

浅谈小学语文传统文化下的古诗词教学

陈 琳

(江西省上饶市广丰区域城南小学 江西 上饶 334600)

[摘要]中华优秀传统文化是人类精神文明的代表,也是中华民族的宝贵财富,在小学教学过程中,最为直观接触传统文化的方式就是古诗文学习。小学语文教材中选入的古诗文是古人智慧的结晶,民族文化的代表,浓缩了传统文化的精髓。基于此,本文以优秀传统文化传承为视角,提出小学语文古诗文教学的有效策略,为继承并弘扬优秀传统文化起到积极的推动作用,为扩大小学语文教师提供借鉴。

[关键词]小学语文;传统文化;古诗词教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1496

随着我国对教育重视程度的不断提升,优秀传统文化逐渐受到重视,小学语文教材中蕴含了丰富的文化内容,对学生成长及发展有深远教育意义。为了实现在小学语文教学中渗透优秀传统文化,小学语文教师在古诗文教学中,要深入研究并挖掘古诗文素材中的传统文化底蕴,通过科学合理的手段向学生传授文化知识,帮助学生理解其中蕴含的传统文化,引导学生积累丰富的语文知识与文化素养。

一、培养学生具备家国情怀

在小学语文教学过程中,不仅要培养学生掌握基本的语文知识内容,还要培养学生的语文素养与综合素养。向学生渗透优秀传统文化,能够培养学生的爱国意识,提升民族凝聚力。学生在学习古诗文的过程中,能够感受到民族及国家的历史文化韵味,从而形成爱国情怀。古诗文中蕴含的传统文化能够潜移默化地对学生进行道德品质教育,还能让学生感受到人与人之间真挚的情感。例如,当教师在讲授杨万里的《晓出净慈寺送林子方》时,诗人杨万里在西湖边送别好友林子方,与其他送别诗悲伤的基调有所不同,整首诗以景寄情,前两句描写西湖六月的景色与其他季节不同,指诗人杨万里与林子方的感情与他人不同。后面两句描写西湖荷花碧连天,阳光下别样艳红,指诗人与林子方的感情与西湖的荷花一样连接到天边,在阳光的照耀下越发红艳。这样的友谊是人生中不可多得的宝贵财富,这也是一种对真挚情感的呼唤,让学生懂得珍惜生活中的亲情、友情等。

二、在情境中传承传统文化

在小学语文教学过程中,为学生营造相应的学习情境十分重要,在与学习内容相应的情境下,能够帮助学生更好地理解语文知识内容,加深学生对学习内容的印象。教师在以故事为内容为学生创设学习情境时,要结合作者的写作背景。例如,在学习《过零丁洋》时,很多学生对“惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁”难以理解,此时需要教师为学生介绍作者文天祥的个人背景及生平经历,历史客观条件决定了文天祥的爱国壮志难以施展,面对王朝覆灭的感慨与思绪万千,无以言表,文天祥以借景抒情的方式表达了自己内心的爱国情怀。通过对相关背景的了解,学生能够感受到作者踌躇满志及壮志难平的情感。如果单纯为学生讲解古诗文内容,则难以让学生深入的理解其中蕴含的情感,通过介绍时代背景及作者个人的情况,才能加深学生的记忆与理解。此外,教师可以让学生跟随配乐朗读古诗文,通过反复朗读,学生能够逐渐进入到古诗文的意境中,体会到古诗文蕴含的意境。为此教师要引导学生掌握正确的阅读方法,让学生在朗读的过程中,品味其中的韵律与节奏,从而在意境中融入自己的真情实感,体会其中并蕴含的意境。教师在学生朗读结束后,要对学生的朗读情况进行评价与指导,从而强化学生的朗读热情与自信,使得语文古诗文教学更具趣味性及多样性。

三、培养学生尊重师长

通过小学语文古诗词教学向学生渗透优秀传统文化的时候,教师要为学生进行深入的讲解,帮助学生其中蕴含的传统文化,从而将古诗文的文化价值发挥到最大。例如,当教师在

讲授《陈太丘与友期》时,教师要让学生注意文中对长辈的称谓,从而让学生意识到尊重师长,要对长辈尊重,在称呼比自己年长的长辈时,要以敬语称呼,从而继承并弘扬中华文化中的礼节文化,帮助学生形成良好的习惯,在生活中能够成为一个有礼貌,懂礼节的孩子。古诗文所蕴含的文化能够对学生形成潜移默化的影响。古诗文具有传承中华优秀传统文化的作用与价值,小学语文教师在教学的过程中,要充分将其中的传统文化价值挖掘出来,让学生对其中的文化进行深层次的探究。通过这样的方式提升学生的语文学习能力及文化素养,小学语文教师要想学生传承传统文化的精髓,让学生能够在生活中以传统文化为指引待人接物,通过古诗文学习对学生进行传统文化教育,比直接说教的教育方式更容易让学生接受,效果也会更加理想。

