

小学语文教学中学生阅读能力的培养策略

邵月珍

(河北省沧州市韩桥中心小学 河北 沧州 061300)

[摘要]培养学生的阅读能力是小学语文教学中教师重要的教学任务之一,只有切实地培养学生养成良好的阅读能力,才能够使小学生更好地融入语文阅读教学环节之中,使其能够在阅读的流程之下得到多方面语文能力的发展,进而实现语文综合素养的发展目标。在小学阶段的教学实践中为了培养学生的阅读能力,教师应该结合阅读教学的实际内容与学生的实际学习特征做深入的分析工作,并将此作为基础制定相应的培养策略,推动阅读环节的优化与创新,使学生能够在更良好的阅读学习环境下真正得到自身能力的发展。

[关键词]阅读能力;小学语文;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1670

阅读教学是语文教学中的重要组成部分与教学形式,通过组织学生对一篇篇示范性文章所进行的阅读学习,学生往往能够通过阅读活动得到自身语文学科学习与语文学科素养多方面的增强。在小学语文教学实践中,为了使学能够更加自主地进行阅读,并更加高效地在阅读中得到自身能力的提升与发展,教师应该将培养学生的阅读能力作为首要的教学方向,通过制定相应的教学策略创新与优化教学环节,使学能够在创新后的阅读学习环境中得到能力的不断提升。在本文中,笔者以激发学生阅读兴趣、引导学生阅读积累、指导学生阅读方法为具体的方向,简述教学实践中可行的学生阅读能力培养策略。

一、激发学生阅读兴趣

为了培养学生的阅读能力,教师首先需要引导学生切实地参与到阅读实践过程之中,使学能够在实践的过程中通过经验的积累得到阅读能力的提升。在这一过程中,教师应该首先激发出学生的阅读兴趣,使学能够在主观兴趣的作用下更加积极地投入到阅读活动之中。为此,教师应该在教学活动中通过分析小学学兴趣需求的方式,对阅读环节作出趣味化的设计,以此实现吸引小学学阅读兴趣的目的,为学阅读能力的提升奠定坚实的主动基础。

例如在《蟋蟀的住宅》这一课的教学中,笔者在课堂中向学生播放了一段视频媒体资源。在媒体资源的放映过程中,学能够直观地看到蟋蟀与其生活环境的实际样子,这在使学建立起了对阅读内容更加具象化的认知基础的同时,使得学快速地被新颖与生动的播放形式所吸引,调动起了自身的认知兴趣投入到了视频观看过程中。之后,在教师的引导下,学能够将自身从视频中所形成的阅读兴趣转移到阅读文章内容之上,形成了积极的阅读兴趣并投入到了阅读环节之中,由此为学阅读能力的提高创造了良好的阅读环境,促成了学阅读实践的稳步开展。

二、引导学生阅读积累

在阅读过程中进行阅读积累能够使小学学生的语文积累素养得到切实的提升,是丰富学语文学科储备与学习能力的重要环节。在小学阅读教学中培养学生的阅读积累能力,教师不能仅仅使学将好词好句进行单纯的摘抄,而是应该让学在阅读过程中适当地对积累的内容进行迁移性的应用,使其能够在应用的过程中进一步完成对阅读内容的解析,深化对积

累内容的理解,使学的阅读积累能力得到切实的发展与提高。为此,教师应该强化自身在阅读教学中的引导职能,带动学的迁移应用实践。

例如在《刷子李》这一课的教学实践之中,为了使学能够真正将阅读过程中摘抄的人物描写的相关句子进行分析与理解,真正完成对人物描写例举的积累,笔者在课堂中组织学开展了仿写类型的随堂练笔活动。在练笔过程中,学需要真正地仿照阅读文章中人物描写的例句对身边的人进行描写活动,这一描写实践使得学能够真正将人物描写的方法应用在实例之上,以此深化学对人物描写方法的理解,促成学阅读积累能力的切实提高。

三、指导学生阅读方法

在阅读教学实践中培养学生的阅读能力,教师在教学中还应该通过对学阅读实践活动的指导,使学能够切实地掌握科学的阅读方法。只有这样,才能使学始终凭借科学的阅读方法投入到阅读环节之中,进而促成学阅读实效性的增强。在这一过程中,教师应该通过设置阅读问题的方式,使学能够在问题的框架下开展阅读探究实践,以此在探究的过程中通过间接的感知掌握科学的探究方法。

