

取更多的教学资源,进而开拓学生的知识视野。比如多媒体就是其中一种重要的展示工具,它同时可将视频、音频、图片、文字和动画集于一体,正是小学音乐教学活动中所需要的,因为可以同时调动学生的听觉和视觉等多种感官,因而对于充分集小学生的课堂注意力有重要的作用。最重要的是多媒体网络信息技术的引入就像是为课堂注入了新的血液,能保持课堂活动的新颖性,保证学生不会对教学产生厌倦感,同时缓解了他们在学习过程中产生的疲劳。在小学音乐教学过程,由于教材不断更新版较为缓慢,可能会导致学生对教材内容兴趣较低,从而导致学生学习效率低下,课堂专注度低下。在互联网盛行的二十一世纪,信息充斥着我们的生活,对于偏好新兴事物的学生来说,陈旧的课本很难引起他们的注意,所以小学音乐教育的从业者可以利用互联网上的资源来辅助教学,以课本内容为基础,在网络上寻求能够激发学生兴趣的课外补充。

#### 2.3 运用做游戏的方式提高学生视唱的学习兴趣

在音乐教学中,视唱是必不可少的音乐组成部分,考验着学生的识谱能力与音准能力,要对其予以重视。一般来说,学生对学习视唱的积极性并不高,故此想要取得良好的教学效果,就要激发学生的学习兴趣。为提高学生视唱的兴趣,可通过“接龙传唱”“音阶填空”等做游戏的方式。接龙传唱是将乐曲分为等句,由学生按顺序轮流传唱,让学生在聆听的过程中思考,在演唱中熟悉乐谱,活跃课堂气氛,让学生提高对音乐课的兴趣。

#### 2.5 优化小学音乐教学效果

尽管小学音乐教学对于培养学生意识内涵有重要作用,但是不可否认小学音乐教学会受到外在因素干扰,造成小学音乐教学效果下降,直接影响学生音乐素养和艺术内涵。而在小学音乐教学中运用声势律动则能对小学音乐教学效果实施全面优化,有效改善小学音乐教学中的各种问题。在提高小学音乐教学效果的前提下,使得学生更好地掌握各项音乐知识和音

乐曲目。而且运用声势律动还可以优化小学音乐教学氛围,有效集小学生在小学音乐课堂中的注意力。

#### 2.6 重视课堂教学环节,精心选择教学模式

音乐教学分为课堂教学和实践教学,其中课堂教学作为音乐教学的基本形式,是完成音乐教学任务的基本途径,是音乐教学模式和教学方法的具体实施过程。音乐课堂教学过程中,学生在教师有计划、有目的的指导下,系统学习歌唱技能与理论知识,并依据所学演唱技能,形成自己的演唱风格,获得理论知识与审美趣味的提升,构建起自身专业素养,即教育界常说的“贵在得法”。

#### 结语

我国的素质教育理念正逐步深入到教育教学当中,小学院校的教育教学也在逐渐被社会关注,音乐教育是小学素质教育的重要教学科目之一,有利于学生德、智、体、美的全面发展,开拓学生思维,丰富学生的学习生活,并且能提高学生的审美能力和人文素养,塑造出正确的人生观和价值观,为校园学习创造出一种轻松、愉悦的氛围。一堂有质量的音乐欣赏课能对小学生的美育、德育工作产生积极的影响,让学生充满激情与活力,让教师的课堂教学更加精彩,并彰显其个性,突出音乐教学的有效性。

#### 参考文献

[1] 林涛.探究提升小学音乐教学有效性的路径[J].读书文摘(中),2018,(004):221-221.

[2] 汪蕾娜.小学幼儿专业音乐课教学有效性的提高策略例谈[J].试题与研究:教学论坛,2018,(6):52-52.