四、运用多媒体技术渗透传统文化

随着我国教学水平的不但提升,不光是新课程标准的改革与提升、教师教学理念与教学方法的改进,在教学辅助设备上也有所提升。在小学语文古诗词教学过程中,教师可以利用多媒体设备为引导学生深入分析古诗文内容,探究其中蕴含的传统文化,多媒体技术能够直观形象的将古诗文呈现给学生,与传统板书式教学,更能烘托课堂气氛,容易将学生带入到古诗文的情境中。在多媒体技术下,学生的课堂注意力更加集中,教学效果更加理想。对小学教育阶段的学生来说,图片、动画、视频、音频等学习内容能够降低对古诗文的理解难度,有利于学生记忆。教师在教学的过程中,可以把握这一优势,进行古诗文教学,提升古诗文教学质量与效率。教师不仅可以将多媒体技术上运用到课堂教学中,还可以利用多媒体组织学生了解文化纪念馆。

总结

小学语文古诗文教学不仅要实现文化知识的传递,更要具备更高的目标与引导性,很多古诗文中蕴含了丰富的文化底蕴与精神文明内涵,语文教师在教学的过程中,需要将优秀传统文化渗透给学生,丰富学生的精神世界与情感意识,培养学生继承并弘扬优秀传统文化,推动小学生身心健康成长,从而发挥出小学语文教材中古诗文的作用与价值。小学教育阶段正是学生情感价值观形成的关键时期,良好的文化熏陶与教育,对学生人格的形成与品德的发展有极为重要的影响。

参考文献

[1]韩冬冬.小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略探究[J].科学咨询(科技·管理),2020(08):270.

[2]孔德志.传统文化在小学语文教学中的有效渗透[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019教育信息化与教育技术学术研讨会(成都会场)论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:184-186.

简析高中英语写作训练的教学技巧

胡小龙

(河北省邯郸市磁县职业技术教育中心 河北 邯郸 056500)

[摘要]写作是高考英语考试的一个重要题型,它能集中体现学生对英语知识的综合运用能力。因此加强对高中学生的写作能力的训练是重中之重。本文就对学生英语作文中存在的问题进行了简单的分析,并结合自己的教学实践提出了一些看法。

[关键词]英语写作;能力问题;教学技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1497

英语写作是当前教学中一项重要任务,也是新课标明确规定学生必须掌握的一项技能,是对学生基本语言知识、语言组织能力及书写能力的综合考察,在历年高考试卷中占相当大的分值,因此也是高考成败的关键所在。

从这几年的高考来看,学生写作存在的问题主要表现在:

对英语写作有畏惧心理,认为是英语试卷的最难部分,害怕写不好;用汉语思维方式造句,衔接能力弱,语法概念混乱,单词拼写错误多,时态混乱,写作内容贫乏;抓不住要点,东拉西扯,节外生枝的东西太多,以至表达重点不突出,不切题意。如何让学生在较短的时间里提高写作水平,提高英语成绩,下面笔者就谈谈个人的几点建议。

一、加强“词→句→段”的训练

在开始写作时,要加强和扩大词汇量,对课文中出现的重点词汇、词组、例句,教师一定要引导学生进行口头造句或英汉互译。句子是文章的基本单位,训练句子时,可采用连词成句,模仿造句,以句注词,回答问题等形式。在学生掌握几种基本句型,能写基本的简单句之后,再根据要求训练写各种类型的小段文章。

二、进行专题训练

(一)要有计划,有内容地进行训练。对不同体裁,不同内容的文章要有总体安排,之后逐项训练,主要对文章内容的表达是否有条理,要求所表达的内容是否完整,基本的语法结构、字数、格式、书写是否规范等方面加强基础训练。确定体裁格式是非常重要的一个环节,高考英语写作的日记、书信、书面通知等都有固定的格式,不同体裁的文章也有不同的写作要求和格式,所以在学生理解题目的前提下,要先确定好文章的体裁是说明文、记叙文、议论文还是应用文,然后对号入座,按该体裁的写作格式进行布局谋篇。