笔者在小学阶段的阅读教学中以“写作主题”“写作方法”与“写作情感”这一线性探究流程为框架,在阅读教学中随着阅读进度笔者依次提出教学问题,引导学在课堂中的探究活动。例如在《祖父的园子》这一课的教学中,学即在笔者所设置的问题引导之下,对文章进行了层层深入的分析。这一分析过程使得学由外及内地建立起了对文章内容更加深入且完整的认知,以此优化了学的阅读认知结构。在问题的指导下,学能够真正完成探究活动,并在问题框架下通过对问题内容的理解,切实地掌握科学的阅读方法,切实提高自身的阅读能力。

在小学语文教学中培养学生的阅读能力,教师必须通过制定教学策略优化教学环节的方式,为学的阅读实践创设更为良好的学习环境,只有这样才能使小学学真正在阅读实践中得到能力的提升。

参考文献

[1] 韩红梅.小学语文教学中怎样优化教学方法提高学生阅读能力[J].才智,2016(5).

[2] 张殿友.小学语文阅读教学与学生阅读能力培养[J].中华少年.科学家,2016(24).

浅谈小学语文略读课文阅读教学的实施与优化

孙燕萍

(瑞金市思源实验学校 江西 赣州 342500)

[摘要]本文基于小学语文课程标准要求与教学实际,从教材单元整体与教学设计等方面对略读课文的阅读教学思路做简要探讨。

[关键词]小学语文;略读课文;教材;单元主题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1671

阅读具体在语文教学中,表现为短时间分析大量信息并迅速把握内容大意的一种能力,而其提炼为略读这一种阅读方法后,则仍需要具备快速捕捉、筛选、提取和处理目标信息的细化能力,语文阅读教学中对该部分内容不应予以轻视。

一、精简目标,提高操作

教学目标需要教师在备课环节中精准定位课程标准具体要求,把握教材并关注学。相比于精读课文,略读课文更讲究策略,需要教师进行个性的解读和细化,虽然目标不宜过多,但也要通过精简来提高可操作性,最终呈现详略得当,体现出个性化。

(一)数量及难度合理化

过多的目标要求必然会顾此失彼,所谓鱼与熊掌不可兼得,正是如此。而在略读课文阅读教学中,由于有着明确的课时限制,所以教师必须要摒弃过度的设计,牢牢把握教学重点,真正做到有的放矢。比如就传统的三维目标来看,略读课文就十分关注能力目标,而其他的目标也会根据教学内容等方面做出灵活调整,因此根据“一课一得”理念,略读课文阅读教学设计只涉及两到三个目标最为合适。再从课程标准角度来看,课标中给出了小学语文阅读的“概括能力”要求,而在略读课文中教师要突出学段差异,比如第二学段表现为“学会运用抓住关键词来概括自然段”;第三学段对于概括的准确性和完整性则明显提高。以叙事性作品来看,其中要求针对概括能力的部分是从第二学段的复述大意转变为了了解梗概,而梗概又强调“长话短说”,所以教学目标可以设定为根据一定线索来筛选主要和次要信息,从而把握关键句,抓住课文线索,提高概括能力。例如,在《青山不老》中,教学目标可以设计为“勾画出文中环境描写的句子,把握文章层次,简要概括文章主要内容。”

(二)关注文本特色

教材中的单元导语或是连接语都是为了方便阅读而给出的一种引导,其中包含了对主要内容的梳理、阅读交流提示、重点语句赏析这几方面内容。教师应在整合单元重点的基础上来对单元文本的特点予以补充,例如,在《灯光》中,本文以灯光为线索刻画出了郝副营长无畏的英雄形象,结合本文所在单元语文要素来看,“了解文章是如何通过点面结合描写场面的”这一要求需要联系之前《开国大典》和《狼牙山五壮士》两篇文本,来突出本文中人物的语言、动作和神态描写,强调透过人物形象理解文本核心“灯光”“火光”的象征意义,即革命战士的美好愿望。只有结合点面结合的写作手法来突出强调文本中的人物细节描写,才能够使文本中流露出的精神内涵得以渗透,令学主体悟字眼中蕴含的情感。