## 体态律动教学法在小学音乐课堂中的运用

黄红

(老隆镇第一小学 广东 河源龙川 517300)

**【摘要】**随着新课改的实施,不仅语数外的教学模式进行了革新,音乐教学也展开了新的发展模式。在小学时期,学生通过学习音乐课程,不仅可以提高音乐素养,还能帮助自身树立优秀品格。在目前小学音乐教学中,教师已经不仅仅只是教会学生学会欣赏音乐,还要引导学生善于在音乐中发现美,在享受音乐之后,主动创造美。为了使音乐教学对学生发挥充分的作用,教师应该结合学生实际情况,在日常教学中使用体态律动法,帮助学生在学会乐理知识的基础之上,加深对音乐作品的理解。本文主要分析体态律动在小学音乐教学中的应用现状,并提出应用策略,希望有些许借鉴意义。

**【关键词】**小学音乐;体态律动;学习兴趣

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.084

### 一、引言

在小学音乐教学中,体态律动共包含两个板块,分别是音乐和律动,通过对音乐的了解,使用肢体动作语言将其律动和情感等表达出来。实践证明,使用体态律动教学法,可以在活跃课堂氛围的过程中,使学生对教学内容产生兴趣,并进行专心听讲,加深学生对音乐作品的深刻理解,掌握作品情感。但是,在当前小学音乐教学中,对体态律动的应用还需完善,存在一些问题,需要教师根据学生具体情况因材施教,保证教学的质量。

### 二、体态律动在小学音乐教学中的作用

在小学音乐课上,播放的音乐旋律节奏有时比较快,有时比较慢,学生跟随乐曲开展肢体律动的过程中,会逐渐加深对作品所表达情感的理解,同时音乐感知能力也随之加强。经过不断的训练,学生慢慢熟悉了体态律动,变得更加有节奏感。同时,学生在音乐欣赏水平方面,获得了大幅提高,思维创新能力也得到提升,对日后音乐课的高效开展起着重要作用。

在小学音乐课堂中,教师还可以利用体态律动的方式,了解到学生的性格。当学生跟着音乐节奏进行体态律动时,有些学生会做出幅度较大的动作,比如跺脚和大幅度晃动身体等。而有些学生一般只是做一些小幅度的动作,比如轻轻拍桌子以及点头等。教师可以根据学生表现出的行为特征,推测出学生的性格,比如腼腆、大方以及胆小等。教师还可以从中受到启发,为不同性格学生制定不同的教学方法。

### 三、体态律动在小学音乐教学中存在的问题

#### (一) 教师认知不足

在小学音乐课堂中,教师能否充分发挥体态律动的作用,跟教师对其认知程度有着直接的关系。由于部分教师没有正确掌握体态律动教育理念的内涵,错误的认为体态律动与概念中的舞蹈动作一样,在肢体动作上追求优美的姿态,导致学生在感受音乐节奏时,还需要分心去规范自己的动作,无法放松心情,不能做到全身心去感受音乐的节奏。这样大大降低了学生对音乐的理解效率,教学质量差强人意。

#### (二) 教学脱离实际

在实际教学中,由于部分教师没有结合学生需求,对教育方式进行改善,导致学生不能快速地理解作品感情,使学生学习效率降低。除此之外,部分教师没有适当运用体态律动,在课堂上,所有时间都在开展体态律动教学,过度运用容易使学生产生厌烦情绪。再者,在教学过程中,部分教师严重忽略学生主体地位,只是向学生灌输专业知识,不给学生展示的机会。慢慢的,学生会感到没有乐趣,难以做到专心听课,容易走思、犯困。

### 四、小学音乐体态律动教学法应用策略

#### (一) 通过体态律动,体验作品情感

小学生天性活泼好动,难以做到集中注意力进行学习。在小学音乐教学中,为了帮助学生快速融入到教学内容中,教师可以采用体态律动法,一边带领学生学习唱歌,一边教学生跟随音乐节奏进行肢体上的律动。当学生跟随音乐进行律动时,情不自禁的被教学内容吸引,不仅学生可以提高学习效率,更期待上音乐课,教师教学的时效性也能得到提高。在小学音乐教学中,如果想要高效培养体态律动,教师应该更有耐心,在教学中慢慢引导,教会

学生借助肢体动作抒发情感。

例如,在学习歌曲《在农场里》时,教师可以先用多媒体设备播放歌曲,把学生的目光吸引到课堂之上。教师先带领学生对歌曲内容进行了解,让学生找出歌曲中的动物名称,再跟随音乐节奏,教学生做出小鸭子和小猪等动物的动作。学生配合音乐进行律动的同时,可以增加兴趣,使自身不自觉的融入到课堂之中,并变得高兴起来,使课堂氛围也跟着活跃起来,为音乐教学打好基础。

