

孩子，我用什么点亮你的声音

唐玉红

(宁夏石嘴山市惠农区教研室 宁夏 石嘴山 753200)

【摘要】有人说，父爱如山，母爱如海。我说，师爱如灯，照亮了前方的路，温暖了前行的心。每个学生都是独特的个体，每个学生都会有他丰富的内在。教育的秘密在于尊重，可以等待，还有期待。用学生愿意接受的方式点亮的他心中的那盏灯，会一直亮着。

【关键词】教育；尊重

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.380

有人说，父爱如山，母爱如海。我说，师爱如灯，照亮了前方的路，温暖了前行的心。我一直相信，每个学生都是独特的个体，每个学生都有他丰富的内在。但是怎样与学生丰富的内在对话，还需要智慧。从教二十多年来，有关师德的故事和话题时常萦绕在我的脑海中，细细琢磨，时时回味，让我仰望着“师者”的高尚与幸福，思索着“从教”的点滴与平凡。

教育学生，初心是爱，是一种发自内心的没有任何功利色彩的“博爱”；深爱并尊重每个孩子，用心倾听孩子的心声，了解他内心深处真正需要什么。学生受教育的过程在一定程度上讲是接受爱完善爱的过程，很大程度上取决于老师带来的影响。教育家苏霍姆林斯基曾说过：“每个孩子身上都有某种善良的东西，只要有火星就能燃烧。”这句话让我思考了很久，今天，依然影响着自我。

那年我接任了九年级道德与法治课教学，在某班我发现了一个非常奇怪的现象：这个班里有一个男孩，从课堂提问到课下谈话，任凭你怎样问和说，他一句话也不说，脸上带有一种拒绝与你说话的冷漠，还有一丝令人难以察觉的怯懦，他那样的表情持续看两分钟就足以让你没有了与他继续交谈下去的想法。班里学生告诉我：老师，你就别费心思了，他从来都不说话，与老师和同学都很少和他说话，你问什么他都不会说的，我们都觉得他像空气一样。

我非常吃惊，花季年龄本应思维活跃的他为什么会闭口不语呢？更令我难以置信的是，他竟然就这样安安静静地坐了四个学期！班里同学几乎都不记得他的声音了，甚至都快忘了他的存在。他总是坐在教室第一排的那个角落里，默默地做着他自己的事情。作为一个新老师，我曾试着与他交流，像朋友一样真诚；但看着他略带胆怯和自卑的眼神，我知道了，他是不会和你说话的。于是，我也和许多想和他交流的人一样，失望了，想让他说一句话，我没有了信心，只有默默祝福这个独特的孩子，希望在沉默的背后，他的内心世界是丰富的，快乐的。

时间匆匆流逝，繁杂的教学工作使我渐渐淡忘了对这个“顽固不化”学生的耐心和关注，有时只是说说他的作业，无奈地看着他。中考前的复习很紧张，一轮过后便开始了第一次模拟考试。考试结束后五个班的试卷在短短两天内就批阅出来很困难，为了周一上课时学生能够及时知道自己的答题情况和成绩，我只有把两天上课班级的试卷批阅出来，为了节省时间，请每位学生自己合并并报告成绩。

周一上午就有这个班的课，我拿着试卷走进教室，让学生合并后自报成绩我来登分。其实，我已经想过了，如果这个男生还不说话，我只有自己走下去看他的成绩了。但我还是抱着一丝几乎是没有任何希望的希望按照成绩册顺序叫了他的名字。想不到的是，我叫到他的名字话音刚落，一个响亮好听的男中音“58”（测试满分分为70分）在班里响了起来，顿时，班里安静了，片刻之后就爆发出热烈的掌声，这久违的期待！我赶忙放下手中的笔，也加入到了这令人惊异的掌声中！掌声很久都没有停下来。我看到，这个男生好像有点惊慌，嘴角略微

的笑了一下就随着渐渐平息的掌声又恢复了往日的平静……

我真不知道那节课会给这个男生心中掀起多大的波澜，但我感到那节课又给了我一次想再与他交流的信心。我也清楚地知道，再与他问答式的交流，只有问，不会有答。于是我就给他写了一封信，告诉他：“在老师的心目中，你是一个很有心意的孩子；今天的表现让大家都感到非常惊喜，你的声音真好听！作为老师和三年的同窗，都真心的希望你，能够走出自己，大声的说话，好吗？老师期待你的回音。”