(三)预习任务精准化

课前教师结合文本的具体教学重点来为学生学习提供学习支架,如此由易到难,层层递进实现自主学习,在预习环节中就能够实现初步的文本理解和把握,并且能够筛选出一些问题。课前阅读需要教师真正关注到学真正的需求是什么,再考虑略读课文的特点,选择口头或书面的具体方式。例如,在《故宫博物院》中,预习任务单可以以书面填空的形式来让学完成。如“我用直线圈画出了自己喜欢的字词,并且认真朗读了()遍。”“我发现文中有一些字词容易读错和写错,像(),大家要多注意。”“文章的第一部分是第()自然段,介绍了()第二部分是第()自然段,介绍了()……”“预习结束后,我还有一些不

太清楚的地方,像是()……”“通过查阅相关资料,我还知道()”

二、聚焦内容,合理取舍

(一)把握单元导语

小学语文教材采用的是依据单元主题确定选文的形式,所以每一个单元都有着各自的学习和训练重点。对此教师应当重点关注到单元导语,围绕不同的语文要素来从文本的主题、方法、体裁和思想情感等方面探寻联系。例如,在“现实生活”单元中,分别编排了三篇小说本来展现普通人物的光辉形象,再看单元导语“读小说,关注情节环节,感受人物形象”,很明显本单元所强调的学习重点就是通过品悟文本中的情节与环境来感受小说类文本中的人物形象塑造。如在《柏林》教学中,教师就应该引导学重点把握火车上老头与老妇人的语言和神态描写,结合“静的可怕”的两次环境描写感受文章揭示的战争为人类带来沉痛灾难的主题。

(二)把握阅读提示

教材在每篇课文前都给出了提示语,一是为了便利教学,二也为学生明确了课文的具体学习要求和方法,自然地实现了精读到略读的过渡,使整个单元的文本得到了衔接。例如,《在柏林》一文中的阅读提示是“战争会给人民带来深重的灾难以及难以弥合的创伤。默读课文,思考课文是如何表现战争这一主题的。小说的结局出人意料,你又是如何理解‘车厢里一片寂静,静的可怕’这句话的?”提示的内容分别指向了学习小说文本表现主题的方法,体会短篇小说的结构特征,以及重点理解文本的结尾处。因此所对应的课堂教学内容就可以设计为“默读文本,透过文本中的语言、心理和神态描写来感受文中的悲剧人物形象,以及战争对普罗大众带来的苦难。”“关注环境描写与故事情节,体会小说文本表现主题的方法,如‘一列火车驶出柏林,车厢尽是妇女和孩子’——姑娘嗤笑,老人狠狠扫视——姑娘再次微笑,老人回复——一片寂静,静的可怕。”小说从常规情节到冲突转折,仿佛蓄势已久,而随着情节推向高潮,文本的反战主题也得以显现。故此,故事情节发展作为此类文本阅读教学的重点,教师也应重视解读文本基本要素和阅读技巧的融合,从人物、情节和环境描写入手,明确人物是小说文本的核心要素,其后二者为塑造人物服务,如此便能够很好地理解文本构思巧妙,结尾或出人意料,或引人深思的设置,这便是小说类文本的特点。

综上所述,略读课文的本质意义可以看做是联接课内外的纽带,通过精读课内学习阅读知识与技巧,来在略读课文中加以尝试和运用,从而丰富学的阅读体验,拓宽视野,其最终目标还是在教学的同时,培养其更好适应自主阅读和面对生活的能力。

参考文献

[1] 王倩.略读课文的教与学——基于人教版五年级上册《慈母情深》教学的思考[J].甘肃教育,2018(17):103.

[2] 周亮.三阶阅读:让学亲历阅读的全过程——小学语文略读课教学实施路径探索[J].小学语文,2018(06):41-44.

[3] 吕德性.精读-略读-课外阅读三位一体的阅读教学探索[A].华教研成果办公室.《素质教育》教研成果[C].华教创新(北京)文化传媒有限公司,2018:2.