#### (二) 利用体态律动,培养学生乐感

在小学时期,学生具备良好的音乐节奏感,有利于掌握音准,提高音乐作品的完成度,所以,小学生需要具备基本的音乐素养——节奏感。当学生拥有良好的乐感时,可以顺利的找到音乐的节拍,并跟随节奏进行律动。对于那些乐感不好的学生,教师要加以正确的指导,帮助学生找到节拍,并学习掌握音乐节奏,为养成良好的节奏感打下基础。课堂教学完成后,教师还要询问学生对律动教学形式的感受,通过口头调查等形式,了解学生的真实感受,分析当前教学模式是否对学生学习有帮助。

比如,在对《小兔子乖乖》课堂教学时,教师可以安排学生进行表演,根据爱好选择角色,提高表演兴趣,帮助学生掌握故事情感。让学生欣赏歌曲哼唱旋律,一边打拍子一边唱歌,帮助学生找到音乐节拍,随音乐律动。

#### (三) 采用体态律动,丰富作品表达

在小学音乐教学中,为了可以完美展示出音乐作品,教师需要提前做好集体备课,保证教学的顺利开展。可以在教完基本知识之后,再选取适合表演的音乐作品,安排学生齐唱,或者进行个性化编写创作。在此过程中,教师还要教会学生理解作品节奏,同时配合肢体的律动,使表演更有层次。教师还要不断总结分析,在教学中,优秀的方面要保留,不足的方面要加以改进与完善。教师还可以搜集名师精品教案,或者查找相关文献,学习优秀教学模式。

比如,在学习《咏鹅》这节课时,教师可以集体备课好课,互相探讨教学技巧,准备好教学需要视频等资料,做好充分准备。在课上,教师可以带领学生有韵律的边做动作边朗诵歌词,体会歌曲的情绪,把握音乐节奏。

### 五、结语

综合而言,在小学音乐教学中,为了使学生爱上音乐,感受到音乐的魅力,需要教师结合学生实际,不断进行探索,利用体态律动方法开展教学。在学生跟随音乐节奏进行肢体律动的同时,融入到课堂教学中,更好地掌握音乐节奏,培养出乐感,使音乐作品的表达更为丰富。

#### 参考文献

[1] 吴中慧.律动教学法在小学音乐课堂中的实践分析[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年中小学素质教育创新研究大会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:2.

[2] 姚柯亦.让小学课堂动起来的音乐体态律动教学分析[J].家长,2020(25):149+151.

## 关于如何提高高中体育教学有效性的思考

刘学标

(赣州市信丰县第五中学 江西 赣州 341400)

**【摘要】**随着社会的不断发展,我国教育也在不断改革,同时,学校也越来越重视体育教学,我国新课改下高中体育教学也在不断发展,提高学生对课堂的兴趣。身体素质也是学生全面发展的内容之一,一些学校和教师更关注学生的学习成绩和如何应对高考,忽视了体育课堂的重要性,使学生无法得到充足的锻炼。

**【关键词】**高中体育;教学策略;策略研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.085

### 引言

体育在人体发展的全过程中都扮演着极为重要的角色,并且在现代社会中,人们应对环境、生活方式的变迁,维持自身健康的必然要求。加之高中生在学业压力面前普遍缺乏自主进行体育锻炼的意识,因此高中阶段的体育教育是否有效,对人们终身体育意识的形成有很大的影响。在高中体育教学中,教师和学校要注重对学生进行终身体育意识的教育,让学生认识到自身与终身体育活动的密切关系,并通过日常体育知识与技能的传授、良好氛围和环境的营造等,增加学生对体育的兴趣,养成良好的体育锻炼习惯,加强终身体育意识的培

养。

### 一、高中体育课堂教学有效性概述

体育课堂教学的有效性是指,通过多种多样的课堂内容和教学方式,使学生了解和掌握不同的运动形式,得到德智体美劳的全面发展。对于高中阶段的学生而言,进行适度的体育锻炼十分有必要。首先,在沉重的课业负担下,学生的精神长期处于高度紧张的状态,导致学习效率低下、注意力难以集中。通过体育锻炼,可以使学生的学习压力得以释放,短的调整可以使学生更快地恢复到最佳状态,只有劳逸结合的方式才能提升学生的学习效率。其

次,进行体育锻炼可以帮助学生拥有健康的体魄。由于长期低头和坐着学习,一些学生出现了脊椎变形和近视等问题,对学生的身体健康产生了不良影响。每周进行适度的体育锻炼,能够使走出教室,呼吸新鲜空气,眼睛和身体得到休息,有利于保持身体健康。