为了不让其他的同学看见，我把信夹在课本中亲自交到他的手中，并在课余时间悄悄地告诉他打开看看，也可以再给我写点什么。可是一周、两周都没有回信。我知道，要唤醒他心中这沉睡已久的话语的可能并不是朝夕之间的事情，几乎没有人有那么耐心的等待。最令我难过的，是他中考英语口语测试是零分，是因为他没有开口说，却不是因为他不会！

直到毕业前最后一节课，下课我离开教室时，故作轻松地说了句：“王龙别把老师忘记了，记得给老师打电话啊！”可以说，这是一句不抱任何希望的告别语，只是因为这个孩子太独特了，我真不愿意看到他就这样沉默地毕业了，然后逐渐地消失于同学们的记忆之中。他是可以考上高中的，当他再进入一个新的环境中时，又会是怎样的情况呢？

可是我担心又有什么用呢？这个学生已经毕业离开了，我又迎来了新一届的学生，一切仿佛又恢复了往日的样子。令我没有想到的是，教师节那天，我收到了一条陌生号码的信息：“老师，节日快乐！”直觉告诉我应该把电话打过去，电话那边竟然就是我只听了一次却怎么也忘不了的王龙的声音！后来他告诉我：他之所以变成那样，是因为从小妈妈就一直不让他多说话，否则就要挨嘴巴，上了初中以后怕说错就更不敢说话了，在班里同学们也很少给他说话的机会。听后我心里好难过……“老师，我忘不了你的鼓励，更忘不了同学们给我的掌声，那天我表面上虽然平静，你不知道我心里有多高兴！从来都没有人给我过这样的赞赏！我感觉我就是个被遗忘的角落。我时常拿出你写给我的那封信看，那是一种力量，我不想让你失望。……那封信，我一直珍藏着。”我没有想到，那封信，竟唤醒了他说真话的愿望，率真本性的回归，也还了我一个十分的欣慰。心灵可以感受心灵，情感可以赢得情感。

教育的秘密在于尊重，可以等待，还有期待。孩子啊，我用什么点亮了你的声音！为师的幸福，还要求什么？我终于明白了，用学生愿意接受的方式点亮的他心中那盏灯，会一直亮着。对有些孩子来说，教育是一种慢艺术，是一种等待的艺术。这些涉世不深的孩子们需要一种正能量的引领，需要一种积极的、快乐的、阳光的东西引领着他们，走出自我封闭的囹圄，使花季年龄的他们拥有本就属于他们的笑声，用他们的喜怒哀乐描绘出他们真实丰富的精神家园！

本文系 宁夏第五届基础教育教育教学课题研究立项课题《心育方法引入初中道德与法治课堂教育的策略研究》（课题批号：JXKT-XL-05-027）

感悟快乐的课堂情绪

——谈良好的课堂氛围的营造

吴敏

(吉林省长春市九台区兴隆中心学校 吉林 长春 130522)

【摘要】是学生学生生涯的一大重要基础学科，小学学习时期是培养学生学习能力的重要阶段，学生的身心发展正处于起步阶段，正需要教师的正确引导。小学教师在课堂教学过程中，要充分利用教学资源，开展多元化教学模式，有效营造充满趣味性的积极课堂学习氛围，使得学生在此氛围中能够更有效地掌握相关知识，极大地提高学生的学习和学习效率，切实促进学生的全面发展。

【关键词】小学教学；课堂氛围；课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.381

引言

新课程标准改革和教育事业的不断发展下，对小学课堂教学有效性的重视程度越来越高。小学教师在课堂教学过程中，要不断改变传统教学观念，调整优化教学策略，采用多元化教学模式，营造积极轻松的课堂学习氛围，为学生提供充满文学气息的学习课堂，一定程度上提高学生们的学习兴趣和文学素养，充分调动学生的学习积极性和主动性，从而达到提高学生学生水平的教学目标。

一、营造良好课堂氛围在教学中的重要性

是一种情感表达的载体，在音乐教学中更需要融入情感。在教学中，教师应对学生在情感上的引导，在情感教育的融入下，帮助学生通过表达情绪，丰富学生的情感，树立正确的人生观、价值观和世界观，形成自己独特的人格。学生正处于青春期，对于情感的宣泄和表达都不尽完善。而在教育中运用情感教育，可以帮助学生充分地、正确地表达情感。在一定程度上可以激发学生对的学习兴趣，有效提高课堂效率。教学的模式不是一成不变的传统教学是单一乏味的，随着社会的发展，教育也在渐渐发生变革。情感教育的融入，能使教育的课堂更丰富，更注重学生人格和性格的培养，有效促进教学的改革。情感教育的应用，可以促进学生更快地融入对情感的体验，帮助学生缓解学习压力，减轻学生的学习负担，能有效促进学生心理健康发展。有效营造积极的课堂学习氛围，能够在一定程度上吸引学生的课堂注意力，激发学生的学习兴趣，同时能够有效拉近教师与学生之间的关系，进一步提高学生的学习水平。小学教师在教学中，要正确掌握学生的学习能力和学习水平，正确认识到学生在课堂学习上的主体地位，不断优化调整教学策略，设计出迎合学生需求的教学方案，为学生营造轻松的课堂学习氛围。同时，在此过程中，教师自身的专业技能水平也得到了有效的提高，在提高学生学习效率的同时，能够提高教师的教学质量和小学课堂教学有效性。

