

巧用手偶——让幼儿喜欢表达

孙婷婷

(北京市怀柔区第二幼儿园 北京 101400)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1388

手偶剧场是幼儿非常喜欢的区域，幼儿在表演时可以拿着手偶进行故事讲述，还可以利用手偶进行故事创编。在这一系列的过程中不仅发展了幼儿的口语表达能力，更增加了幼儿与人际交往以及同伴合作的能力。所以，开学初我保留了班级中现有的手偶区，重新投放了一些幼儿以往比较喜欢的手偶，布置了区域环境，等待孩子们的到来。

但是手偶剧场并没有像我预期的那样“火起来”，几乎每天偶尔只会来两三个孩子，大多数是拿起手偶摆弄几下就离开了，很少能够拿着手偶进行讲述或者专注的玩一会。在询问了孩子们以后分析原因如下：一是因为手偶的数量和种类没有变化，不吸引幼儿。二是有一部分幼儿还不知道手偶应该怎样玩。三是孩子们没有相应的故事经验的积累，不知道应该拿着手偶讲什么。

针对以上现象我和孩子们对手偶剧场进行了一系列的调整：

一、站在幼儿的角度——丰富材料和经验

结合最近孩子们比较喜欢的、熟悉的小熊请客、三只羊等故事，丰富了相应的手偶。因为这些角色孩子们比较喜欢，所以她们经常会拿起手偶动一动、说一说、玩一玩。在这样的过程中，逐渐掌握了让手偶运动自如的方法，比如5个手指要撑开；食指中指动一动手偶就会点点头；食指中指碰一碰手偶轻轻抱一抱等。

幼儿的一日生活对幼儿来说有着不可替代的作用，于是我开始巧用一日生活中的过渡环节和晚离园环节，创造幼儿与手偶接触的机会，幼儿可以选择自己喜欢的手偶进行游戏，幼儿在的过程中逐渐熟悉手偶。同时经过讨论，我们一起请来了大二班的哥哥姐姐来为我们表演，请大班幼儿来介绍一下怎样进行手偶表演，大班小朋友带来了《老鼠嫁女》的故事、精彩的广告、新闻播报、指偶讲故事等内容，在大班小朋友绘声绘色的表演中幼儿也了解了要根据需要随时调整帘子，也可以将生活中见到的有趣的事情、学过的小儿歌等等进行表演，丰富了幼儿关于手偶表演的认知。

二、站在教师的角度——材料巧投放，创新表演形式

在孩子们的游戏进行的火热的时候，问题也随之而来——手偶架上的木板总是掉，幼儿在收拾手偶时总会遇到木板掉落的情况，容易分散幼儿过多的时间和精力。于是我开始尝试，替换掉手偶架，换成挂钩按照故事系列来摆放，故事与图片相对应，数字颜色和手偶上的挂绳颜色相对应。这样不仅方便了幼儿的取放，还让幼儿在取放手偶的同时增加了自身的分类、排序等经验。

手偶剧场的表演形式不是一成不变的，筷子偶、指偶、故事大王电视台等内容也深受幼儿的喜爱。幼儿可以按照故事系列讲述故事；可以拿着小指偶创编故事；还可以在故事大王

电视台讲述自己看过的绘本故事，创新表演形式，投放层次不同的材料，从不同的角度鼓励幼儿进行口语表达，让幼儿真正喜欢表达，乐意与他人进行够沟通。

三、站在家长的角度——鼓励幼儿大胆表达

陈鹤琴先生说：“幼稚教育是一件很复杂的事情，不是家庭一方面可以单独胜任的，一定要两方面共同合作方能得到充分的功效。”幼儿的发展是靠幼儿园和家庭共同促进的。班级微信群发挥着不可或缺的作用，幼儿在收区进行创编故事和故事表演时，我会及时制作成小视频推送给家长，肯定这些积极表达的幼儿，同时鼓励其他幼儿和家长积极地参与到我们当中，尝试在家拿着手偶进行讲述发送到班级微信群中与大家分享。这样，家园共同携手鼓励幼儿大胆表达，喜欢表达。