## 二、转变教学观念,培养体育意识

### (一)终身学习,全民运动

在应试教育的影响下,高中体育课程一度处于进退两难的窘境,在这种局面下,高中体育课通常只是传授具体的体育技能,而忽视了更高层次的对于终身体育学习意识、全民体育锻炼意识的培养。因此,必须把这种意识作为课程培养的一种目标并在具体的实践之中践行。例如,在体育课程中涉及到学生的日常体育锻炼坚持情况及其收获、谈及社会各界的体育锻炼情况,在春风化雨的教育之中潜移默化地深化终身学习、全民运动的观念。

### (二)竞争意识,合作意识

体育作为竞技类的学科,竞争与合作通常是老生常谈,但在高中体育教育阶段,当前的体育课却很少有相关的培养载体,教学观念上的革新很有必要。竞争与合作应该是体育课不可缺少之元素之一,新的课程思路下,这种元素可以依托各种各样的活动,可以是比赛,可以是练习甚至可以是游戏,不拘泥于形式。例如:可以在太极拳的课程中加入时下流行的“八段锦”动作的学习,起到良好的教学效果就是一种创新。从长远的角度看,这种意识不仅仅对于体育教育、体育学习,甚至对人的终身发展都有积极意义。

### (三)规则意识,创新意识

小到一动作的规范,大到某项体育技能的比赛规则、得分标准,无一不体现着体育的规范性、规则性。同时,各种健身动作的层出不穷,健身动作的设计被纳入相关职业资格考试等无一不体现着体育的创新性。怎样革新教学思路规则与创新是绕不开的道路。在技能的教学中穿插规则的介绍与重要性的强调,不失为设计教学思路与方式的一种新方法。

### 三、通过设置奖励政策来提高学生学习的积极性

在新课改下高中体育教学的课堂教学中,设置奖励政策是调动学生学习积极性的一种十分有效的方法。高中阶段,学生的学习积极性比较容易调动,因为这个时候的学生有更强的自尊心和不服输的气概,在高中学生眼里自己不能比别人差,好胜心特别强,特别重视和同学之间的竞争,因此教师可以充分利用高中学生的这一特点,在教学中,对于表现好的学生

给予适当的奖励,提高其他学生的学习积极性。

例如:在教学时为了检验学生的学习效果,和提高学生的学习积极性,教师可以根据课堂需要适时举行篮球比赛,把班级学生分成若干个比赛小组,选出每个小组中表现比较好、责任心强的学生做小队长,指导整个队伍进行比赛,在分组时就要使得每组学生的实力相当,保证比赛的公平公正,比赛结束后可根据学生的表现,选择优秀的学生组成篮球校队,代表学校参加篮球比赛,另外,对于比赛中表现比较好的学生,进行奖励的名额分配,给表现较好或者进步较大的学生每人奖励一个笔记本,并要鼓励没有得到奖励的学生再接再厉。这样无论是小队长的选拔还是奖励名额的分配,或者是优秀校队的组建都是对学生学习积极性的激励。

## 四、拓展评价方式

在传统的体能测试中,对许多项目有硬性规定,没有充分考虑学生之间的差异性,一些学生因为自身能力有限和短板弱点,导致考核不能达标,长此以往会使学生丧失对体育运动的热情,失去学习的自信心,形成恶性循环。这就要求教师要灵活运用评价和考核的方式,以鼓励的态度对待学生,激发学生的学习兴趣 and 自信。如在期末考核的时候,采取课堂表现加运动成绩相结合的方式,只要学生在平时学习的过程中认真积极,就应当予以鼓励。在学生练习动作时,教师的教学任务还没有完成,教师要观察学生表现的运动情况,对动作不到位的学生加以指导,对表现良好的学生进行奖励。这样不仅可以提升学生对体育学习的兴趣,还能够使学生不断超越自我,得到提高。

## 结语

高中体育教学思路与方式的创新需要对传统的体育课堂做出相应的改进完善,结合高中生自身的特点与时代进步发展的要求,在新课改的引导下,尽可能地创新,让学生自主学习、学有所得,达到体育教育的效果,实现教学的目标,树立中学生锻炼意识,发展学生的体育技能,提高中学生身体素质,培养中学生体育素养。

## 参考文献

- [1]刘新胜.终身体育视域下高中体育教学策略研究[J].新课程,2019(42):72.
- [2]倪正喜,赵彩霞.浅谈在高中体育教学中对学生终身体育意识的培养措施[J].考试周刊,2018(86):117-118.

