

如何在小学语文教学中提升学生的写作水平

徐广东

(辽宁省海城市西柳镇西柳小学 辽宁 海城 114219)

【摘要】小学是学生巩固基础，建立对语文初步印象的良好阶段，而小学六年级是学生认知较为成熟，基础较为牢固的时期。因此，小学六年级是最好的帮助学生提升写作水平的阶段。作为教师，应该有计划、有目的的帮助学生提升自身的语文素养和写作水平，为学生之后进行长期、系统的语文学习奠定基础，语文学习需要不断的积累、不断的进步，很多时候较为单一的教学方式是不能够很好的帮助学生提升的。

【关键词】小学语文；写作水平；积累素材；欣赏能力；综合素质；思想深度

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1680

学生写作水平实际上是知识和能力综合的结果，写作能够考察出学生对文章结构的理解，中心思想的构建，以及作文中一些写作手法的运用，一篇好的作文需要学生经过构思、引用素材、编排顺序等多个步骤，是语文学科以及考试中最为复杂也是最能考验能力的部分。因此，在学生有了一定知识基础后，再进行提高是最有效果的。本文为笔者结合自身教学情况的感悟，希望对读者有一定的帮助。

一、培养日常积累素材的习惯

学生之所以称之为学生，是因为他们有巨大的潜力待开发，而教师就是在不断的挖掘学生身上的宝藏，良好的教学方式就是最好的挖掘宝藏的“铲子”，宝藏的开发是需要不断进行的，任何元素都是缺一不可的。因此，教师应该在日常生活中就将一些教学方式渗透进学生的日常生活中，让学生养成处处学习的习惯。有很多学生家长都认为，如果让学生每时每刻都在学习，会给学生很大的压力，并不利于学生身心发展和智力的成长，但是我认为小学六年级的学生已经有了自己基本的判断和处事规则，能够对一些情况产生自己的想法，因此，作为教育者，应该是让学生根据自己的情况来学习知识。

例如，我在教授《草原》时，为了培养学生日常积累的习惯，我在教授本节课前就让学生根据课文来总结摘抄一些好词好句，在课堂上我会引导学生将这些好词好句转化、运用到自己的作文中。为了提高学生整体的写作水平，我将所有的作文题材总结成了一个表格，这个表格中包含了小学所要学习的全部作文题目，然后在教课的过程中，我会让学生收集对应的素材来填进这个表格中，为了方便学生之后进行较为系统的写作训练，我将这个表格每个题目下分成了四大块，开头、中间、结尾以及名言名句，进而培养学生积累作文素材的习惯，以这样的方式来增强学生自身对写作的掌握。

二、增强学生的文章欣赏能力

我认为写作并不是埋头苦写，有这样的方式所写出来的作文是没有灵魂的，只是在不断的压榨学生自身的知识储备，只有学生能够不断的从外界吸收新的知识，新的素材，才能够不断的丰富自己的写作内容，提高自身的写作水平。因而增强学生文章欣赏能力，培养学生阅读的习惯，也是提高学生写作水平中非常重要的一环，学生在欣赏文章的过程中，实际上是在了解文章的一些好的写作结构和优秀的写作手法，为学生之后进行写作做准备。增强学生文章欣赏能力，就要给学生提供较为大量的优秀文章来让学生去进行分析和鉴赏，在这样的过程中，学生能够看到一些优秀的作品，并且能够学习其中的一些用法。

例如，我在教授《竹节人》时，就主要针对本篇课文给学生找了一些类似的文章，然后我让学生来根据本篇课文的主题写一篇作文。在写作文之前，我要求学生进行大量的欣赏和阅读，我会发给学生的一些素材文章，这些素材文章中都包含了一些最基本的作文结构和写作手法，学生能够在阅读分析的过程中知晓一些较为优秀的用法，然后在阅读的过程中，潜移默化地将这些方法变为自己的写作技巧运用到作文中。这就是文章欣赏能力的效果，欣赏实际上就是学生在不断的吸收知识，而分析则是学生在利用自己原有的知识去解读新的知识，并将新的知识转化为自己的知识的过程。作为教师，一定要做好文章欣赏的工作，增强学生自己的欣赏能力的同时，帮助学生提高写作水平。