(二)在课堂上教师要起到很好的引导作用

内容包括:①和学生一起分析写作的要点,帮助确立体裁。②帮助学生列出文章所需的主要词汇和句型,教给学生遇到不会表达的单词,可避开或使用自己已熟悉的词句。要避免失误且不要完全按汉语的理解去死搬硬套地翻译,那样是写不出好文章的。③讨论全文的主要时态,要告诉学生时态是重中之重。文章可以有主体时态和附加的其他时态,如日记一般用过去时,说明文多使用一般现在时等等。当然,为满足写作要求,可能会用到其他时态与主体时态交叉使用。④确定中心人称。人称混乱是写作的一大忌。一篇书面表达只有一个中心人称,这个中心人称要贯穿文章的始终,使全文逻辑关系一致。当然,根据文章需要有时也会出现其他人称,但必须保证人称不能混乱。

(三)成文

成文要注意以下几点:①文章要自然,即句与句之间要注意语义连贯,衔接流畅,前后呼应。②表达要准确。高考对学生使用语言的准确性方面更加注重了,因此,我们在这方面要加强练习。一定要注意不能完全按汉语的习惯来写英语作文,平时要多积累词汇和有用的句型,基本的语法知识也要具备。在句式上要注意灵活多变,文章要既有长句也要有短句,句式可选陈述句、感叹句、疑问句、强调句、复合句等,主动语态和被动语态也可交替使用。③短文写完时一定要养成仔细检查的好习惯,这是保证行文质量的非常重要的一个步骤。检

查时要注意以下几个方面:格式、人称是否正确;要点是否全面,语法点是否出现错误等;复数点主要包括主谓是否一致;名词的复数、动词的时态、语态、动词的短语搭配、非谓语动词的形式、介词的使用是否正确;冠词是否遗漏、形容词及副词是否使用得当;句子结构是否完整;标点符号、单词的大小写是否正确;单词拼写是否正确,词数是否达标等。

(四)批改讲评

对学生作文的批改教师可采取亲自批阅和学生互评的方式,而且批改讲评一定要及时。在批改过程中,要把学生的典型错句整理出来,写在黑板上,让学生自己来改,因为学生的错句往往带有普遍性,一旦纠正过来,就有一半的学生受益。如表达“不同的旅程”这一词组时,“various tours”当然比“different trips”给人更深的印象;“起程回家”可以说“set off for home”,也可以说“head home”。而且第二种表达方式比第一种更能给人以深刻印象,所以一定要让学生慎重选词,多尝试用新词。

(五)课堂定时训练

通过一段时间的讲评训练后,学生有了一定的基础,可以在规定的时间内,按要求写出一篇100字左右的书面表达。之后,请两位中等生到黑板上写,中等生基本能写出句子,但往往会出现这样或那样的错误,这样有利于讲评,且适合探讨。写完后,让全班同学当作短文改错来改,既提高了学生的写作能力,又巩固了他们的基础知识,两者相得益彰。同时应该注意英语写作要做到言简意赅,不要为求字数上的达标而堆砌词语。

三、加强大量课外泛读与限时阅读训练

“读书破万卷,下笔如有神”这句话生动说明了阅读和写作的关系。常言道,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”正可用到英语的书面表达训练上。大量的课外阅读既能增加词汇,也能培养语感,而且让学生对英语句式的了解也能深入一些。

四、充分利用范文,讲究方法

一切学习都是由模仿开始的,英语作文也是如此。首先可以让学生大量背诵固定句式和范文中的有用词组,句式或段落,然后可以套句式再造句并进行听写,之后,可以再布置一篇类似的作文,让学生边学边用,把机械式的东西转化为自己的知识。

五、培养学生规范写作,养成良好的写作习惯

首先,干净大方的书写是得分的要素之一,字不一定写得多漂亮,但是一定要易于辨认。

其次,一定要清晰地表达清楚要点。英语作文不一定要有多高级的词汇和多复杂的句式,但一定要层次分明,有头有尾,主题鲜明。

再次,要注意适当的增加细节,否则写出来的文章可能是干巴巴的,甚至字数都不够。书面表达不是翻译句子或者要点,应当适当添加细节,适当的发挥可使文章更加生动。总之,英语书面写作能力的形成不是一蹴而就的,也非一日之功,而必须经过长时间坚持不懈的努力训练,由浅入深、由简到繁、循序渐进、一环紧扣一环地进行,师生共同配合,当量变达到一定程度就会引起质变。