# 浅谈高中体育教学中学生终身体育意识的培养策略

孙亮

(辽宁省本溪市第一中学 辽宁 本溪 117000)

**【摘要】**在中学教学中,体育并不是一门可有可无的课程,占用体育课进行文化课的教学是错误的行为,不利于中学生的全面发展。高中体育教学并不仅仅是为了一时的身体锻炼或学习放松。由于高中是一个人各种意识养成的关键期,因此高中体育教学还担负着培养学生终身体育意识的艰巨任务。学校及体育教师要重视中学生的体育课程,通过多种方式,加强中学生的体育教育,以更好地培养学生参与体育锻炼的意识。加强高中体育教学,培养学生对体育的兴趣、爱好,这一行为本身就是塑造中学生终身体育意识的一种体现。

**【关键词】**终身体育;体育意识;体育教学;高中体育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.086

## 一、高中生终身体育意识培养的必要性

### (一)维持人体自身发展的必然要求

体育运动是维持个体自身发展必不可少的因素之一,而且伴随着个体自身发展的始终。不管人体处于发展的哪个阶段,进行必要的、适宜的体育锻炼都是非常重要的。在成长发育期,适当的体育锻炼可以促进机体的生长,使机体发育完整,不出现各种缺陷;成熟期的个体则需要依靠体育锻炼来缓解各种压力,维持机体的正常运转,保持精力与体力;晚期期由于机体各方面功能不断下降,个体更需要通过每天进行体育活动来延缓衰退,让自己尽可能保持相对的健康状态。正像一句名言所说:生命在于运动。人的一生是发展的一生,也是持续不断进行运动的一生。所以在高中生的体育教学中,培养学生终身体育意识是极其必要的,唯有树立了终身体育意识,才能让他们在以后的人生中,保持良好的运动习惯,为维持机体生存发展,进行必要的体育锻炼。

### (二)适应现代社会,保持身体健康

运动与健康的关系也是为人们所熟知的。健康的饮食、充足的睡眠、适当的运动一致被认为是保持身体健康的重要法宝。通过适度地体育锻炼,人们的呼吸功能、心肺功能、肌肉力量等都会显著增强,对维持身体健康大有裨益。因此,高中生树立终身体育意识,有利于始终保持自身的健康状态。另外,现代社会科技发达,人们的生产生活方式发生了很大变化,许多工作和家务劳动已经不需要付诸过多的体力。在这样的情况下,如果人们缺乏必要的体育锻炼,不进行体育运动,各种健康问题就会纷沓而至,如常见的肥胖症、神经官能症等现代文明病。工作发展导致的各种环境污染也是现代社会突出的问题之一,并且对人们的健康状况影响很大。这些不断出现的社会问题,都让作为保持身体健康方式的体育运动越来越重要。在现代生活中,人们为了保持自身的健康,适应现代社会的环境,需要进行体育锻炼和运动,而且不能时断时续、一劳永逸,必须要有终身体育的意识。

### 二、高中生终身体育意识的培养策略

#### (一)加强学生对自身与终身体育关系的认识

意识的培养基础是彻底的了解与认识。教师要培养高中生的终身体育意识,首先要加强学生对自身与终身体育之间的关系认识。高中生学习压力大、任务重,一心都在学业和升学上,很少有时间进行体育锻炼,更不会思考自身与终身体育的密切关系。因此,教师在体育教学中要尤其突出学生对这种关系的重要性的认识。教师可以将体育课适当地拉回到室内课堂上,讲授终身体育的重要性、个体与终身体育的关系等,让学生能够深入地了解自身与终身体育有着不可或缺的联系,终身体育是维持个体发展必不可少的因素。在具体的教学方法上,教师可以自主发挥。比如教师可以通过幻灯片的方式,对比如

组长期坚持运动与几乎不运动的同龄人之间的差异,来使学生认识到体育锻炼的重要性。通过将不同年龄段的人由于运动导致的强壮(老年人的状态)与虚弱(年轻人的状态)的反差对照直接诉诸学生的视觉,对他们终身体育意识的形成会有很大影响。教师在传达这种重要关系时,尽量避免以理论灌输的方式进行,通过形象化的、具体可感的形象,能给学生带来更大的刺激,加深他们对终身学习重要性的认识,从而在观念上认同终身学习。

