘手。学生写作水平提高不起来，直接影响到语文教学质量，要提高语文教学质量，必须在写作方面进行重点攻关，只有攻克难关，才能激发学生的写作兴趣，提高学生的写作水平。根据我多年来的经验总结，现提出几点见解，与同行们共同探究。

一、提高写作兴趣，积累写作材料

心理学告诉我们，兴趣是获得知识、形成技能技巧、开发智力的动力。因此，任何形式的教学都必须严格遵循兴趣性原则。只有当学生对写作产生了浓厚的兴趣时，快速作文训练才会有成效。心理学同时告诉我们，兴趣与当前的需要有关，因此提高学生写作兴趣的办法虽然是多种多样的，但是其中重要的一条便是向学生进行快速写作目的教育，如果学生认识了快速作文的必要性，他就会对作文产生浓厚的兴兴趣。另外，出作文题要紧跟形势，与时代同步，要切合学生的生活实际，命题要尽量新，能激发学生的写作兴趣，使学学生有话可写。积累写作材料要贯穿到整个快速作文训练的始终，但在基础训练阶段要重点抓。

“巧妇难为无米之炊”，没有写作材料，再好的写作高手也难以完篇。因此，一定要要求学生分专题记住：一些典型材料，譬如有关爱国主义，党的领导，尊重知识，改革开放，廉政建设，学雷锋等等，每个方面都要记住一两个典型材料。材料的积累，教师只能做指导，要让学生自己去找，不要全班统一，全班统一了，写作的论据就会雷同。所积累的材料要注意三点：一要典型，二要准确，三要记牢。要强调用脑记，要背，不能光靠笔记本。材料越充足，写作速度就越快。

二、要注重培养学生的外观察能力

写作的灵感在哪？在生活、在实践活动。这就必须让学生多实践、多观察、多感受、多体验，从生活实践中获取写作的源泉。学生也不是缺乏生活，要说他们的生活并不是一张白纸，而是丰富多彩的。但为什么写作的时候总是觉得无话可说呢？我觉得关键不是学生观察不得法，没有用心观察，往往会形成一种视而不见的反差现象。这里有这样一个故事：一个亮子和一个瞎子同时爬楼梯，爬到顶层时瞎子能说出楼梯的级数，而亮子不能。要说亮子看得见，应该能说出来，为什么又说不出来呢？区别就在于一个是用心观察，一个是无心观察。常言说：万事留心皆学问。一开始，学生可能想观察，但不知道怎样去观察。这时，老师就必须教给学生观察事物的方法，让学生学会用自己的五官去感受事物。如观察一朵花，你可见让学生先看花的形状、姿态，再看花的颜色，然后用手摸一摸感受花的质地，最后用鼻子嗅一嗅体会花的香味，还可以让学生想一想比较比较这花与其他花有什么不同。学生掌握了观察方法还不一定形成能力，因为他还不一定形成习惯，只有让观察方法变成一种观察习惯才能转化为一种能力。因而教师光讲观察方法而不让学生亲身去实践那也只能是纸上谈兵，最终不起作用

三、勤写片段，多记日记

在平时的作文教学中，我常要求学生留心观察，勤写片段，多记日记，以及写心得体会

2、快写完得了，孩子还闹着看电视，大人也落个放松放松；

3、孩子正在由幼儿园到小学的转变，家长没有转变，还停留在孩子上幼儿园的生活习惯中。

4、家长没有意识到学习习惯培养的重要性，错过了最佳时期，家长式跟在孩子后面，而不是走在孩子前面。

于是，随着年级的增长，孩子作业的错误不仅越来越多，学习的问题也一一反映出来。当然，还有孩子作业负担过重的客观原因，这是中高年级的主要原因。

对待成绩有颗平常心：

1、孩子考得不好也从未分析过原因：是不会做，还是粗心漏题，计算错误，理解不了等等，有针对性地进行练习，这才是最重要的。

其实说起来容易，真正改变起来有一定的难度。每当控制不好自己情绪的时候我都希望他们先学会深呼吸，出去转一圈，再回来面对孩子。久而久之，他们能调节好自己的情绪、控制住脾气，孩子的性格比原来有所好转。在偏激的家庭中成长的孩子，一般性格都很激进，容不得沙子。只有父母的改变才能潜移默化地影响他们。

2、平等对待子女，尊重孩子人格，遇到问题学会冷处理

年龄有老少之分，地位有高下之别，生活有贫富差异，但人格必须平等。因为是孩子，就轻视、漠然，孩子的心灵就会受到隐性伤害。不平等，是大多数家庭教育的通病。当孩子出现在面前时，第一概念是儿子，当然没错，但更准确地说，第一概念应该是一个人，一个有自尊的人，尽管他现在还要依赖父母。有了这种概念，父母才可能去尊重孩子，否则家庭教育就无从谈起。