二、小学教学中营造积极课堂氛围的策略

(一) 创设信息化的情境，引导学生学习探究

在教学中，教师可以将各种知识进行形象化制作，通过生动逼真的画面创设相关的情境，让学生可以根据视频图片对知识进行探究性学习，以激发学生的求知欲。教师还可以利用各种问题对学生进行引导，让学生可以根据问题进行有效探究。教师出题进行提问，要求学生进行回答，促使学生积极对教材进行学习和研究，并学会灵活运用。应强化教师自身在教学中合理运用信息技术的理念，让教师在教学中能够形成常态。这需要对信息技术的图像功能合理应用，如信息技术的图像功能就可以对一些较为抽象的概念具象化，学生借助对概念较好的深化和了解。加强信息技术和练习的结合。在对练习题的讲解中，可以借助信息技术的声音呈现功能，表现出练习题当中的重点和难点，起到有效点拨的作用，让学生更加容易理解知识点。第三，着重与综合应用的结合。在对信息技术实际的应用当中，需要和小学生自身的生活实践相联系，将相应的知识合理地应用在课堂教学中，从而使其能够对知识实

现合理的应用。

(二) 营造情感教学氛围

学科有别于其他学科。由于音乐教育的发展空间较大，创新性更强，因而更注重培养学生的心理发展。在教学中，好的课堂氛围可以有效促进提高学生的学习效率。为此，教师应该注重对课堂氛围的营造，加强学生对的感知和理解。多元化教学模式，有利于营造课堂的氛围，乐器的演奏可以帮助学生增强对感知力，多媒体课件的应用，能将学生带入情境，丰富学生情感。随着新课程改革的发展，教育教学的中心转向了学生，要求教师在教学中，要以学生为主体，充分发挥学生的主观能动性。首先，教师激发学生的学习兴趣，将学生的被动学习转变为自主学习。其次，教师要做到以学生为中心，重视学生对的感知与需求；要在教学过程中融入情感元素，加深学生对的理解，为学生自主学习打下基础。

在教学中，情感因素的融入，需要教师积极引导。由于学生对于的了解和感悟不够深入，缺少在中表达情感的方式。当学生面对一些难度较高的作品时，对的理解就不能深入。在教学中，教师可以用思维的引导，让学生去感悟中的情感，增强学生情感体验，完善学生的情感素养。教师具有较高的专业素养，可以帮助学生更好地进行的学习。教师要将在专业知识融入课堂，让学生在体验情感的同时，了解的专业知识。教师还应根据学生不同的声音条件，结合实际情况对学生发声训练，让学生掌握学习技巧，提高学生的演唱水平。

(三) 培养良好学习习惯

小学阶段是一个基础知识积累和学习习惯形成的重要阶段。有益的学习习惯不是一蹴而就的，是在自我约束的学习过程中坚持下来的，有益的学习习惯通常是一个系统。平时的错题和内容的难点整理、归纳后应该每天看一遍，加深自己的理解，这也是良好的学习习惯的一部分，可以更直观地找到自己知识盲区，每天看一遍，温故而知新。预习可以使得学生能更快地跟教师的思路，使得学生学习的时候更轻松。复习学过的知识和内容，检查自己哪里遗忘。小学的知识是未来学习知识的基础，养成良好的学习习惯可以夯实学生的学习基础。“思而不学则罔，学而不思则殆。”因此，反思和总结显得尤为重要，良好的学习习惯使得学生受益良多。

结论

综上所述，在小学教学过程中，教师要从多方面入手，为学生营造一个轻松积极的课堂学习氛围，有效激发学生的学习兴致，培养学生的学习和文学素养，陶冶学生的文学情操，进一步培养学生的发散性思维的学习能动性，从而提高学生的学习水平和学习效率，为后续的学习打下坚实的基础。

参考文献

[1] 魏玉强. 试论如何在小学课堂教学中营造轻松的氛围[J]. 当代教研论坛, 2019(9): 64.