四、站在同伴的角度——激发幼儿游戏性

幼儿的口语表达是在交流和运用中发展的，同伴的交流、陪伴、共同游戏、持续游戏的作用对幼儿的发展很重要，这就需要最大限度的激发幼儿的游戏性。怎样吸引幼儿和同伴持续游戏呢？和幼儿讨论后我们决定增加演出票，用什么来当演出票呢？我们发现了手偶上的标签卡片，将卡片剪下来，简单的演出票就完成了。同时我们还增加了小贴纸，按照不同形状和类别进行摆放，小观众在表演结束时能够将小贴纸送给自己喜欢的小演员。在没有观众看表演时，小演员还可以拿着演出票去邀请其他幼儿来看表演。演出票和小贴纸的增加不仅激发了幼儿的参与兴趣和持续游戏的坚持性，解决了区域游戏人数的问题，更让幼儿在游戏中学会了对他人的评价，让小演员体验到了成功，让小观众感受到了自己的参与性和重要性。

五、站在全面发展的角度——重视区域间的融合

幼儿的社会性在逐渐发展，喜欢将手偶剧场的手偶带到小医院进行游戏，这样做可以吗？应不应该允许幼儿的这种做法？答案是肯定的。幼儿的语言是在交流和运用当中发展起来的，仅仅在手偶区这一个小小的区域中还不够全面支持幼儿的语言发展，要将区域与其他方面综合起来更加全面的支持幼儿语言发展。在我们班幼儿可以拿着手偶去小医院看病，带着手偶宝宝去中一班的美发屋做造型，幼儿在与其他区域幼儿的交流中自然而然的就发展了他们的语言能力，同时也增加了幼儿入得与人交往能力。

学期末，在多次调整后的手偶区幼儿能专注的进行自己的游戏，一些平时不怎么爱表达的幼儿在手偶区都能够大胆的进行讲述，在这一过程中我由最初的主导者转变为观察者、合作者，在与幼儿一起游戏、通过手偶这一种材料出发变换不同的形式，激发幼儿口语表达的欲望，让幼儿真正喜欢表达，乐意与人交流。

多元化教学方法在小学数学教学中的应用研究

田学光 王爱光 王佃和

(山东省潍坊市青州市黄楼小学 山东 潍坊 262518)

【摘要】随着社会经济环境的不断变化，教育逐渐受到人们的广泛关注和重视。对于以往的教学来说，其与现代课堂需要已经存在了极大的差异。特别是小学数学的讲授，更应在教学中应用多元化的教学方式，增添学习的乐趣，使学生在课堂过程中可以学习多元化的知识。而如何以多元化的方式呈现课堂教学，就需要小学数学教师展开深入的思考和研究。本文结合小学数学课堂教学现状，从整体方面加强研究，提出多元化的教学策略。

【关键词】小学数学；多元化；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1389

对于小学生来说，其并没有形成良好的自制力，上课只有短时间才能够集中注意力。在以往的教学过程中，教师的讲解方式比较单一，学生对学习很难保持长久的兴趣。长此以往，不仅会影响教学效果，同时会降低课堂教学效率，导致学生在课堂学习过程中难以掌握多元化的知识。在多元化的教学过程中，课堂氛围会更加活跃，广泛吸引了学生的注意，同时也能够采取科学的方式向学生传授知识，以促进教学效率的提高。

一、小学数学教学目前的现状

(一) 教学方式单一

虽然逐渐应用了多媒体课件，但是黑板仍然是教学的主体。有时教具相对比较匮乏，教师在教学中会大量的讲解知识，学生在短时间内很难彻底消化知识学习，存在一定的被动性，无法积极主动的思考知识。同时，为学生留有的动手动脑时间也比较有限，无法在课堂上体现学生灵动的思维，课堂上学习局面普遍缺乏生机，导致课堂教学效率始终无法得到有效的提升。

(二) 无法清晰评价课堂学习

在课堂教学中，如果想要检验学生知识掌握情况，教师会布置一定的作业，以评价学生的学习程度。一般会知识的运用体现在作业中，但是运用的程度并没有明确的标准，只要完成答案没有错误即可，学生对于知识的熟练程度无法准确体现，也难以清晰的评价不同学生知识掌握存在的差异性。