三、提高学生语文综合素质

综合素质是学生各方面能力的综合体现，小学六年级的学生已经有了较为系统的语文知

识系统，学生也已经有了较为浅显的语文认知，对于一些素质和能力，也有了一些明确的认知。在此时学生的综合素质已经有了一个雏形，需要教师经过反复的练习以及重新架构来帮助进行较为系统的整合，综合素质，实际上是学生能力的体现，其中也包含了学生写作能力和语言组织的能力，提升学生语文综合素质，也是在为写作水平的提高铺路，只要学生能够将综合素质中的各方面能力加以运用就能够较好的在写作中发挥出自己的水平，因此，教师在提高学生写作的同时，应该关注学生能力的全面发展，让学生能够综合的提升。

例如，我在教授《北京的春天》时，为了提高学生的综合素养，我在教授本节课前就给学生做了一次小测验，来测试学生综合能力，并且在本次测验中，我加入了一道作文题，我并不要求学生在规定时间内写出整篇文章，而是要求学生能够将作文的大纲列出来，在本次测试中，我主要考验的是学生随机应变的能力，以及写作做题的思路，综合能力就是在这个时候才能够体现的。作为教师，应该让学生能够顺应身心的发展，提升自己全方位的能力，写作虽然是能够考验语文中大部分的能力，但是如果想要学生能够综合全面的发展，还需要教师在教课的过程中不断地改进教学内容，增强学科的综合教育。

四、挖掘学生思想深度

写作水平的提高很大一部分依赖于学生思维的提升，写作主要是学生能够在给定一个题目后，根据这个题目或者半命题来提出自己的想法，这就非常考验学生的思维能力和思维深度，一些学生能够在同一个题目中发掘出不同的观点，这就是学生思维的能力，而还有一部分学生能够对于作文题目进行不断的挖掘，纵向有深度地进行探究，这才是思维的深度，两者结合所构思出的作文中心立意以及作文结构才是最优秀的。如果要挖掘学生的思维深度，首先应该让学生通过大量的阅读来激发学生对于语文以及文化的一些思考；其次，教师应该多训练学生的思维能力，让学生养成勤思考、爱思考的好习惯；最后教师应该有意识地引导学生去学会如何思考，在面向同一个问题时，学生的思维会非常的发散，但是作为教师，应该着重培养学生的思维深度，并让学生逐步的去挖掘。

例如，我在教授《腊八粥》时，为了培养学生思维的能力，挖掘学生思维的深度，我就从本篇课文中提炼出了一个观点，然后作为本节课的主题，让学生根据这个观点来进行较为深度的思考，在学生思考的过程中，我以引导的态度来让学生不断的去挖掘题目中的一些隐含信息，之后我还会在题目中提炼出一个点，让学生根据这个点去进行思考，在学生思考的过程中，并不是干看着题目去思考，而是能够在全文理解的过程中，通过不断的通读课文，不断的了解与题目相关的资料来进行思考，只有这样灵活的，有互通性的思考才是最具有价值、最有深度的。

综上所述，在小学语文教授过程中，写作是较为综合的能力，如果教师想要帮助学生提升自身的写作水平，首先就应该给学生一个较为清晰的提升思路，从帮助学生整合知识体系入手，然后在此过程中让学生提升自身的综合素质和思维能力，最后在学生写作的过程中，不断地训练学生，挖掘思维深度的能力，进而让学生能够较为系统、较为全面地去看待写作。

参考文献

- [1]冯春, 韩宁. 小学语文写作教学存在的问题及对策探讨[J]. 知识经济, 2014(16)
- [2]黄先政. 小学语文写作教学分段训练模式初探[J]. 教育与教学研究, 2012, 26(11)

小学语文写作教学探究

徐乐

(内蒙古巴彦淖尔市杭锦旗蛮会中心学校 内蒙古 巴彦淖尔 015400)

【摘要】小学六年级学生已经具备了一定的写作基础，教师应该在此阶段，进一步加强学生的写作能力，为学生以后的语文学习奠定良好的基础。为此，教师在日常教学中，应该关注写作教学，不论是教学内容的丰富性，还是教学方式的多样性，都应该从学生写作能力提升这一角度出发，为学生创设更加科学、有效的学习环境。本文以“小学语文写作教学探究”为题，以观察能力、体验能力、阅读能力作为学生发展的主要能力，从而致力于提高学生的写作能力。

【关键词】小学语文；写作教学；学习能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1681

在传统的小学六年级阶段，教师在开展写作教学时，为了能够传授更多的知识，通常会采用“灌输式”教学方式，久而久之，学生便形成了被动的学习状态，“教师说什么，学生写什么”，导致学生的写作内容与结构相对刻板，且多为重复。为此，教师应该改变自身的教学方式，切实提高学生的写作兴趣，以兴趣推动写作，从而帮助学生发现写作的魅力，并积极地写作，做到“下笔如有神”。