### (二)注重日常型体育知识与技能的传授

体育活动虽然没有明确的分界线,随时随地都可以进行各种体育锻炼,但在高中体育教学中,通过传授一定的体育知识与技能,能帮助学生更好地掌握各种体育活动,寻找到自己喜爱的体育项目,并养成做这项体育项目的习惯,这自然是有利于学生终身体育意识培养的。体育教学活动的多样性是值得肯定的,也是素质教育对高中体育教学的基本要求。开展多元化的体育活动,有利于学生的自主选择,锻炼学生的体育综合能力。但如果从终身体育意识的培养角度看,教师在高中生的体育教学时在体育知识与技能的传授中,应着重考虑日常型的体育活动方式,即是在人们的日常生活中便于操作、随时随地都可以进行的体育锻炼。如跑步、打羽毛球、跳绳等体育锻炼方式,几乎不受器材、场地等的限制,当人们想做体育运动时,便可即时展开,有助于养成良好的体育锻炼习惯和意识。而跳水、游泳、三级跳远等体育项目的专业性更强,需要特定的场地。当人们想进行这些体育项目锻炼时,所受限制比较大,最终会影响人们的体育锻炼意识。

## 三、结束语

在倡导终身学习的大背景下,终身体育意识的培养应该得到足够的重视,摒弃体育与我无关的错误观念。高中体育老师作为中学生体育教学的领航人,要综合开拓多种教学方式,培养学生对体育课程及体育项目的兴趣,使中学生认识到体育锻炼对自己的益处及在自己一生中的重要作用,为中学生终身体育意识的形成奠定基础。班主任及学校也要承担起相应的责任,在高中教学中不能唯分数、升学率至上,要注重中学生的全面发展,尤其要注意中学生体育教育的实施。学校和班主任应积极制定相应的政策支持体育教学工作和日常体育锻炼,帮助中学生正确对待体育活动,养成乐于、坚持参加体育锻炼的习惯和意识。

## 参考文献

- [1]林翼敏.浅谈高中体育教学中学生终身体育意识的培养[J].当代体育科技,2020(12):192-194.
- [2]黄伟.体育教学中学生终身体育意识的培养方案研究[J].当代体育科技,2020(15):108-109.

# 浅析高中美术教学中学生审美能力的培养

孙占泳

(江西省上饶市万年县第三中学 江西 上饶 335500)

**【摘要】**随着我国新课改工作的不断推进,高中美术教学的被关注度越来越高,其自身在教育体系中的地位也在日益提升,美术教学的质量,将会对学生的艺术思想与审美品格有着直接的影响。高中美术教学是我国当前美育教育的重要载体之一,其实际的教学质量,也将会对高中阶段的素质教育产生很大的作用力。因此,每一个美术教师都要对高中美术教学所具备的价值有着足够地认知,以美育教育为最终目的,创新改良教学手法,对实际的课堂教学环境做出进一步的完善,不断提升学生的审美能力,促进其综合素质的健康成长。

**【关键词】**高中美术;审美能力;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.087

素质教育的开展实施,高中教育中不仅仅是知识教育,美育教育的地位也逐渐提升,美术作为美育教育中非常关键的学科,如何在高中美术教学中提升学生审美能力成为我们共同探究的课题。

## 一、高中生审美能力提升的两个重要前提

### (一)让学生树立正确的审美价值观念

如今社会,人们对美术作品的审美评判,往往看它的价值,人云亦云,没有自己的审美价值观念。例如,法国卢浮宫收藏的著名画家列奥纳多·达·芬奇的世界名画《蒙娜丽

莎》,教师向学生询问这幅画好在哪时,没有一个学生可以做出有价值的回答,他们大多都说“因为贵”“大家都说它好”等。学生对美术作品没有一个正确的审美态度、审美观念,这也是学生缺少审美表现的表现。因此,教师在提升学生审美能力的同时,必须让学生树立正确的审美观念,让他们对“美”有自己的看法、自己的感悟、自己的评价。

### (二)师生平等,创造民主和谐的审美教育环境

“民主、平等、和谐”是新课改教育理念对课堂教学师生关系的要求。高中美术教育在培养学生审美能力时,要重视这种师生关系,创造民主和谐的审美教育环境。这是因为,