3、和好成绩比，更要和过去的自己比

教育孩子，为其选好要攀比的偶像是做父母的不可推卸的责任。一个人的成长需要榜样，在人生道路上，也难免出现攀比。但攀比要合理。孩子之间的比较必须全面，不能单一。斯金纳曾经通过动物实验证明：因好行为得到奖赏的动物，其学习速度快，持续力也更为长久，因坏行为而受到处罚的动物，则不论速度和持续力都相对较差。研究显示：这个原则用在人身上也产生同样的结果。不当的批评不但不会改变事实，反而只有招致怨恨。小杰的表现和大家比还是有距离，你在进步的同时别人也在进步，但如果和过去的自己比确实进步不小。家长凑在一起难免会说某某家孩子好，某某家孩子不好，这时也不要自贬，家庭的不同教育方式和观念，造就了性格迥异的学生。也许你要花比别人更多的时间，但孩子的进步就是给你最大的回报。

效果评价：

通过这个刚入学被大家认为是顽劣的学生的两年来的转变，我感想颇多：对于表现差的学生，刚开始我们都有耐心，随着时间的推移，如果他的进步仍不明显，那么老师对他的信心也会慢慢消失，学生可能也认为自己真的不行，这对教育工作很不利。林肯曾说过：人类本质里最殷切的需求是渴望被人肯定。请注意：他不用“希望”“需要”或“盼望”等字眼，而是用的“渴望。”哈佛大学教授霍德华?加德纳也曾说：每个人至少有九种智能，即语言、数学、逻辑、音乐、身体、空间、人际关系、内省和自然观察，以此衡量，“差生”几乎不存在。我们需要给这些学困生多一些机会，让他们证明自己：我能行！

之类的小练笔。如在人物描写方面，采取动景、静景等多角度描写训练，并要求学生持之以恒，坚持不懈，平时勤写片段，多记日记，把自己所见、所闻、所感淋漓尽致地表达出来，这不仅可以得到一种精神享受和乐趣，而且对提高写作水平大有益处。因此，我在作文教学中，强调每位学生每天写一则日记，大至一千八百字的篇幅，可以对时事发表看法和见解，小至遣词造句。也可以是写一段有关景物描写和人物描写的片断，这样，学生不但养成了爱写日记的好习惯，而且经过一段时间的练笔后，素材积累丰富了，写作水平也得到了较大的提高。

四、鼓励学生说真话，抒真情，体现主观情感

叶圣陶先生说：“胸中有所积蓄，不吐不快”。一个能大胆写作的学生往往能从人的心灵体验出发，真实的再现生活的底蕴，真情的拥抱生活的亮丽。生活是丰富多彩的，引导学生以有心者投入貌似平凡的生活，真实的去写生活。不但看到生活中的大事，也关心那些小事。引导学生不但看到生活的向阳面，也应关注“阴暗面”，不但看到生活的琐碎的现象，而且能够透过现象看本质，这样情感体验才有纯度，才显得真实。教师还应主动而深刻地启发学生感悟人生，从大量的感性认识中不断地提高理性认识，使写作有呼之欲出之势，文字能宣泄自己的情感体验和认识。所以教师多鼓励学生细心观察生活，感悟生活，学生就慢慢会有独到的见解，就会言之有物，言之成理了。

五、多练多写，下笔成章

我们在日常生活中，碰到很多例子，有些学生很会说，口若悬河，滔滔不绝，然而在写作文时却绞尽脑汁，写不出多少内容来，究其原因何在？因为在日常生活中“说”的机会较多，几乎不费多少力气，但“写”的机会很少。光说不写，怎能提高写作水平呢？因此在写作训练时，我重在指导学生说练结合，多写多练，并且，不但要说得好，而且要写得好。我每教完一篇课文，就布置与课文相关的小作文训练题，有时让学生在课堂中完成，有时先让学生思考，下课后再让学生练习，要求写在作文本上，有一些当为作业题去做，比如，让学生写出作文题的题眼及作文的提纲，有的则写续写部分，有的进行改写训练等等，经过多方面的训练，写作水平相应地得到很大的提高，学生写作的情绪也日渐高涨，并自发地开展了写作竞赛活动。

总之，通过几年的作文教学改革，学生不仅有了自己的个性，如日记体、书信体、访谈体、戏剧体等等，让人耳目一新，他们的个性在作文中充分体现出来了。他们深深懂得了写作是一条远航的船，只有划动真情的船桨，扬起个性的风帆，才能驶向成功的彼岸。

参考文献

- [1]王君.中学作文教学个性化的理论探索[J].成都大学学报.2007（12）
- [2]金林.中学语文作文的个性化教学研究[D].南京师范大学.2006
- [3]耿红卫，张丽娟.中学语文写作教学的理性思考[J].河北师范大学学报.2009（2）