二、多元化教学在小学数学课堂的应用

在教育事业不断深入的背景下，多元化成为小学数学教学的主要特征，为了使我国社会发展需要得到有效的满足，培养创新性的人才变得更加重要。为了进一步发挥多元化教学方式的作用和价值，数学教师需要在课堂中不断加强探索，努力实践，力求让学生学习到更多的知识，为社会做出自己的贡献。

(一) 乐趣性的教学方式

在以往课堂教学过程中，教师虽然设置了提问环节，但是只有少部分学生会积极主动的回报教师的问题，其他学生并不会参与教师的提问。因此，在这样的课堂中，无法让所有学生共同探索问题的答案，课堂气氛比较压抑，课堂效率始终无法得到有效的提升，逐渐拉大了不同学生之间的差距，对整个教学产生了不利的影响。以趣味性的方式开展教学，可以利用游戏的方式引出问题，使学生的学习的积极性得到进一步的提升，吸引所有学生共同参与学习，并且可以适当的惩罚回答错误的学生，以强化其印象，督促其学习，使课堂气氛变得更加活跃。例如，在教学“10以内的加减法”时，为了对学生的答题速度进行针对性的训练，教师可以让一排的学生依次回答问题，在规定的时间内，如果回答正确教师会给予一定的奖

励，回答错误的学生需要以表演节目的方式作为惩罚，使课堂气氛更加活跃，对学生的学习产生激励性的作用，从根本上提高课堂教学效果。

(二) 互动性的教学方式

在数学课堂教学过程中，如果仅依赖于教师，所产生的效果会非常有限。如果想要让学生牢固地掌握知识，就需要引导学生独立的思考数学知识，通过动手对数学进行验证，而这也是学生很难独立完成的，因为学生拥有有限的思维，只有通过不同学生之间的合作，才能进一步探究数学知识。在这一过程中，还可以提出多元化的问题，引导学生以集体的智慧对知识展开深入的探究，使所提出的问题得到有效的攻克。最后，由自己总结解题的过程，从而对知识有所掌握。这样的教学方式可以让学生独立思考，牢固地记忆知识并熟练的运用和分析知识，学生之间的合作意识也会得到有效的强化，对班级学生的团结产生积极的影响。

(三) 还原生活情境，培养学生思维能力

生活是知识的主要来源，对于数学知识来说也同样如此。生活中的各种数量关系都源于数学，如果能够创设生活情景，也能够将数学学科的本质和特点体现出来，对学生深度思考起到指导性的作用。对此，数学教师必须结合日常生活，将日常生活中的知识进行有效的整合。将生活情境还原在课堂教学中，让学生深刻意识到数学的重要性，并对数学的应用价值产生强烈的感受，以生活的角度对数学进行分析和理解，从而快速的提高小学生的思维能力。例如，在教学“分类与比较”时，教师可以紧密联系学生实际，引出生活化的问题。如：现在有苹果、香蕉、桃子、黄瓜、西红柿，怎样对其进行分类？并将这些食物的卡片展现在学生眼前，学生看到自己生活中非常熟悉的食物会对教师体现的问题产生较强的兴趣，并结合自己的生活认知，将黄瓜和西红柿归类为蔬菜，将其他食物分类成水果；而针对比较，教师可以拿出两条裤子，让学生通过测量，说出哪条裤子长？这样进行教学，可以紧密联系生活与理论知识，让学生在生活化的情境中对知识有进一步的理解，形成深刻的印象，并学会将数学知识灵活地应用于实际生活中。

如果想要进一步培养学生的自主解决问题的能力，就需要采取多元化的方式展开教学，全面优化教学，使学生在教师创设的情境中加强学习，掌握更多的数学知识，获得知识和能力的提高。

参考文献

- [1]管玲,张曦文.探究多元化教学法在小学数学教学中的应用[J].读写算,2020,01(28):101+103.
- [2]刘美君,李雨薇.多元化教学在小学数学教学中的应用研究[J].小学时代,2020,03(19):136-137.