一、观察能力让写作更加细腻

小学生想要具备一个扎实的写作基础，必须学会观察。观察能力能够让小学生看到生活周边事物的变化，能够让学生意识到自身的感受变化，从而通过景物与情感的结合，创作出更加细腻的文章，也能够丰富学生的写作内容。此外，学生通过观察能够引起思考，如：为什么事物会产生变化？产生变化的原因是什么？等，使得学生在写作时能够深入思考。因此教师应该在课堂中培养学生的观察能力，帮助学生提高写作能力。

例如，教师在教授《习作·变形记》时，首先让大家回忆：“你们在生活中最喜欢哪一种事物？”学生回答：“花朵、树木、汽车、老虎”等，然后教师引导学生思考：“这些事物有什么特点？假如你变成你喜欢的事物，你可以做什么？”此时学生开始陷入沉思，并在练习本上记录自己的想法。教师为了开拓学生的思维，可以为学生举一个例子，如：“在梦里，我变成了自己最喜爱的花朵，每天可以看到来来往往的人群，可以与泥土中的小动物聊天，可以在阳光下绽放自己。”最后，教师引导学生学会观察生活，学会思考，学会如何细腻地创作文章。

二、体验能力让写作更具情感

目前，多数小学生创作的文章存在假大空的问题，使读者不能引起共鸣，这主要是因为文章情感淡薄，学生并没有将自己的情感倾注其中。为此，教师在教学中过程中，要恰当地调动学生的情感，使学生的文章在构思完整的基础上更具情感，从而使学生发生质的变化，也能够让读者更具参与感。倘若教师遇到学生的“空白期”，便可以通过相似事物的情感迁移进行打发，帮助学生从平凡小事中感受不平凡的情感，创作出具有情感与灵魂的文章。

例如，教师在教授《习作·学写倡议书》时，很多学生表示自己并没有这种经历，虽然可以倡议，但是较为书面，情感倾注的力度比较小。此时，教师便可以让学生回想：“你们在家里向父母倡议的时候，是什么情感呢？是不是非常想得到他人的认同呢？这种感受也是

一种情感抒发，我们写文章的时候，只要在书面语的基础上增添一些情感，便能够引起他人共鸣，让倡议书变得更有情感。”紧接着，教师将倡议书写作的注意点告诉学生，如标题鲜明、对象准确、内容清晰、理由充分、署名日期等。总之，倡议书并不是一个冷冰冰的号召，也需要有情感的倾注，才能够发挥出更有效的作用。

三、阅读能力让写作更加全面

俗话说：巧妇难为无米之炊。“下笔无神”的写作问题始终贯穿学生的学习生涯，这是因为学生的写作储备库不足。为此，教师可以采用阅读教学的方式，引导学生阅读多种类型的文章，让学生的语文视野得到拓展，同时也能够积累更多的写作素材。此外，学生在阅读中也能够吸收他人的优秀经验，将他人的思想化为己用，并在思考问题时能够更加全面，最终有效地提高学生的写作能力，让学生更加全面地展开创作。

例如，教师在教授《习作·让真情自然流露》时，该单元的文章《匆匆》《那个星期天》创作方式相对隐晦，通过对日常生活的描述，自然地流露出情感，引起读者共鸣，同时也能够带给人美感。此时，教师便可以引导学生再次阅读这两篇文章，一边阅读一边标注，并让学生揣摩文章中的优秀词句，从而有效地提高学生的写作能力，使学生掌握多种类型的写作模式。此外，教师也可以在课堂中引入课外读物，鼓励学生利用课余时间进行阅读，不断地丰富学生的语文视野，吸收更多的语文营养，从而助力学生写作能力的发展。

总而言之，一名优秀的小学语文教师应该在教学中保持积极的状态，能够引导学生主动参与教学活动。在写作教学中，教师应该充分重视本班学生的写作实际，并找寻适合的方式来提高学生的写作能力，培养学生良好的写作习惯，进而帮助学生在写作的道路上越走越远。以上是笔者根据自身的教学工作所总结的教学经验，希望能够为广大同仁的工作带来抛砖引玉的作用。

参考文献

- [1]马晓玲. 小学语文作文写作教学策略探讨[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(11): 234.
- [2]曾燕玲. 小学语文教学中阅读与写作教学的融合策略分析[J]. 考试周刊, 2020(88): 23-24.